



## RESOLUCIÓ DE DESISTIMENT DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ AMB NEGOCIACIÓ DEL CONTRACTE DE LLOGUER DE LA BOTIGA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Expedient núm.: 001/2020

---

### Antecedents

1. En data 17 de febrer de 2020, mitjançant resolució del Director General de la Fundació Orfeó Català- Palau de la Música, es va publicar en el Perfil del Contractant de la Fundació, l'anunci de licitació i el Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP) i de Prescripcions Tècniques (PPT) que regeixen el procediment negociat d'adjudicació del contracte de lloguer de la botiga del Palau de la Música Catalana.
2. El 16 de març del 2020 finalitzava el termini de presentació d'ofertes.
3. Que el dia 13 de març de 2020, el Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya va dictar la Resolució SLT/737/2020, de 13 de març, per la qual s'adoptaren mesures complementàries per a la prevenció i control de la infecció del SARS-CoV-2 (DOGC núm. 8084B del mateix dia 13 de març de 2020), i per la qual, amb efectes a partir del 14 de març de 2020 i per un període inicial de quinze dies, s'ordenava entre altres, *"el tancament de teatres, de cinemes, de sales de festa, discoteques, pubs, sales de ball, sales de concert, sales de karaoke, cafès teatre i cafès concert i qualsevol altre establiment recreatiu"*, així com *"la suspensió de tota classe d'activitats d'espectacles públics i activitats, en espais tancats i en espais oberts"*.
4. Que l'endemà, 14 de març de 2020, el Govern de l'Estat va dictar i va publicar (BOE de 14 de març de 2020) el Reial decret 463/2020, de 14 de març, pel qual es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada pel COVID-19, el qual ordena (article 10.3) la suspensió de l'obertura al públic dels locals i establiments minoristes, dels museus, arxius, biblioteques, monuments, així com dels locals i establiments en els quals es desenvolupin espectacles públics, les activitats esportives i d'oci indicades en l'Annex d'aquest Reial decret, entre les quals s'inclouen els monuments, els auditoris i les sales de concert, entre altres.
5. Durant el termini de presentació d'ofertes, havien presentat oferta les següents empreses:
  - a. Palacios y Museos
  - b. Cooperativa d'arquitectes Jordi Capell S.C.C.L.
6. Que com a conseqüència de les ordres dictades pel Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya i, especialment, l'entrada en vigor del Reial Decret 463/2020, de 14 de març, la FUNDACIÓ s'ha vist obligada a tancar les seves instal·lacions obertes al públic, entre les quals es troba la botiga objecte del procediment de referència.



7. Que tenint en compte aquestes circumstàncies, en el mes de març de 2020, es va acordar la suspensió de la tramitació del present contracte.
8. Que el 15 de setembre va ser aprovada pel Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya la Resolució SLT/2228/2020, per la qual es prorroguen i es modifiquen les mesures especials en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de la COVID-19 a determinats municipis, entre ells, la ciutat de Barcelona, tot establint que les Activitats culturals i d'espectacles públics es podran celebrar sempre que no se superi un 50% de l'aforament màxim (apartat 8).
9. Que fruit d'aquestes circumstàncies, l'afluència de públic al Palau de la Música ha experimentat una forta davallada que no s'ha vist incrementada per la limitada possibilitat de celebrar activitats amb aforament limitat al 50%, fet que també redunda en una menor capacitat de captació de clients per part de la botiga del Palau de la Música.
10. En atenció a tot l'esmentat en els anteriors apartats, resulta evident que la conjuntura econòmica i de mercat analitzada en el seu dia per a la elaboració del PCAP i el PPT del procediment de referència i plasmada en aquests, anterior a la categorització del COVID-19 com a pandèmia per part de la OMS, no s'ajusta a la realitat econòmica viscuda actualment ni tampoc a la que es preveu en un futur pròxim, quedant els Plecs completament desconnectats de la situació actual i de la venidora, del tot imprevisible en aquest moment. És per això que aquests Plecs no satisfan les necessitats que la Fundació pretenia cobrir amb la licitació del contracte de referència, ni són tampoc realistes pels potencials licitadors.

Conseqüentment, en la mesura en que els Plecs actuals no donen resposta a les necessitats actuals de la Fundació i aboquen als licitador i a l'eventual adjudicatari a una situació d'evident desequilibri econòmic, es fa necessari desistir de la present licitació.

#### **Fonaments jurídics**

1. D'acord amb allò establert en la clàusula 14.5 del PCAP, la Fundació podrà, prèvia justificació raonada, desistir del la present licitació i deixar sense efecte el procediment de contractació quan concorrin circumstàncies de caràcter fàctic o jurídic que, de manera lògica i raonable, imposin la prevalença de l'interès de la Fundació, a la vista de les necessitats que busca satisfer el contracte, podent igualment desistir o renunciar al procediment d'adjudicació per motius degudament motivats a l'expedient.
2. Segons allò previst en la mateixa clàusula 14.5 del PCAP, així com en l'article 152 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic ("LCSP"), correspon a l'Òrgan de Contractació l'adopció de la decisió de desistiment del procediment d'adjudicació del contracte.
3. La decisió de no adjudicar o celebrar el contracte o el desistiment del procediment podran acordar-se per l'Òrgan de Contractació abans de la formalització del contracte, segons l'establert a l'article 152 de la LCSP.
4. D'acord amb allò exposat en les Resolucions 30/2014 i 350/2018 del Tribunal Administratiu de Recursos Contractuals, existiria la possibilitat de modificar els actuals Plecs en la mesura en que aquests es troben encara en una fase de tramitació inicial on



únicament s'han publicat els anuncis de licitació. Succeeix, no obstant, que en el present cas una modificació dels Plecs de contractació i la continuació immediata del procediment podria donar lloc a la confecció d'uns Plecs adaptats a una situació encara provisional i incerta, susceptible de ser alterada per la situació sanitària venidora, fet que obligaria a l'Òrgan de Contractació ha operar successives modificacions en seu d'execució del contracte que acabarien alterant excessivament les condicions inicialment previstes i que no serien respectuoses amb els principis de transparència, publicitat, concurrència i no discriminació pels que es regeixen els procediments de contractació d'aquesta Fundació, motiu pel qual es considera més convenient optar pel desistiment del procediment de licitació i l'adopció, en un futur, d'uns nous Plecs més ajustats a la realitat econòmica d'una nova conjuntura sanitària més estable i segura.

5. Que d'acord amb l'article 152.2 de la LCSP, el desistiment del present procediment no impedeix la iniciació immediata d'un nou procediment de licitació. És per això que, una vegada consolidada o estabilitzada la situació sanitària i econòmica i que faci viable la explotació de la botiga i permeti elaborar un PCAP adaptat a les noves circumstàncies, s'iniciarà un nou procediment de contractació amb un objecte similar i condicions econòmiques i tècniques en coherència amb l'escenari vigent en aquell moment.

Per tot l'exposat,

#### **RESOLC**

1. Desistir del procediment d'adjudicació del contracte de lloguer de la botiga Palau de la Música Catalana, en el sentit expressat en la present Resolució.
2. Publicar aquesta Resolució al Perfil del Contractant de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

Barcelona, 18 de setembre de 2020.

Joan Oller i Cuartero  
Director General