

1. El Orfeó Català convoca la tercera edición del **Concurso Internacional de Composición Coral del Orfeó Català**, destinado a la nueva creación de música coral con un alto nivel de exigencia, apto tanto para coros *amateurs* como profesionales.
2. Paralelamente, la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC) convoca los octavos **Premios Internacionales Cataluña de Composición Coral**, que centran su atención en la composición de obras originales sobre texto original en catalán y en las nuevas armonizaciones del cancionero tradicional catalán, con un nivel de exigencia medio.
3. Ambas convocatorias se celebran cada dos años y tienen jurados y procesos diferenciados, con premios y categorías distintos, tal y como se expone más adelante.
4. Los premiados en ambos concursos de composición serán anunciados en julio de 2019.
5. Las obras premiadas en ambas convocatorias serán estrenadas en el marco de la Fiesta de la Música Coral, cuyo objetivo es apoyar la creación coral a nivel internacional y a su vez recuperar y difundir el patrimonio coral catalán en un espacio común de toda la familia coral catalana, representada por el Orfeó Català y la Federació Catalana d'Entitats Corals. La próxima Fiesta de la Música Coral tendrá lugar el 23 de febrero de 2020 en el Palau de la Música Catalana, en Barcelona.
6. La Fiesta de la Música Coral, organizada por el Orfeó Català, está inspirada en el certamen llamado Fiesta de la Música Catalana, que se celebró en el Palau de la Música Catalana entre 1904 y 1922. Un encuentro de formato y prestigio similares al que entonces poseían los Juegos Florales de Barcelona.

III Concurso Internacional de Composición Coral del Orfeó Català

BASES

1. Participantes

El Concurso Internacional de Composición Coral del Orfeó Català es de libre participación, sin límite de edad ni procedencia y no conlleva coste alguno por derechos de inscripción.

2. Modalidades y características

A1. COMPOSICIÓN de música coral para coro mixto, con una duración máxima de doce minutos y un máximo de ocho voces (más *divisi* puntuales).

A2. COMPOSICIÓN de música coral para voces iguales (coro femenino), con una duración máxima de siete minutos y un máximo de cuatro voces (más *divisi* puntuales).

A3. COMPOSICIÓN de música coral para coro infantil (voces blancas), con una duración máxima de cinco minutos y un máximo de tres voces (más *divisi* puntuales).

-Las obras presentadas deberán ser originales, no estrenadas ni premiadas con anterioridad en ningún otro concurso. No se admitirán adaptaciones o versiones de obras anteriores de los mismos autores ya estrenadas o editadas.

-No se admitirán aquellas obras ya presentadas en más de dos ocasiones anteriores al mismo concurso.

-Las obras podrán ser a capela o con un máximo de tres instrumentos de acompañamiento.

3. Presentación de las obras

1) Las obras se presentarán con seis copias en papel y con las páginas numeradas. Deberán ser legibles, claras, sin equívocos ni correcciones. También debe enviarse la partitura en PDF a la dirección de correo electrónico concurscomposicio@palaumusica.cat. Se valorará el envío de un archivo MIDI de la obra.

2) En el encabezamiento de cada obra solo figurará: el título, un lema (en sustitución del nombre del autor) y la modalidad a la que se presenta.

3) Aparte se presentará un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el lema del autor. En el interior se incluirá la hoja de participación adjunta a las presentes bases, debidamente firmada y cumplimentada con todos los datos requeridos sobre la obra y personales.

4) Los autores pueden presentar más de una obra y concurrir en más de una modalidad de cada convocatoria, con un máximo de dos obras por categoría, siempre y cuando no presenten la misma obra a las dos convocatorias. Quedarán

excluidas de ambas convocatorias aquellas obras que se detecte hayan sido presentadas a la vez a los dos concursos.

