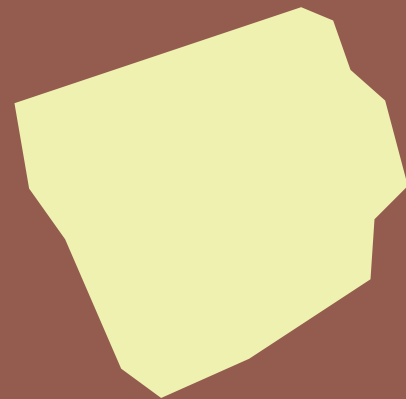


## Obertura: abonament d'iniciació

És la música clàssica un regne inaccessible?  
Amb quatre concerts i les seves respectives sessions introductòries a quatre indrets de la ciutat a càrrec del periodista i divulgador musical Pere Andreu Jariod, el Palau vol ser el campament base d'iniciació, el lloc de recolliment on revisar la ruta i reunir l'energia de l'ascens.  
Un itinerari per entrar al regne de la música clàssica i no tornar a sortir-ne.

**Preu 4 concerts + 4 conferències prèvies  
+ 4 trobades postconcert: 110 euros**



«Sobre la mar rissada, espessa, com de plom,  
veus, de cop, l'illa: és l'alba.»

Narcís Comadira, *L'illa*

Més informació i venda a  
[www.palaumusica.cat/obertura](http://www.palaumusica.cat/obertura)

### Conferència itinerant #1

DILLUNS, 06.11.17 – 19.00 h. *Pianos Puig* [c/ Progrés, 42 – Barcelona]

### Piotr Anderszewski, piano

DIMECRES, 08.11.17 – 20.30 h. *Sala de Concerts*

El romanticisme de Chopin, la forma perfecta de Mozart i la modernitat del segle XX de Janáček amb Piotr Anderszewski, un dels grans intèrprets del teclat.

### Conferència itinerant #2

DILLUNS, 29.01.18 – 19.00 h. *Musiekton* [c/ Sant Pere Més Alt, 68 – Barcelona]

### Schumann Quartett

DIJOUS, 01.02.18 – 20.30 h. *Sala de Concerts*

Dels passatges més encantadors i melòdics de Mozart i Schubert, amb Viena com a teló de fons, a la sobrietat i el minimalisme del segle XXI de Glass i Arvo Pärt.

### Conferència itinerant #3

DIMARTS, 06.02.18 – 19.00 h. *Biblioteca de Catalunya* [c/ Hospital, 56 – Barcelona]

### Requiem de Mozart

DISSABTE, 10.02.18 – 18.30 h. *Sala de Concerts*

L'Orquestra Simfònica del Vallès i Cor Jove de l'Orfeó Català interpreten la darrera composició de Mozart, una peça puntal de la música clàssica. Una oportunitat per gaudir de la magnificència simfonicocoral.

### Conferència itinerant #4

DIMARTS, 15.05.18 – 19.00 h. *La Casa de la Seda* [c/ Sant Pere Més Alt, 1 – Barcelona]

### Heroica i Concert Emperador de Beethoven

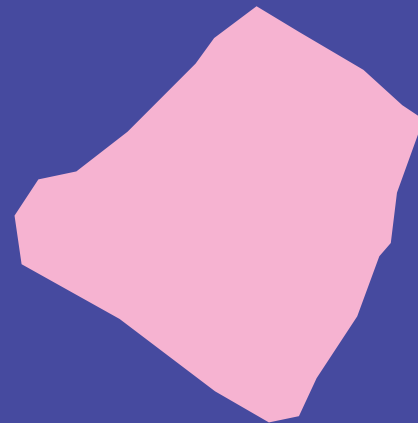
DISSABTE, 19.05.18 – 18.30 h. *Sala de Concerts*

De les 9 simfonies de Beethoven, l'Orquestra Simfònica del Vallès i el pianista Paul Lewis ens delecten amb l'*Heroica* i el *Concert Emperador*. Exemples perfectes d'un geni en construcció dedicat a la recerca d'un nou llenguatge més proper, emocional i universal que trenqui amb els cànons clàssics.

## Lletraferits: música i literatura

El Palau obre un espai a les lletres amb concerts de resonàncies literàries i trobades prèvies per explorar el diàleg entre les dues arts.  
Sessions conduïdes per MUSICOLÒGICS per a aquells que volen posar música a les lletres i no en tenen prou amb una sola disciplina artística.

