

Palau de la
Música Catalana
2018-2019



L'HIVERNACLE



L'HIVERNACLE, més enllà dels concerts

El Palau de la Música Catalana presenta L'HIVERNACLE, un espai simbòlic, hereu de l'anterior Escola de l'Oient, en què s'oferiran més de cinquanta activitats complementàries als concerts de la temporada i itineraris orientats a comprendre i enriquir l'experiència musical. És una iniciativa creada per fidelitzar i iniciar a la música nous públics amb activitats paral·leles, que teixeix col·laboracions amb altres entitats culturals i que convida l'audiència a ampliar els coneixements i enfocaments artístics de la temporada.

1. Itineraris: abonaments a quatre concerts de la temporada amb quatre conferències prèvies a diferents espais de la ciutat.
2. Introducció al Lied: cinc conferències.
3. Conferències postconcert i preconcert: (Di)versions i (Per)versions i Parlem de Música.
4. Conferències Origen: quatre xerrades sobre el fil conductor de la temporada del Palau de la Música Catalana.
5. Altres activitats: conferència-concert Savall & Ordine i activitats d'artistes convidats.
6. Exposicions del Centre de Documentació de l'Orfeó Català.
7. A més a més: Biennial de Pensament "Ciutat Oberta" (Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona), Per Amor a les Arts (Filmoteca de Catalunya) i Filmin

1. Itineraris

El Palau de la Música proposa tres itineraris per accedir a la clàssica de forma diferent i amb una relació còmplice amb altres arts. Abonaments a quatre concerts de la temporada al Palau amb quatre sessions introductòries prèvies en diferents indrets de Barcelona i trobades postconcert a la cafeteria del Foyer per compartir les impressions de la funció.



Itinerari: Obertura



Itinerari: Lletraferits



Itinerari: Cinemàtics

a. Itinerari: Cinemàtics

La música i el cinema són dues disciplines que inunden la nostra vida cada dia. Ens projectarem a quatre punts cardinals per abordar la relació entre les dues arts: ens deixarem hipnotitzar pels drames de l'Est, el ritme imparabile de l'Oest, les músiques Sci-Fi de les esferes i, per últim, un viatge interior i introspectiu minimal. Quatre concerts amb quatre conferències prèvies conduïdes per **Albert Beorlegui**. A la conferència "Cinema i minimalisme" també es projectarà la pel·lícula *Notes on a scandal* amb música de Philip Glass, compositor convidat d'aquesta temporada al Palau de la Música Catalana.

Tota la programació [aquí](#).

PROGRAMACIÓ



El cinema i les boires
musicals de l'Est
Trobada-conferència amb Albert
Beorlegui



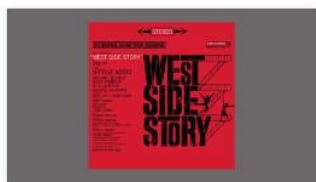
Chopin, Polònia i Dràcula
Orquestra Simfònica del Vallès



El simfonisme i la ciència
ficcio
Taula rodona amb Albert Beorlegui



Una galàxia de músiques
Orquestra Simfònica del Vallès



West Side Story: somni
simfònic
Trobada-conferència amb Albert
Beorlegui



West Side Story
Orquestra Simfònica del Vallès



Cinema i minimalisme
Trobada-conferència amb Albert
Beorlegui



Víkingur Ólafsson
Plays Philip Glass

b. Itinerari: Lletraferits

La relació entre literatura i música és poderosa a través de la novel·la, la poesia, les memòries, els assaigs... La Solsona carlina i el xoc cultural de l'arribada de la música de Beethoven; la celebració poètica i musical de la natura; una reflexió sobre la gestació dels relats bíblics, i l'autobiografia de Philip Glass, compositor convidat d'aquesta temporada al Palau de la Música Catalana. Explorarem les ramificacions literàries de quatre concerts de la temporada amb la col·laboració de quatre de les llibreries més vibrants de Barcelona (Calders, Casa Usher, Nollegiu i Malpasso) i **Maria José Anglés** de **MUSICoLòGICS**.

Tota la programació [aquí](#).