4. Plazo y lugar de presentación

Las obras se presentarán o remitirán por correo antes del 31 de enero de 2019, a la siguiente dirección:

CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN CORAL DEL ORFEÓ CATALÀ
FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA.
C/ Palau de la Música, 4-6
08003 BARCELONA. ESPAÑA

5. Jurado

El jurado del III Concurso Internacional de Composición Coral del Orfeó Català estará formado por los siguientes directores y compositores de prestigio internacional: Carles Prat Vives, compositor; Gerard López Boada, compositor; Elisenda Carrasco, directora del Cor Femení Voxalba; Xavier Puig, director principal del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, y Simon Halsey, director artístico de los coros del Orfeó Català, como presidente del jurado.

6. Obras ganadoras

El jurado seleccionará una obra en cada modalidad. Asimismo, podrá declarar desierto cualquiera de los premios, si considera que las obras no reúnen los requisitos de calidad para ser premiadas.

7. Veredicto

El jurado emitirá su veredicto en un acto privado en el Palau de la Música Catalana y, posteriormente, lo comunicará públicamente en julio de 2019. El veredicto, que se comunicará previamente de forma individual a los ganadores, se publicará en las webs del Palau de la Música Catalana y de la FCEC; en la «Revista Musical Catalana» del Orfeó Català y en la revista «A Quatre Veus» de la FCEC; en el «Europa Cantat Magazine» y en el «International Choral Bulletin» de la Federación Internacional de Música Coral. El veredicto del jurado será inapelable.

8. Premios

-Premio Maria Font Bernaus, a la mejor composición coral para coro mixto: 2.500 euros.

-Premio a la mejor composición coral para voces iguales: 1.000 euros.

-Premio a la mejor composición coral para coro infantil: 1.000 euros.

-Mención especial para la mejor obra sobre texto en catalán: 500 euros.

Los premios conllevan el estreno de la obra en la Fiesta de la Música Coral, la edición de la partitura a cargo de la Federació Catalana d'Entitats Corals y la grabación del estreno a cargo de Catalunya Música.

9. Derechos de edición

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana y la FCEC se reservan el derecho exclusivo de edición de las obras ganadoras por un periodo de diez años a partir de la fecha de emisión del veredicto. No afectando a los derechos de propiedad intelectual, que serán del autor a todos los demás efectos.

10. Devolución de las obras presentadas

Los participantes podrán solicitar la devolución de las obras no premiadas en el plazo de dos meses a partir de la publicación del veredicto. La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana se reserva el derecho a conservar una de las copias de las obras para su archivo. Los trabajos no recogidos podrán ser difundidos por parte de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana y la FCEC, salvo deseo expreso del autor, que deberá comunicarlo por escrito, adjunto a sus obras, o bien con posterioridad dentro del plazo mencionado.

11. Aceptación e interpretación de las bases

La participación en este Concurso presupone la aceptación de las presentes bases. Su interpretación y cualquier aspecto no previsto en las mismas se resolverá por parte de la organización, tras consultar, en su caso, a los miembros del jurado.

VIII Premios Internacionales Cataluña de Composición Coral, convocados por la FCEC

BASES

1. Participantes

La convocatoria es de libre participación, de ámbito internacional y no conlleva coste alguno por derechos de inscripción.

2. Modalidades y características

Existen cuatro modalidades de participación:

A1: COMPOSICIÓN de música coral a capela sobre un texto en lengua catalana, para voces mixtas (SATB o SAB). Nivel de dificultad interpretativa: medio.

A2: COMPOSICIÓN de música coral a capela sobre un texto en lengua catalana, para voces iguales. Nivel de dificultad interpretativa: medio.

B1: ARMONIZACIÓN a capela de canciones tradicionales de los territorios de lengua catalana, para voces mixtas (SATB o SAB). Nivel de dificultad interpretativa: medio.

B2: ARMONIZACIÓN a capela de canciones tradicionales de los territorios de lengua catalana, para voces iguales. Nivel de dificultad interpretativa: medio.

-En las armonizaciones de canciones tradicionales (modalidades B1 y B2) será imprescindible hacer constar la publicación de donde se extrajo la melodía original, la editorial y el año de la edición.

