

Orfeó Català

Comptes Simplificats de
l'exercici anual acabat el
31 de desembre de 2019

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

ORFEÓ CATALÀ

BALANÇ SIMPLIFICAT A 31 DE DESEMBRE DE 2019 (Euros)

ACTIU	Notes de la Memòria	31/12/2019	31/12/2018	PATRIMONI NET I PASSIU	Notes de la Memòria	31/12/2019	31/12/2018
ACTIU NO CORRENT:				PATRIMONI NET:	Nota 9		
Immobilitzat material-	Nota 5	470.382	481.657	Fons propis-		1.413.614	1.375.053
Terreny i construccions		470.382	481.657	Fons dotacionals		149.903	149.903
Béns del patrimoni cultural-	Nota 6	195.328	195.328	Excedents d'exercicis anteriors		1.225.151	1.402.045
Béns immobles		195.328	195.328	Excedent/dèficit de l'exercici		38.560	(176.895)
Arxius, biblioteques i museus		25.798	25.798	Total patrimoni net		1.413.614	1.375.053
Total actiu no corrent		665.710	676.985				
ACTIU CORRENT:				PASSIU NO CORRENT:	Nota 10.1		
Usuaris, patrocinadors i altres deutors-				Deutes a llarg termini-		167.573	181.165
Usuaris, patrocinadors i deutors per prestacions de serveis	Nota 8.1	105.881	94.476	Deutes a llarg termini amb entitats de crèdit		167.573	181.165
Usuaris i deutors del grup i associats	Nota 13.1	-	10	Total passiu no corrent		167.573	181.165
Actius per impost corrent	Nota 11.1	40.310	28.850				
Altres crèdits amb les Administracions Públiques	Nota 7.1	65.571	65.571	PASSIU CORRENT:	Nota 10.1		
Inversions financeres a curt termini-		19.310	19.310	Deutes a curt termini-		13.931	13.855
Altres actius financers		19.310	19.310	Deutes amb entitats de crèdit		13.931	13.855
Efectiu i altres actius líquids equivalents-	Nota 4.6	811.802	783.882	Creditors per activitats i altres comptes a pagar-		7.585	4.580
Tresoreria		811.802	783.882	Proveïdors i creditors		6.137	3.926
Total actiu corrent		936.993	897.668	Altres deutes amb les Administracions Públiques	Nota 11.1	1.394	654
TOTAL ACTIU		1.602.703	1.574.653	Total passiu corrent		21.516	18.435
				TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU		1.602.703	1.574.653

Les Notes 1 a 15 descrites a la Memòria simplificada adjunta formen part integrant del balanç simplificat a 31 de desembre de 2019.



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ

ORFEÓ CATALÀ

COMPTE DE RESULTATS SIMPLIFICAT DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2019

(Euros)

	Notes de la Memòria	2019	2018
Ingressos de l'Associació per les activitats- Ingressos rebuts amb caràcter periòdic (Quotes socis)	Nota 12.1	85.372 85.372	89.632 89.632
Ajuts concedits i altres despeses- Ajuts concedits	Nota 1.3	- -	(210.000) (210.000)
Altres despeses d'explotació- Serveis Exteriors Reparacions i conservació Serveis de professionals independents Serveis bancaris Publicitat, propaganda i relacions públiques Altres serveis Tributs Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials		(34.141) (23.711) (7.558) (13.400) (1.603) - (1.150) (4.530) (5.900)	(48.263) (39.187) (12.576) (18.379) (1.635) (932) (5.665) (4.166) (4.910)
INGRESSOS MENYS DESPESES D'EXPLOTACIÓ		51.231	(168.631)
Amortització de l'immobilitzat	Nota 5	(6.617)	(6.718)
Resultat per vendes i deteriorament d'immobles d'immobilitzat	Nota 5	(4.658)	-
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		39.956	(175.349)
Ingressos financers- De valors negociables i altres instruments financers a tercers	Nota 12.2	1 1	1 1
Despeses financeres- Per deutes amb tercers	Notes 10.1 i 12.2	(1.397) (1.397)	(1.498) (1.498)
Resultats per alienació d'instruments financers- Resultats per alienacions i altres	Nota 7.2	- -	(49) (49)
RESULTAT FINANCER		(1.396)	(1.546)
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS Impostos sobre beneficis	Nota 11.2	38.560 -	(176.895) -
RESULTAT DE L'EXERCICI		38.560	(176.895)

Les Notes 1 a 15 descrites a la Memòria simplificada adjunta formen part integrant del compte de resultats simplificat corresponent a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019.



