

# AUDICIONS PER A CANTANTS REFORÇOS DEL COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

19, 20, 24 i 25 d'abril de 2018

## BASES

### 1. Objecte de la convocatòria

El Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, formació coral professional del Palau de la Música Catalana, convoca audicions destinades a cantants interessats a intervenir com a reforços del cor en produccions específiques.

### 2. Candidats:

Per poder optar a formar part de la llista de reforços del Cor de Cambra caldrà:

- Sol·licitar participar en les proves previstes en aquestes bases, tot acceptant-ne el contingut.
- Superar les proves especificades en aquestes bases
- Poder assumir el calendari i el ritme de treball previst per al cor per les produccions en què calguin reforços.

### 3. Inscripció i admissió a les proves

La inscripció a les proves es realitzarà mitjançant el [següent formulari al web del cor](#). Al formulari cal incloure als llocs corresponents:

- c.v. del sol·licitant

- enllaç a gravació (audio + vídeo o només audio) per part del sol·licitant d'una obra de lliure elecció. La gravació s'acceptarà només en serveis de streaming online com youtube, vimeo, soundcloud o similars.

La data límit de recepció de sol·licituds és el 3 d'abril.

La llista d'admesos a les audicions es publicarà al [web del Cor de Cambra](#) el dia 10 d'abril.

### 4. Dates, horaris i lloc de les audicions

Les audicions tindran lloc al Palau de la Música Catalana els dies 19, 20, 24 i 25 d'abril de 2018.

L'horari destinat a les audicions serà: 10:00-14:00 i 15:30 18:30.

## 5. Desenvolupament de les audicions

A la llista d'admesos es concretarà l'horari de l'audició de cada candidat. L'audició constarà de quatre parts:

1. Interpretació d'una ària obligatòria (a escollir entre les proposades a l'apartat "Repertori")
2. Interpretació d'una obra de lliure elecció.
3. Lectura a vista.
4. Interpretació dels fragments corals (definites a l'apartat "Repertori"). El director els dirigirà i el pianista del cor els acompanyarà.

El jurat es reserva el dret de demanar a cada cantant de fer només la/les part/s que considerin adients.

## 6. Repertori:

Àries obligatòries (escollir una de les tres proposades)

Soprano:

*Pie Jesu* (Requiem) - Fauré  
*Nun beut die Flur* (Die Schöpfung) – Haydn  
*Ich folge dir gleichfalls* (Johannes-Passion) - Bach

Contralt:

*Qui sedes ad dexteram* (Gloria) – Vivaldi  
*Buss und Reu* (Matthäus-Passion) – Bach  
*O thou that tellest* (Messiah) – Händel

Tenor:

*Mit Würd und Hoheit angetan* (Die Schöpfung) – Haydn  
*Un'aura amorosa* (Cosí fan tutte) – Mozart  
*Every valley* (Messiah) – Händel

Baix:

*Libera me Domine* (Requiem) - Fauré  
*The people that walked* (Messiah) – Händel  
*Mache dich, mein Herze, rein* (Matthäus-Passion) – Bach

La segona obra serà de lliure elecció perquè el candidat pugui mostrar les seves qualitats vocals. La duració de les dues obres (obligatòria + lliure elecció) no excedirà els 8 minuts de duració.

Els fragments corals a interpretar són:

- *And he shall purify* (Messiah) – Händel
- *Selig sind die Toten* (Ein deutsches Requiem) – Brahms
- *Jesu meine Freude* – Bach
  - Sopranos: *Denn das Gesetz* (voz soprano I)
  - Contralts, tenors i baixos: *So aber Christus in euch ist*

Els fragments corals es poden descarregar en PDF de la [web del Cor de Cambra](#)

## 7. Pianista

Els candidats hauran de portar el seu propi pianista per l'ària obligada i l'obra de lliure elecció. El pianista del Cor de Cambra només acompanyarà la lectura a vista i els fragments corals obligatoris.

## 8. Tribunal:

- **Simon Halsey**, director artístic del Cor de Cambra
- **Xavier Puig**, director principal del Cor de Cambra
- **Cantant representant del cor**

## 9. Resultats

Els resultats d'aquestes proves seran publicats a la pàgina [web del Cor de Cambra](#) el dia 27 d'abril. Els sol·licitants que superin les proves passaran a formar part de la bossa de cantants de reforç del cor i, per tant, seran susceptibles de ser convocats com a reforços en el futur.

## 10. Contacte

Per qualsevol dubte us podeu posar en contacte amb en Juanjo Morales, coordinador de les audicions:

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

c/ Palau de la Música, 4-6

08003 – Barcelona

Telèfon: 932 957 245

a/e [jmorales@palaumusica.cat](mailto:jmorales@palaumusica.cat)

[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)