-Las obras presentadas deberán ser originales, inéditas, no estrenadas ni premiadas con anterioridad en ningún otro concurso. La duración máxima estimada de las obras debe ser de cuatro minutos. Se tendrá en cuenta que la dificultad de las obras sea adecuada al nivel de dificultad especificado y que no lo superen.

3. Presentación de las obras

1) Las obras se presentarán con seis copias y con las páginas numeradas. Deberán ser legibles, claras, sin equívocos ni correcciones.

2) En el encabezamiento de cada obra solo figurará: el título, un lema (en sustitución del nombre del autor) y la modalidad a la que se presenta.

3) Aparte se presentará un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el lema del autor. En el interior se incluirá la hoja de participación adjunta a las presentes bases, debidamente firmada y cumplimentada con todos los datos requeridos sobre la obra y personales.

4) Los autores pueden presentar más de una obra y concurrir en más de una modalidad de cada convocatoria, siempre y cuando no presenten la misma obra a las dos convocatorias. Quedaran excluidas de ambas convocatorias aquellas obras que se detecte hayan sido presentadas en ambos concursos.

4. Plazo y lugar de presentación

Las obras se presentarán o remitirán por correo antes del 31 de enero de 2019, a la siguiente dirección:

PREMIS INTERNACIONALS CATALUNYA DE COMPOSICIÓ CORAL
FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS
Via Laietana, 54, 2n, despatx 213
08003 BARCELONA

5. Jurado

El jurado de los VIII Premios Internacionales Cataluña de Composición Coral estará formado por los siguientes directores y compositores de prestigio internacional: Xavier Pastrana, Montserrat Rios, Josep Lluís Valldecabres, Bernat Vivancos y Pere-Mateu Xiberta.

6. Obras ganadoras

El jurado seleccionará una obra en cada modalidad. Asimismo, podrá declarar desierto cualquiera de los premios, si considera que las obras no reúnen los requisitos de calidad para ser premiadas.

7. Veredicto

El jurado emitirá su veredicto y, posteriormente, lo comunicará públicamente en julio de 2019. El veredicto, que se comunicará previamente de forma individual a los ganadores, se publicará en las webs del Palau de la Música Catalana y de la FCEC; en la «Revista Musical Catalana» del Orfeó Català y en la revista «A Quatre Veus» de la FCEC; en el «Europa Cantat Magazine» y en el «International Choral Bulletin» de la Federación Internacional de Música Coral. El veredicto del jurado será inapelable.

8. Premios

a) EDICIÓN. Las obras premiadas serán editadas por la FCEC, publicadas en su "Col·lecció Coral" y distribuidas a todas las entidades federadas y a las que lo soliciten. En caso de concederse algún accésit, la FCEC decidirá si estas obras se editan o no, conforme a las características de la obra y la opinión del jurado.

b) La FCEC se encargará de la edición y la difusión de la grabación de las obras premiadas.

c) ESTRENO. Las obras premiadas se estrenarán en el marco de la Fiesta de la Música Coral que tendrá lugar el 23 de febrero de 2020 en el Palau de la Música Catalana, en Barcelona.

9. Derechos de edición

La FCEC se reserva el derecho exclusivo de edición de las obras premiadas por un periodo de diez años a partir de la fecha de emisión del veredicto. No afectando a los derechos de propiedad intelectual, que serán del autor a todos los demás efectos.

10. Devolución de las obras presentadas

Los participantes podrán solicitar la devolución de las obras no premiadas en el plazo de dos meses a partir de la publicación del veredicto. Los trabajos no recogidos podrán ser difundidos por parte la FCEC, salvo deseo expreso del autor, que deberá comunicarlo por escrito, adjunto a sus obras, o bien con posterioridad dentro del plazo mencionado.

11. Aceptación e interpretación de las bases

La participación en estos Premios presupone la aceptación de las presentes bases. Su interpretación y cualquier aspecto no previsto en las mismas se resolverá por parte de la organización, tras consultar, en su caso, a los miembros del jurado.