**Preu 5 concerts + 5 conferències prèvies  
+ 5 trobades postconcert: 125 euros  
Només 5 conferències: 20 euros**



«I en algun capltard de porpra al mar,  
amb aquell urc terminal d'atzavara,  
saber florir arran del precipici»

Narcís Comadira, *No dir-te'n res*

Més informació i venda a  
[www.palaumusica.cat/lletraferits](http://www.palaumusica.cat/lletraferits)

### Sessió #1. Beethoven & Tolstoi

DIJOUS, 26.10.17 – 19.00 h. *Biblioteca Andreu Nin* (gratuïta)  
[La Rambla, 30-32 – Barcelona]  
Inscriu-t'hi a: [publics@palaumusica.cat](mailto:publics@palaumusica.cat)

### Sonates per a violí amb Leonidas Kavakos

DIJOUS, 02.11.17 – 20.30 h. *Sala de Concerts*

Un lluminós (i pervers) diàleg a partir de la *Sonata Kreutzer*. El poder de la música fa germinar la virtut i bressolar les tenebres.

### Sessió #2. Schubert & Vikram Seth

DIJOUS, 15.03.18 – 19.00 h. *Sala d'Assaig de l'Orfeó Català*

### La Truita amb Faust-Queyras-Melnikov

DILLUNS, 19.03.18 – 20.30 h. *Sala de Concerts*

La novel·la *Una música constant* ressona a complicitat en la música i la vida. Una autèntica constel·lació de la corda actual a l'escenari ho escenifica amb *La Truita* de Schubert.

### Sessió #3. Bach & Esther Meynell

DIMECRES, 25.04.18 – 19.00 h. *Petit Palau*

### Johann Sebastian Bach & Esther Meynell

DIMARTS, 01.05.18 – 17.30 h. *Sala de Concerts*

Matthias Goerne i la profunditat de les seves *Cantates* de Bach (56, 82, 85) i la deliciosa (i falsa) crònica vital d'Anna Magdalena Bach sobre el geni. El Bach més proper i el més inabastable.

### Sessió #4. John Adams & Emily Dickinson

DIMARTS, 22.05.18 – 19.00 h. *Petit Palau*

### John Adams & Emily Dickinson

DISSABTE, 26.05.18 – 20.30 h. *Sala de Concerts*

La connexió de John Adams i *Harmonium* i la inspiració poètica de Dickinson amb l'Orfeó Català, Cor Jove, Cor de Cambra i OBC.

### Sessió #5. Xostakóvitx & Julian Barnes

DILLUNS, 04.06.18 – 19.00 h. *Petit Palau*

### Xostakóvitx & Julian Barnes

DISSABTE, 09.06.18 – 18.30 h. *Sala de Concerts*

*El soroll del temps* mostra la música i la tragèdia a la Rússia del segle XX a través de Xostakóvitx. Amb el *Primer Concert per a violoncel* amb la Simfònica del Vallès també respirarà sobre l'escenari.

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ  
ORFEÓ  
CATALÀ



Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



inaem  
INSTITUTO NACIONAL DE LA MÚSICA

PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEÓ  
CATALÀ



## Sense por al segle XXI

Els segles XX i XXI sovint són una equació difícil de desxifrar. Noves cartografies, metafísiques, complexitats i simplificacions. Amb aquest itinerari, el Palau reivindica la continuïtat lògica a través dels grans genis de sempre amb set concerts i tres conferències a càrrec de Carlos Calderón, doctor en humanitats, músic i historiador.

**Preu 7 concerts + 3 conferències: 130 euros**  
**Només 3 conferències: 15 euros**



«[La poesia] És filla del seu temps, sempre, però el transcendeix també sempre quan aconsegueix quallar en una cosa de debò. No, en art no hi ha progrés. Només hi ha canvis»

Narcís Comadira, *Narració curta*

Més informació i venda a  
[www.palaumusica.cat/seglexxi](http://www.palaumusica.cat/seglexxi)

### Conferència #1. El mapa i les seves fronteres: on acaba el XX i on comença el XXI?

DILLUNS, 02.10.17 – 18.30 h. *Petit Palau*

### Cuarteto Quiroga: Schubert i Crumb

DILLUNS, 02.10.17 – 20.30 h. *Sala de Concerts*  
*La mort i la donzella* de Schubert i *Black angels* de Crumb.