PROGRAMACIÓ



'Els estranys' de Raül Garrigasait
Trobada Lletraferits



Josep Colom, piano
Les tres darreres Sonates de Beethoven



Tête-à-tête poètic amb Antoni Clapés i Francesc Parcerisas
Trobada Lletraferits



Abel Tomàs, Arnau Tomàs,
Josep Colom
Impressions sobre els haikus



'El Regne' d'Emmanuel Carrère
Trobada Lletraferits



Paul McCreech & Gabrieli Consort & Players
Passió segons sant Mateu de Bach



'Parabres sense música' de Philip Glass
Trobada Lletraferits



Philip Glass
Works for piano

c. Itinerari: Obertura

Quatre concerts al Palau amb quatre trobades prèvies a indrets singulars de la ciutat per plantar la llavor que et portarà a estimar la música clàssica. Es tracta d'apropar-se al Romanticisme cambrístic, el Barroc, el pianisme i el concert simfònic amb una proposta pedagògica, amena i sorprenent. Les conferències seran a la Casa Granell i Manresa, al Museu de la Música, al Palau Dalmaes i a Jorquera Pianos, a càrrec de **Pere Andreu Jariod**.

Tota la programació [aquí](#).

PROGRAMACIÓ



Trios nocturns de Schubert
Trobada-conferència amb Pere Andreu Jariod



Trio Wanderer
Els Trios nocturns de Schubert



Concerts bachians
Trobada-conferència amb Pere Andreu Jariod



Vespres d'Arnadí & Dani Espasa
Concerts bachians



Sensibilitats pianístiques
Trobada-conferència amb Pere Andreu Jariod



Javier Perianes, piano
Chopin, Falla, Guinjoan i Debussy



Simfonia Fantàstica de Berlioz
Trobada-conferència amb Pere Andreu Jariod



Simfonia Fantàstica de Berlioz
Orquestra Simfònica del Vallès & Victor Pablo Pérez

2. Introducció al Lied

Si bé amb Mozart i Beethoven ja trobem antecedents, és Schubert qui va excel·lir a bastir universos en miniatura només amb la veu i instrument. El lied s'ha consagrat com una eina ideal per plasmar tot el catàleg d'emocions humanes a través de la música amb l'adveniment del Romanticisme. Delicadesa, joia, melancolia, desesperació... Ens endinsarem als seus secrets i el context històric i artístic en què va florir, amb **Luis Gago**, periodista, assagista i musicòleg.

Tota la programació [aquí](#).

PROGRAMACIÓ



Conferència: Introducció al Lied I
amb Luis Gago



Conferència: Introducció al Lied II
amb Luis Gago



Conferència: El Lied de Magdalena Kožená
amb Luis Gago



Conferència: Parlem de Música...
amb Luis Gago



Conferència: El Lied de Matthias Goerne
amb Luis Gago

3. Conferències postconcert i preconcert:

(Di)versions i (Per)versions

Aquest cicle de trobades és l'espai ideal per als melòmans més abrandats. Després de quatre concerts seleccionats de la temporada, els contrastarem amb versions enregistrades d'algunes de les obres llegendàries de la clàssica. Compararem, descobrirem, criticarem i ens fascinareu amb un repàs discogràfic de les grans composicions. Les conferències seran a càrrec del periodista i crític musical **Javier Pérez Senz**.

Tota la programació [aquí](#).

PROGRAMACIÓ



Després del concert d'Andrés Schiff
Les Variacions Goldberg de Bach



Després del concert de Matthias Goerne
El viatge d'hivern de Schubert



Després del concert de Javier Perianes
Els nocturns de Chopin



Després del concert de la Passió
La Passió segons sant Mateu de Bach

Parlem de Música

Una aproximació musical divulgativa a l'entorn del programa de cada concert de Palau 100 amb els musicòlegs i periodistes Carlos Calderón, Luis Gago, Joan Vives, Javier Pérez Senz i Xavier Chavarria. *Les conferències se celebren una hora abans del concert. Entrada lliure amb aforament limitat.*

Tota la programació [aquí](#).

4. Conferències Origen

El concepte d'**Origen** és el leitmotiv de la nova temporada del Palau de la Música Catalana. La música com a espurna que ens revisita, que mai no s'apaga, que constitueix múltiples punts de partida després d'infinits finals aparents. Una llavor que es reinterpreta, que sempre reneix essent nou origen. Perquè la música pot ser el primer alè, quelcom fundacional, però també pot ser una companya que també és present al precipici. De la cançó de bressol al rèquiem.

Amb **quatre conferències** explorarem com la música és present a l'inici de la nostra cultura ancestral, en l'adveniment dels instruments musicals, i com es troba íntimament lligada en la nostra relació amb la natura i l'esperit. Consubstancial a tot el que som i coneixem.

Tota la programació [aquí](#).

