

Recull de Premsa



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



Joaquim Coello és enginyer naval de professió ■ ARXIU

SOCIETAT

Joaquim Coello rellevarà Carles Duarte a la Fundació Carulla

L'enginyer Joaquim Coello Brufau rellevarà el poeta i lingüista Carles Duarte com a president de la Fundació Carulla després de tretze anys al capdavant de l'entitat, segons va anunciar la fundació ahir en un comunicat. El relleu s'emmarca en un procés de renovació de la fundació que es concreta en la implicació de noves generacions de la família Carulla en el govern de l'entitat i en un nou enfocament de l'actuació de la fundació, que vol seguir l'obra del seu fundador: Lluís Carulla. El nou president és enginyer naval i màster IESE, té una àmplia experiència en el món empresarial i una marcada sensibilitat envers el món cultural i social. Actualment és vicepresident segon de la Reial Acadèmia d'Enginyeria, president d'honor de Barcelona Global, i patró de Femcat, la Fundació Pasqual Maragall, la Fundació Catalunya Europa i el Palau de la Música Catalana. Coello és articulista d'El Punt Avui. ■ REDACCIÓ



Ayer, en la rueda de prensa informativa. :: IDEAL

Portugal, próximo destino de la Orquesta Ciudad de Granada

El conjunto local ofrecerá dos conciertos este fin de semana en Torres Vedras y Lisboa, donde interpretará obras de los compositores Beethoven y Schumann

:: IDEAL

GRANADA. La Orquesta Ciudad de Granada es una de las pocas formaciones de nuestro país invitada al festival portugués Temporada Darcos, donde el conjunto actuará este fin de semana. El sábado lo hará en Torres Vedras y el domingo en el Gran Auditorio Centro Cultural de Belém. La OCG interpretará obras de los compositores Beethoven y Schumann.

Además, el repertorio incluirá un estreno absoluto de 'Livro de Florbela' (ciclo para soprano y orquesta), del director invitado Nuno

Côrte-Real, que ha trabajado con orquestas y grupos como Orquestrutopica, Beiras Filarmónica, Coro de Cámara de Lisboa Cantat o Ensemble Darcos. Su 'Livro de Florbela' se basa en poemas de Florbela Espanca. Se trata de un poemario que cristaliza en versos intensos, vibrantes y apasionados de la poetisa, y en esta ocasión será interpretado por la soprano Dora Rodrigues, que está construyendo una sólida carrera internacional. Es de Portugal, donde estudió en el Conservatorio local de Gulbenkian, Braga y la escuela superior ESMAE, en Oporto. Más tarde, estudió con Ileana Cotrubaş y en 2003 se trasladó a Italia, donde terminó sus estudios con Enza Ferrari. Actualmente estudia con Elisabete Matos en Madrid.

El programa también cuenta con el concierto para violín y orquesta de Schumann, obra de un liris-

mo poético excepcional, a cargo de la maestría interpretativa del violinista italiano Massimo Spadano, un antiguo conocido, colaborador y amigo de la Orquesta Ciudad de Granada. Desde 1995 es director musical y artístico de la Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Galicia, actividad que compagina con su labor como concertino de la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Su repertorio abarca desde el barroco pasando por el clasicismo hasta Strawinsky. Ha dirigido, entre otras, formaciones como la Academy of Ancient Music, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Vallés (Palau de la Música Catalana), Orquesta do Norte de Portugal, Orchestra Sinfónica de Sanremoy, Orquesta Sinfónica de Galicia (Requiem de Fauré). Recientemente ha dirigido la Sinfónica de Bilbao y la Pforzheimer Kammerorchester.



'Cirkopolis' de Cirque Éloize.

FOTO: PATRICK LAZIC

i també

NENS CANTAIRES DE VIENA

Un viatge a l'obra de Haydn

La història dels Nens Cantaires de Viena, considerats el cor infantil més cèlebre de la música clàssica, es remunta al segle XIII. Ben actius gràcies als seus concerts a la Capella Imperial de Viena i a les seves gires constants, aquest diumenge ens proposen un viatge a la música de Haydn. El concert s'emmarca dins del cicle BCN Clàssics, que combina diferents gèneres musicals amb orquestres, grups de cambra i solistes de primer nivell.

UN VIATGE AMB HAYDN. PALAU DE LA MÚSICA. DG. 2 D'OCTUBRE, A LES 18H. PREU: DE 18 A 59 EUROS.

● Bcnclassics.cat

TEATRE AL CARRER

Tallers, música i jocs en tres centres

Viu el Teatre, la programació familiar dels teatres Romea, Poliorama i CCCB, obre el teló a una nova temporada amb una festa oberta i gratuïta que oferirà un tast dels dotze espectacles que es podran veure al llarg de l'any. A banda de les actuacions, també s'hi podran fer diversos tallers, sobre maquillatge, disfresses o barrets. També hi haurà música, globus, regals i jocs, així com una promoció especial d'entrades a 8 euros per a tots els espectacles. **FESTA VIU EL TEATRE.**

TEATRE POLIORAMA, TEATRE ROMEA I CCCB. DG. 2 D'OCTUBRE, DE 10.30 A 13.30H. GRATUÏT. ● Viuelteatre.com



AMÉS

Dúo Dinámico

El llegendari duet de la música pop i lleugera espanyola apleguen els seus seguidors dissabte al Gran Teatre del Liceu. Els barcelonins Manuel de la Calva i Ramón Arcusa recordaran temes que han marcat els darrers 60 anys de la música espanyola, com *Quisiera ser, Eres tú, Somos jóvenes, Quince años, Bailando el twist, Lolita twist, Como ayer, Balada gitana, La, la, la, Mari Carmen, Amor amargo, Amor misterioso, Esos ojitos negros, Amor de verano, Perdóname o Resistiré*. Liceu. La Rambla, 51. Dissabte (19 h). De 24.70 a 56.70 euros. www.liceubarcelona.cat

Nens Cantors de Viena

El Palau de la Música rep els Wiener Sängerknaben (Nens Cantors de Viena), que es reunten al segle XIII quan cantaven cada diumenge a la Capella Imperial de Viena. A l'espectacle, *Un viatge amb Haydn*, interpretaran obres de Mozart, Haydn, Strauss, Schumann i cançons populars. Palau de la Música, 4. Diumenge (18 hores). Preu: de 18 a 59 euros. www.palaumusica.cat