### Considering Matthew Shepard de Craig Hella Johnson

DISSABTE, 21.10.17 – 20.30 h. *Sala de Concerts*  
Passió moderna: cant coral, musicals, *spirituals*, folk...

### Conferència #2. Música sacra per a oïdes laiques: religiositat musical en el canvi de segle

DILLUNS, 13.11.17 – 18.30 h. *Petit Palau*

### Conferència #3. Menys és més: el minimalisme arribà per quedar-se

DILLUNS, 22.01.18 – 18.30 h. *Petit Palau*

### Rèquiem de Guinovart

DIUMENGE, 28.01.18 – 21.00 h. *Sala de Concerts*  
Un univers sonor amb segell propi, sensible i detallista. Estrena amb el Cor Jove de l'Orfeó Català i l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears

### Schumann Quartett

DIJOUS, 01.02.18 – 20.30 h. *Sala de Concerts*  
Obres de Mozart, Glass, Pärt i Schubert.

### Del piano de Nyman al Bolero de Ravel

DISSABTE, 17.03.18 – 18.30 h. *Sala de Concerts*  
Grans clàssics i noves composicions amb la Simfònica del Vallès. Obres de Nyman, Ravel i John Adams.

### John Adams a Barcelona

DISSABTE, 26.05.18 – 20.30 h. *Sala de Concerts*  
*Short ride in a fast machine*, *Absolute Fest* i *Harmonium*. Amb l'Orfeó Català, Cor de Cambra, Cor Jove i l'OBC, sota la direcció de John Adams.

### Attacca Quartet

DIUMENGE, 27.05.18 – 19.00 h. *Petit Palau*  
Música de cambra de John Adams.

## Empremtes en el temps

Quatre moments, quatre indrets i quatre concerts per descobrir tot un temps, l'esperit d'una època. La Prússia barroca de Bach, la Venècia exuberant de Vivaldi, la Viena del darrer Beethoven i el París avantguardista de Debussy. Ressegueix les empremtes a través de quatre concerts i dues conferències amb el poeta i assagista Ramón Andrés.

**Preu 4 concerts + 2 conferències: 110 euros**  
**Només 2 conferències: 10 euros**



«[...] Pertu el món és el més pur fluir i el cor i l'esperit un sol impuls cap a la veritat»

Narcís Comadira, *Música*

Més informació i venda a  
[www.palaumusica.cat/empremtes](http://www.palaumusica.cat/empremtes)

### Conferència #1. Prússia i Viena

DIMECRES, 29.11.17 – 19.00 h. *Petit Palau*

### Prússia: L'ofrena musical

DIMECRES, 29.11.17 – 20.30 h. *Sala de Concerts*  
Una col·lecció singular de canons i fugues de Bach escrita a partir d'un tema original del rei Frederic II el Gran de Prússia, sota la batuta de Rinaldo Alessandrini i Concerto Italiano.

### Viena: Sonates de Beethoven

DILLUNS, 05.02.18 – 20.30 h. *Sala de Concerts*  
Ni tan sols la sordesa fou un impediment per a Beethoven. Un exemple de la seva genialitat són les darreres tres *Sonates*, escrites segons ell "d'una sola exhalació" i ara interpretades per Elisabeth Leonskaja, la dama del piano.

### Venècia: Les quatre estacions

DISSABTE, 28.04.18 – 18.30 h. *Sala de Concerts*  
L'esplendor de la música barroca a Itàlia i la Sereníssima República de Venècia a través de les populars *Les quatre estacions* i altres obres de Vivaldi, Il prete rosso, amb la Simfònica del Vallès i el violinista Sergey Malov.

### Conferència #2. Venècia i París

DIJOUS, 24.05.18 – 19.00 h. *Sala d'Assaig de l'Orfeó Català*

### París: l'impressionisme de Debussy

DIJOUS, 24.05.18 – 20.30 h. *Sala de Concerts*  
Música que crea autèntiques experiències sensorials. Imatges i impressions de l'època plasmades en un ampli ventall de ritmes i sonoritats. Jean-Efflam Bavouzet, aclamat traductor de l'obra de Debussy, en presenta una selecció de peces per a piano.

# Itineraris (conferències + concerts)

## 2017 – 2018

# Palau de la Música Catalana