Orfeo Català

Memòria simplificada corresponent a
l'exercici anual acabat el
31 de desembre de 2019

1. Activitat de l'Associació i altra informació rellevant

1.1 Activitat de l'Associació

L'Orfeo Català (en endavant, l' "Associació") és una associació sense ànim de lucre que va ésser constituïda el 6 de setembre de 1891 i el seu domicili social és al carrer Amadeu Vives, número 1 – Palau de la Música Catalana, 08003 de Barcelona.

L'Associació figura inscrita amb el número 875 de la secció primera en el Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya (NIF: G-08.229.833) i té com a objecte social, d'acord amb la seva tradició, el foment de la cultura catalana, especialment en l'aspecte musical i amb una preferent atenció a la música coral. En aquest sentit, la principal activitat realitzada durant els exercicis 2019 i 2018 ha estat la gestió i cobrament de quotes de socis.

1.2 Antecedents i aspectes significatius ocorreguts durant l'exercici

a) Procés de reorganització de les entitats que conformen el Palau de la Música

Com és conegut públicament, amb data 23 de juliol de 2009, l'autoritat judicial va procedir a intervenir certa documentació de cara al procés penal iniciat contra una part dels membres de l'antiga Direcció de les entitats que conformen el Palau de la Música Catalana. Aquest fet va conduir a canvis molt significatius en la Direcció de l'Associació i va culminar amb la personació de l'Orfeo Català com a part afectada en l'esmentat procés penal segons es desprèn de l'acord pres en data 3 de setembre de 2009 per la Junta Directiva de l'Associació.

Adicionalment, i per assegurar al mateix temps la màxima transparència i comunicació amb les entitats públiques i la societat civil en general i, en conjunt, amb les altres entitats implicades en la gestió del Palau de la Música (Consorci del Palau de la Música Catalana, Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (entitat dissolta durant l'exercici 2012) i Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana), els membres de la Junta Directiva referendats per l'Assemblea de Socis, van iniciar durant l'exercici 2009/2010 un procés de reflexió sobre la transformació de l'estructura jurídica i operativa del Palau de la Música, per tal de garantir la consecució dels fins estatutaris de cadascuna d'elles, la modernització, simplificació i optimització de l'estructura jurídica que havia estat heretada, aconseguir més agilitat en la presa de decisions, més transparència, més eficàcia en la gestió del dia rere dia i la resolució de les mancances de control detectades en el passat.

Fruit d'aquest treball de reflexió, amb data 12 de desembre de 2011, l'Assemblea de Socis de l'Orfeo Català va aprovar les línies d'actuació d'una futura reorganització de les entitats que conformen el Palau de la Música i va autoritzar a la seva presidenta per tal de subscriure els convenis necessaris per tal de dur a terme les actuacions previstes, un cop les esmentades línies d'actuació haguessin estat aprovades per la resta d'òrgans de direcció de les altres entitats que conformen el Palau de la Música.

Aquestes propostes aprovades per l'Assemblea de Socis de l'Orfeo Català van ser ratificades en les reunions del Patronat del Consorci i del Patronat de la Fundació el dia 28 de desembre de 2011 i van culminar el dia 20 de juliol de 2012 amb la signatura d'un conveni a tres bandes (d'ara endavant "Acord Tribanda") que regula el traspàs dels actius entre les parts i la nova estructura de gestió de les activitats del Palau de la Música i que va ser subscrit per l'Orfeo Català, el Consorci del Palau de la Música Catalana i la Fundació Orfeo Català – Palau de la Música Catalana (d'ara endavant, "les Parts").