PROGRAMACIÓ



Conferència: La música i l'ànima de l'ancestre
amb Juan Luis Arsuaga



Conferència: L'instrument: matèria i filosofia
amb Bernard Sève i David Bagué



Conferència: So i essència. Natura i música
amb Josep Maria Guix



Conferència: Quan la Fi esdevé Origen
amb Armand Puig i Tàrrach

5. Altres activitats

Conferència-concert: Jordi Savall i Nuccio Ordine (27 de setembre, 17.30 h)

El director i violagambista Jordi Savall i l'escriptor Nuccio Ordine, dos humanistes de la cultura actual, dialoguen sobre música, literatura, art i pensament. Prenent com a base lectures del llibre *Clàssics per la vida* (Acantilado, 2017), música i paraula es donaran la mà en aquesta proposta híbrida de conferència-concert. Un homenatge i reivindicació dels *clàssics*. Savall i Ordine enllaçaran lectura i música en una sessió dividida en quatre parts, on es reivindiquen els clàssics com a pàtria de retorn. Una experiència singular per veure com un llibre pren forma gràcies a dues figures de la cultura actual.

Podeu descarregar-vos [aquí](#) el programa de la conferència-concert.

Artistes convidats

El Palau és més que una sala de concerts. És un centre que aglutina l'excel·lència artística amb diferents fórmules: concerts, projeccions, exposicions, lectures poètiques... La música, les arts plàstiques i la literatura són disciplines no pas alienes a realitats entrecreuades. La cadència del vers, l'abstracció de la música, el traç fràgil d'un dibuix o la textura i el ritme d'una composició plàstica sovint convergeixen en diàlegs enlluernadors. Amb els dos artistes convidats i el poeta de la temporada, el Palau aspira a omplir d'ànima el públic.

ANTONI LLENA



Esperit, equilibri i fragilitat és un trinomi amb un poder molt singular en l'obra d'Antoni Llena. El traç conceptual, la forma subtil i la coreografia lleugera i neta de la seva obra remetent directament a l'abstracció volàtil però indeleble de la música. Halos que perfumaran la temporada i n'envairan els espais.

14.02.19 Presentació en exclusiva de l'obra de Llena per al Palau, adreçada a abonats i socis de l'Orfeó Català. Places limitades amb inscripció prèvia.

17.02.19 Taller amb Antoni Llena: *Trobada experimental per a famílies* a partir de 4 anys).

Més informació [aquí](#).

MÀRIUS SAMPERE

El poeta convidat de la temporada ens deixava el 26 de maig passat, però la seva veu ressonarà indomable al Palau de la Música al llarg dels propers mesos. Espeleòleg dels abismes, dels inicis i finals aparents, transita en la idea d'Origen



que mai no troba final, immortal i samsàric com la seva obra. Tres activitats molt especials congregaran la comunitat poètica al voltant del seu personalíssim llegat: una lectura al·lucinatòria i al·lucinant de la seva poesia més iconoclàstica, la presentació de la seva darrera gran

antologia i una mostra dels rudiments poètics i plàstics.

Del 13.11.18 al 09.12.18

'Mai no arribarà la fi del món'. Mostra gràfica del poeta. Més informació [aquí](#).

16.11.2018. Lectura-homenatge: *L'esfera insomne*. Amb la participació de poetes actuals catalans.

28.11.2018. Presentació de la nova antologia poètica *Codificacions* (Edicions 62).

6. Exposicions del CEDOC

El Centre de Documentació de l'Orfeó Català gaudeix d'un fons que permet considerar-lo un dels principals centres musicals creats per una entitat civil privada a Catalunya. Dipositari d'autèntics tresors, ens descobreix amb algunes exhibicions al Foyer el patrimoni ingent referent a la història del Palau, l'Orfeó Català i la música.

Més informació de les activitats [aquí](#).

EL PALAU DEL JAZZ

Octubre-desembre del 2018

Una exposició amb motiu de la 50a edició del Festival de Jazz de Barcelona.

LES ESTRENES DE COMPOSITORS CATALANS AL PALAU. 1908-1960

Desembre del 2018-març del 2019

El Palau com a escenari predilecte dels compositors catalans per estrenar la seva obra: Felip Pedrell, Juli Garreta, Robert Gerhard, Enric Granados, Lluís Millet, Francesc Pujol, Pau Casals, Xavier Montsalvatge, Jaume Pahissa, Antoni Massana...

QUAN L'ART ACOMPANYA LA MÚSICA

Març-maig del 2019

El Palau i l'Orfeó han estat motiu d'inspiració de moltes obres d'art, especialment dibuixos i pintures que recullen i testimonien la relació entre els artistes plàstics i la música.

