



MARC ARIAS

Músics de l'OBC en el transcurs d'un assaig, en una imatge d'arxiu

# Un Onze de Setembre amb l'OBC i l'Orfeó a L'Auditori

'Nova Catalonia' de Manén sonarà en versió original

**P.J. ARMENGOU**  
 Barcelona

L'efervescència de sentiments que viu Catalunya és el terreny ideal per consolidar tradicions, més encara si estan lligades a dates tan assenyalades com la Diada. Aquest és el cas del Concert de l'Onze de Setembre, que en la tercera edició s'està convertint en alguna cosa més que un costum per finalitzar la celebració. En totes les edicions es van esgotar les entrades i, segons els organitzadors, el concert d'avui, que per primera vegada se celebra a L'Auditori i amb l'OBC i l'Orfeó Català, també va per bon camí. Les entrades, entre 15 i 39 euros.

El repertori del concert, escollit minuciosament, té la intenció de redescobrir i promocionar el patrimoni musical català, de manera que una data que sens dubte serà reivindicativa en el pla polític també ho sigui en el pla cultural. El director del concert, Xavi Puig –assistent de l'OBC fa anys i avui titular del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida–,

enaltia en la seva presentació un programa de "primer nivell" que "podria ser al faristol de qualsevol orquestra europea".

Aquest any, novetat i tradició van unides. D'una banda, s'estrenaran dues obres: el *Concert màgic* de Ricard Lamote de Grignon –escrita com a banda sonora d'una pel·lícula del mateix nom– i la versió orquestral de la *Rapsòdia* de Manuel Oltra. I, d'altra banda, repeteix com a tema central la simfonia de Joan Manén *Nova Catalo-*

*nia*, que s'ha convertit en peça emblemàtica del concert però que, a diferència de la versió del 2011, s'interpretarà tal com va ser concebuda, i no en versió reduïda. Com cada any, el concert acabarà amb la interpretació d'*Els segadors*, per a cor i orquestra, amb els arranjaments introduïts l'any 2005 per Antoni Ros-Marbà.

Per a la interpretació d'aquest repertori es compta amb el pianista Albert Guinovart i l'aliança excepcional de la Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i l'Orfeó Català. Aliança possible gràcies a la col·laboració publico-privada entre la Fundació Mas i Mas, la del Palau de la Música i L'Auditori, degudament apadrinats per la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona.

Els organitzadors pretenen fer perdurar en el temps la cooperació –amb alternança de seus entre Palau i L'Auditori–. La conjugació de símbols musicals catalans com l'Orfeó, l'OBC o l'anunciada possible inclusió de la Banda Municipal de Barcelona, sembla posar les bases per a un espectacle apoteòsic coincidint amb el tricentenari l'any 2014.●

## LA PEL·LÍCULA

### Antoni Verdaguer i 'Trencant cadenes'

■ **Trencant cadenes**, l'ambiciosa pel·lícula que projecta Antoni Verdaguer sobre la Catalunya independent (un film d'intriga políticocial el pressupost del qual suma 1 milió d'euros) serà avui present a la Mostra d'Entitats a l'Arc del Triomf per demanar aportacions.