Aquest Acord, va entrar en vigor l'1 de gener de 2012 i té una durada de 25 anys prorrogables automàticament mentre no sigui resolt per acord dels representants legals de les Parts. Els principals aspectes recollits en aquest conveni, són els següents:



Principals aspectes recollits al Conveni signat el 20 de juliol de 2012:

- La renúncia per part del Consorci, a l'ús i l'explotació econòmica dels edificis i les activitats del Palau de la Música, amb el compromís (expressat en la reunió del Patronat del Consorci de data 28 de desembre de 2011) de seguir suportant el cost del manteniment de les instal·lacions fins a la data efectiva de signatura de l'Acord Tribanda (20 de juliol de 2012).
- L'encàrrec de gestió i explotació econòmica integral del Palau de la Música que fa l'Orfeó a favor de la Fundació, en el moment de renúncia del Consorci, incloent-hi tant la cessió de l'ús de les instal·lacions del Palau de la Música de les que sigui titular l'Orfeó Català, com la llicència gratuïta d'ús sobre elements de propietat industrial i la resta de signes distintius amb titularitat, respectivament, de l'Orfeó Català i del Consorci, que sigui escaient.

No van entrar, però, dins d'aquest acord de cessió, els locals propietat de l'Orfeó que no estan afectes a l'activitat musical, com són els locals que es descriuen a la Nota 5.

- L'assumpció per part de la Fundació de certs compromisos i obligacions a futur, que permetessin el bon manteniment de les instal·lacions i de la qualitat de les activitats que li han estat encomanades.
- L'establiment i el reconeixement del règim de successió temporal entre les Parts, o alguna d'elles, en l'ús i l'explotació econòmica del Palau de la Música, mitjançant el qual, la Fundació assumia els drets i obligacions derivats de l'Acord a partir de l'1 de gener de 2012, amb l'excepció de les obligacions en matèria fiscal i socio/laboral, que van ser assumides per la Fundació a títol de "successió universal".
- L'establiment del règim de col·laboració mútua, recíproca i futura de les Parts amb vista a permetre, assegurar i garantir la continuïtat, la conservació i el sosteniment del Palau de la Música i les seves activitats. En especial, es va acordar la creació d'un Fons Especial Voluntari (d'ara endavant el "FEV"), identificat en un compte bancari independent, on les Parts efectuaran aportacions i que haurà de servir per fer front a totes les obligacions i responsabilitats derivades dels processos en curs envers membres de l'Antiga Direcció i per rebre els rescabaments que se'n derivin. El funcionament, responsabilitats, finalitats, limitacions i durada d'aquest FEV, va quedar clarificat i detallat en dues addendes signades entre les Parts els dies 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, establint-se que la totalitat dels costos i beneficis procedents d'aquests processos iniciats contra membres de l'Antiga Direcció serien suportats per la Fundació i s'utilitzaria el FEV per efectuar els corresponents cobraments o pagaments, segons correspongués, així com que, en cas de liquidació del Consorci, el FEV haurà de garantir (amb el límit dels rescabaments rebuts pel Consorci) que els fons propis que constin al balanç del Consorci no resultin en cap cas negatius.

En relació al Conveni Tribanda esmentat anteriorment i seguint el mandat de la Junta Directiva de l'Orfeó i els Patronats de la Fundació i el Consorci, durant l'exercici 2015 es van actualitzar i refondre en un sol text, aprovat amb data 15 de desembre de 2015, el redactat del text original de 20 de juliol de 2012 (llevat d'aquells acords que ja s'haguessin executat en els exercicis 2012-2014 i que, a aquella data, haguessin perdut la seva vigència) així com les addendes de 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, sense que, fruit d'aquesta tasca de síntesi es produïssin canvis significatius respecte a l'esmentat anteriorment, a excepció del que s'indica a continuació. D'acord al nou text refós del Conveni Tribanda i en cas d'existir una resolució judicial derivada del procés envers els membres de l'Antiga Direcció que obligui al Consorci a tornar els rescabaments rebuts, la Fundació s'obliga davant del Consorci a proveir-li els fons necessaris per fer front a aquesta devolució, sempre que el saldo del FEV no sigui suficient.



b) Situació dels procediments penals vinculats al frau dels membres de l'anterior Direcció

En relació als processos penals esmentats en el punt 1.2.a) anterior i relacionats amb una part dels membres de l'anterior Direcció del Palau de la Música, la situació a 31 de desembre de 2019 és la següent:

1. Les diligències prèvies 3360/2009 del Jutjat número 30 de Barcelona van desembocar en el Procediment abreuja 74/2016, el judici oral del qual es va desenvolupar entre l'1 de març i el 27 de juny del 2017, davant la Secció 10 de l'Audiència Provincial de Barcelona, contra part dels membres de l'Antiga Direcció de les entitats que conformen el Palau de la Música. En data 15 de gener de 2018 la Secció 10 de l'Audiència Provincial de Barcelona va notificar la Sentència de 29 de desembre de 2017, que posa fi a la primera instància i per la qual s'acorda la condemna dels Sr. Fèlix Millet Tusell, Sr. Jordi Montull Bagur, Sra. Gemma Montull Mir, Sr. Raimon Bergós Civit, Sr. Santiago Llopart Romero, Sr. Edmundo Quintana Giménez, Sr. Pedro Lluís Rodríguez Silvestre, Sr. Vicente Muñoz García i Sr. Juan Antonio Menchén Alarcón, en qualitat d'autors de diversos delictes; a la Sra. Marta Vallès Guarro, la Sra. Mercedes Mir Recio i la Sra. Laila Millet Guarro, com a tercers participants a títol lucratiu; a les societats Aysen Producciones 46 S.L., Bonoima S.L., Aurea Rusula S.L., Belfort Baix S.L., Crepost Vinyes S.L., Febreromarzo S.L., New Letter S.L., Letter Graphic S.L., Mail Rent S.L. i Fundació Privada Orfeó Català – Palau de la Música com a responsables civils subsidiaris.
2. En concret, la Sentència referida al paràgraf anterior condemna als Srs. Millet i Montull a abonar solidàriament a l'Associació Orfeó Català la quantitat de 7.627.674,01 euros. D'aquesta xifra, la Sra. Gemma Montull haurà de respondre solidàriament amb els Srs. Millet i Montull de 241.768 euros, més els imports que es determinin en execució de Sentència i corresponents a les quantitats que els Srs. Millet i Montull van fer propis mitjançant xecs o reintegraments. La Sentència de continuïtat referència també condemna als Srs. Millet i Montull a pagar solidàriament a l'Associació Orfeó Català o a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana la quantitat de 6.219.633,38 euros. La part d'aquesta quantitat corresponent a cada entitat es determinarà en execució de Sentència. D'aquesta xifra, la Sra. Marta Vallès haurà de respondre de 1.225.369,82 euros, d'acord amb el que es determini en execució de sentència.

Entitat	Import
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana	6.294.063,44
Associació Orfeó Català	7.627.674,01
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i Associació Orfeó Català	6.219.633,38
Consorci del Palau de la Música Catalana	3.537.290,81
Total	23.678.661,64

3. La Sentència de l'Audiència Provincial de Barcelona de 29 de desembre de 2017 ha estat objecte de diferents recursos de cassació interposats per diverses parts processals davant la Sala 2a del Tribunal Suprem (l'Associació Orfeó Català va interposar el seu recurs de cassació el 8 de maig de 2018, juntament amb la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana).
4. El 29 d'abril de 2020, la Sala 2a del Tribunal Suprem va resoldre positivament pels interessos de l'Associació els recursos de cassació esmentats al paràgraf anterior. A grans trets, aquesta nova sentència confirma la major part de les condemnes dictades per l'Audiència Provincial (llevats de les penes de presó imposades a Gemma Montull i Daniel Osàcar que es redueixen en sis mesos i un any, respectivament) i les quantitats assenyalades al paràgraf 2 anterior. No obstant, la sentència del Tribunal Suprem augmenta a 1.286.042,21 euros la quantitat corresponent a la part que la Sra. Marta Vallès haurà de respondre del fons que el Sr. Millet es va apropiat i que forma part dels 6.219.633,38 euros que els Srs. Millet i Montull han de tomar solidàriament a l'Associació Orfeó Català o a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.



