



► 21 Septiembre, 2015

Àngels a la Sagrada Família

L'OBC estrena temporada i director en un concert excepcional

Valèria Gaillard
 BARCELONA

El bosc interior de la Sagrada Família va vibrar ahir en un esclat de música que va servir per inaugurar, amb tots els fastos, la nova temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Va ser un concert excepcional, la primera vegada que es va fer dins el temple gaudinià i, a més, suposava l'estrena del nou director titular, el japonès Kazushi Ono. Amb la flaire d'esdeveniment surant en l'aire,

doncs, i un públic integrat per 1.800 ciutadans agraïats en un sorteig, en el concert hi va haver la presència de diverses autoritats —el conseller de cultura, Ferran Mascarell, i l'ambaixador Koshikawa del Japó, entre d'altres—, però també de personalitats del món cultural, com ara l'escriptor Vicenç Villatoro i el president del Conca, Carles Duarte.

El concert va començar amb una peça de Bernat Vivancos per a orgue, *Improvisation I*, que va transformar la nau en un lloc gairebé fantasmagòric, amb unes harmonies dissonants, marca del segle XX, i hi va seguir una altra obra contemporània de Takemitsu. L'alegria va



Un moment del concert, ahir al vespre, a la Sagrada Família ■ ELISABETH MAGRE

arribar amb Mozart i el seu *Ecce homo*, *Jubilate*, moment en què l'OBC va ressonar per tots els racons de l'edifici. Segons el programa de mà, la reverberació és d'onze segons!

El Cor Jove de l'Orfeó Català i el Cor Madrigal van donar la mesura de l'enormitat de la Sagrada Família amb les seves veus angelicals en el *Rèquiem* de Fauré. El bàlsam: el *Pie Jesu*, que va acaronar la jove soprano M. Eugènia Boix. Tot i que per al repertori simfònic no és l'indret ideal, sí que seria bo poder gaudir més sovint d'aquest escenari esplèndid per altres concerts, com ara els que l'OBC ofereix amb gran èxit a la platja. ■