Información:

CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN CORAL DEL ORFEÓ CATALÀ
FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA
C/Palau de la Música, 4-6. 08003 BARCELONA
T +34 93 295 72 26. www.palaumusica.cat
C/e: concurscomposicio@palaumusica.cat

Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC)
Via Laietana, 54, 2n, despatx 213
Tel. 00 34 93 268 06 68 Fax. 00 34 93 319 74 36
08003 Barcelona. C/e: fcec@fcec.cat / www.fcec.cat



ORFEÓ
CATALÀ
PALAU
DE LA
MÚSICA

III CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN CORAL DEL ORFEÓ CATALÀ - 2019

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ / REGISTRATION FORM / FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

AUTOR. Nom i cognoms/ *Name & surname/ Nombre:*

.....

Adreça/ *Adress/ Dirección:*

.....

CP/ *A.Code:* Població/ *City / Población:*

Tel.: @ :

• *Participo al III Concurs Internacional de Composició Coral de l'Orfeo Català - 2019 amb les obres que indico més avall. Certifico ser-ne l'autor i declaro conèixer i acceptar totalment les bases d'aquesta convocatòria. Adjunto un breu curriculum vitae.*

• *I take part at 3rd International Choral Music Competition Orfeo Català - 2019 with the works listed below. I certify that I'm the author and that I accept the whole bases of this edition. Curriculum vitae is included.*

• *Participo en el III Concurso Internacional de Composición Coral del Orfeo Català- 2019 con las obras más abajo relacionadas. Certifico ser su autor y declaro conocer y aceptar totalmente las bases de esta convocatoria. Adjunto mi currículum personal.*

....., d de 201...

Signatura/ Signature / Firma

OBRES QUE PRESENTO / WORKS SUBMITTED/ OBRAS QUE PRESENTO:

(Indiqueu el màxim de dades de cada obra) / (Write as much as possible information about each work) /

(Anotar el máximo de datos de cada obra)

Modalitat/ *Category/ Modalidad:*

Lema/ *Lemma/ Lema:*

Títol/ *Tittle/ Título:*

Veus/ *Voices/ Cuerdas:*

Altres dades (text, etc.) / *Other issues (text, etc.) / Otros datos (texto, etc.)*

.....
.....
.....



PREMIOS INTERNACIONALES "CATALUNYA"
DE COMPOSICIÓN CORAL
OCTAVA EDICIÓN - 2019

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ / REGISTRATION FORM / FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

AUTOR. Nom i cognoms/ *Name & surname* / *Nombre*:

.....

Adreça/ *Adress* / *Dirección*:

.....

CP/ *A.Code*: Població / *City* / *Población*:

Tel.: @ :

• *Participo als PREMIS INTERNACIONALS CATALUNYA DE COMPOSICIÓ CORAL - 2019 amb les obres que indico més avall. Certifico ser-ne l'autor i declaro conèixer i acceptar totalment les bases d'aquesta convocatòria. Adjunto un breu currículum personal.*

• *I take part at INTERNATIONAL PRIZES "CATALUNYA" OF CHORAL COMPOSITIONS - 2019 with the works listed below. I certify that I'm the author and that I accept the whole bases of this edition. Curriculum vitae is included.*

• *Participo en los PREMIOS INTERNACIONALES "CATALUNYA" DE COMPOSICIÓN CORAL - 2019 con las obras relacionadas. Certifico ser su autor y declaro conocer y aceptar totalmente las bases de esta convocatoria. Adjunto mi currículum personal.*

..... a d de 201...

Signatura / *Signature* / *Firma*

OBRES QUE PRESENTO/WORKS SUBMITTED/OBRAS QUE PRESENTO:

(Indiqueu el màxim de dades de cada obra) / *(Write as much as possible information about each work)* /

(Anotar el máximo de datos de cada obra)

Modalitat/ *Category* / *Modalidad*:

Lema/ *Lemma* / *Lema*:

Títol/ *Tittle* / *Título*:

Veus/ *Voices* / *Cuerdas*:

Altres dades (text, etc.) / *Other issues (text, etc.)* / *Otros datos (texto, etc.)*

.....
.....
.....
.....