

Hannoversche Allgemeine Zeitung, 10.3.2017

**“Es pot cantar fins a la mort”**

Simon Halsey és una estrella del cant coral internacional – ara ve a Hannover a donar concerts i masterclasses

**De Barcelona, on ets director general dels cors del Palau de la Música Catalana, portes un cor de noies a Hannover. Quina és la diferència entre un cor de Barcelona i un cor de Hannover?**

Per començar s’ha de dir que parcialment canten un repertori diferent. Nosaltres sempre intentem tenir obres contemporànies de compositors catalans al programa. Però també hi ha diferències més fonamentals en la tradició del cant coral a Espanya i Alemanya. A Espanya es canta amb més claredat i focus, a Alemanya es concentra més en un so equilibrat.

**Hannover sempre reclama de ser una ciutat coral. Des de fora, creus que això és veritat?**

I tant, de la època quan vaig treballar a Berlín, sé que hi ha molt bons cors a Hannover. I fa molt que conec el cor de noies i la seva directora Gudrun Schröfel. El seu treball és molt especial. Per cert, nosaltres aquí pensem que Barcelona és també una ciutat coral. Per això és interessant d’ajuntar aquests dos cors. Espero que sigui el començament d’una cooperació regular.

**La persona**

Simon Halsey probablement és el director de cors més famós del món. La seva cooperació amb Simon Rattle va portar-li a Berlín l’any 2001. Sota de la seva direcció el Rundfunkchor Berlin va guanyar diversos premis de “Grammy”. Des de 2016, Halsey, que té 59 anys, és director general dels cors al Palau de la Música Catalana. El Cor de Noies de l’Orfeó Català farà un concert el divendres, dia 24 de març a la església Christuskirche. Al vespre del diumenge dia 25 de març, Halsey farà un assaig obert i una masterclass. Els resultats es presentaran en un concert el diumenge a les 11h.