50 ANYS DE TRAJECTÒRIA DELS GERMANS CLARET

Juny-juliol del 2019





Gerard i Lluís Claret són testimonis privilegiats del temps que ha viscut tota una generació de músics a Catalunya. Amb una carrera fèrtil, s'hi repassa la biografia artística.

7. A més a més...

Biennal "Ciutat Oberta"

En el marc de la Biennal de Pensament "Ciutat Oberta" de l'Institut de Cultura de Barcelona, el Palau s'hi suma amb quatre conferències que connecten el canvi històric, social i cultural amb la música com a eina d'aproximació al pensament de l'època. Entrada lliure amb aforament limitat. La conferència d'Alfred Brendel i Richard Sennett és amb la col·laboració del CCCB.

Tota la informació de les activitats [aquí](#).

<p>Conferència: J.S. Bach. Esperit i Raó amb Ramón Andrés</p> <p>COMPRAR</p>	<p>17 OCTUBRE 2018 19:00</p> <p>Petit Palau</p> <p>Biennal "Ciutat Oberta" L'Hivernacle</p>	
<p>Conferència: Música per a la convivència Conversa entre Alfred Brendel i Richard Sennett</p> <p>COMPRAR</p>	<p>18 OCTUBRE 2018 19:00</p> <p>Petit Palau</p> <p>Biennal "Ciutat Oberta" L'Hivernacle</p>	
<p>Conferència: Haydn, o l'humor d'un creador il·lustrat amb Benet Casablanca</p> <p>COMPRAR</p>	<p>30 OCTUBRE 2018 19:00</p> <p>Petit Palau</p> <p>Biennal "Ciutat Oberta" L'Hivernacle</p>	
<p>Conferència: Elles & Co. Dones, talent i societat amb Victòria Palma</p> <p>COMPRAR</p>	<p>20 NOVEMBRE 2018 19:00</p> <p>Petit Palau</p> <p>Biennal "Ciutat Oberta" L'Hivernacle</p>	

Per Amor a les Arts

El Palau de la Música Catalana torna a adherir-se al cicle Per Amor a les Arts, organitzat per la Filmoteca de Catalunya, a la Sala Chomón. Cinema que explora el diàleg amb altres arts.

Tota la programació [aquí](#).

Per Amor a les Arts – Filmoteca de Catalunya

El Palau torna a adherir-se al cicle Per Amor a les Arts organitzat per la Filmoteca de Catalunya, a la Sala Chomón. Cinema que explora el diàleg amb altres arts.

DT 08.01.19 – 17 h

***Notes on a scandal* de Richard Eyre**

Amb banda sonora de Philip Glass, compositor convidat de la temporada. Sessió vinculada, també, a l'itinerari Cinemàtics.

DJ 02.05.19 – 17 h

***Koyaanisqatsi* de Godfrey Reggio**

Documental de culte, poema visual hipnòtic amb banda sonora de Philip Glass.

DT 02.04.19 – 17 h

***El cuaderno de barro* d'Isaki**

Lacuesta

Sobre el procés creatiu de Miquel Barceló, artista convidat de la temporada.

DT 04.06.19 – 17 h

***Saul fia* de László Nemes**

Una reflexió sobre l'Holocaust i el paper del silenci i la música en l'art i l'adversitat extrema. Film vinculat a *Quatuor pour la fin du temps* de Messiaen.

Venda d'entrades a Taquilles de la Filmoteca de Catalunya.

Filmin

Finalment, el Palau de la Música Catalana ha arribat a un acord amb la plataforma digital Filmin, pionera a Espanya en la distribució de cinema i sèries a través d'Internet, que servirà per ampliar l'experiència dels amants de la música clàssica i traslladar-la de les butaques del Palau a les seves llars. Des d'avui els usuaris de Filmin poden gaudir del Canal Palau de la Música Catalana, un espai a on es poden trobar més de 100 concerts, documentals i pel·lícules de ficció que dialoguen amb la programació d'aquesta temporada del Palau.

Podeu descarregar-vos tot el programa de L'HIVERNACLE [aquí](#).

Per a més informació, contacteu amb nosaltres.

Judit Jordana

Responsable de premsa

Departament de Comunicació

Palau de la Música, 4-6 - 08003 Barcelona

T +34 93 295 72 19 - F +34 93 295 72 09

A/e: jjordana@palaumusica.cat

www.palaumusica.cat - www.orfeocatala.cat