5. No obstant, la sentència de l'Audiència Provincial dictada el 29 de desembre de 2017 no esdevindrà ferma fins que, a la vista de la sentència dictada pel Tribunal Suprem, l'Audiència Provincial ho declari formalment. Serà llavors quan podrà començar el procediment d'execució de la sentència que ha de permetre a l'Associació Orfeó Català iniciar les accions encaminades a fer efectius els rescabaments previstos a la sentència (vegeu Nota 15).
6. De les quantitats reconegudes pels Tribunals al seu favor, l'Orfeó Català n'ha cobrat fins a la data 974.441,3.-€ quedant pendent de rebre una part dels 2.953.392,09.-€ que, segons els assessors penalistes de la Fundació, es troben dipositats als comptes corrents dels Tribunals, així com la resta que resulti de les operacions que es practiquin en execució de les sentències. En el decurs del procediment d'execució de les sentències, també s'haurà de determinar quina part dels fons dipositats als comptes corrents dels Tribunals ha d'anar a parar a l'Orfeó Català.

Segons el descrit anteriorment, a la data de formulació dels presents comptes simplificats de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019, el principal procediment penal (CAUSA PRINCIPAL) i els procediments que s'hi vinculen ja haurien conclòs. No obstant, la sentència de l'Audiència Provincial de 29 de desembre de 2017 no és formalment ferma ni s'ha pogut iniciar encara el procediment corresponent a la seva execució, i, per tant, els membres de la Junta Directiva i els seus assessors consideren que no és possible determinar encara amb certesa els imports que podria finalment rebre l'Associació (i la resta d'entitats que conformen el Palau de la Música), ja que això dependrà del compliment dels terminis per la possible impugnació de l'esmentada sentència, en el seu cas, del desenllaç d'aquesta impugnació, del resultat de les operacions que es practiquin en el curs del procediment d'execució de les sentències esmentades i, finalment, del repartiment final dels imports obtinguts entre les entitats que conformen el Palau de la Música.

No obstant això, en opinió de la Junta Directiva i dels assessors de l'Associació, donat que l'Associació (i la resta d'entitats que conformen el Palau) exerciten l'acusació particular en els processos penals, el risc de què se'n puguin derivar responsabilitats envers de l'Associació, és remot, sense perjudici de què es puguin recuperar total o parcialment els perjudicis soferts com a conseqüència dels fets delictius jutjats o puguin ser-ho en el futur.

1.3 Altra informació significativa

En relació als requeriments d'informació del Decret 125/2010 de 14 de setembre, els convenis de col·laboració subscrits amb tercers a 31 de desembre de 2019 i 2018, són els següents:

Exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2019 i 2018:

Resum de convenis de col·laboració amb tercers	Import (Euros)	Drets i obligacions que se'n deriven envers l'Orfeó Català
Consorci Orfeó Català - Palau de la Música Catalana	-	Vegeu Nota 6
Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana	Sense concretar	Vegeu Nota 14.2
Fundació Catalanista i Demòcrata Trias Fargas	(*)	-
Conveni "Tribanda" entre el Consorci del Palau de la Música Catalana, l'Orfeó Català i la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana.	Sense concretar	Vegeu Nota 1

(*) L'Associació va signar amb data 17 de novembre de 2009 un conveni en virtut del qual i durant set anys la Fundació Catalanista i Demòcrata Trias Fargas realitzarà una aportació anual a l'Associació per import de 79.000 euros.

La última aportació anual a l'Associació segons el conveni es va realitzar l'any 2016 però fruit d'un anàlisi de recuperabilitat dels comptes a cobrar al 31 de desembre de 2016, la Junta Directiva de l'Orfeó Català va considerar oportú aprovisionar el saldo corresponent a l'aportació de l'exercici 2016 per import de 79 mil euros (vegeu Nota 8).



Durant l'exercici 2018 l'Associació Orfeó Català va atorgar a la Fundació un ajut per les despeses d'assessoria jurídica no previstes a causa del recurs de cassació interposat per la Fundació el 8 de maig de 2018, juntament amb l'Orfeó, en contra de la sentència dictada en primera instància en el cas "Millet" i un ajut per les despeses associades al desplaçament per la gira que l'Orfeó Català va realitzar a Shanghai (Xina) al 2018 per valor de 100.000 i 110.000 euros respectivament. Durant l'exercici 2019, l'Associació no ha atorgat cap ajut per aquests conceptes (vegeu Nota 13.2).

Durant l'exercici 2017 l'Associació Orfeó Català va atorgar a la Fundació un ajut per valor de 38.595 euros en concepte de gestió de la campanya de la captació de socis i del 125è aniversari mitjançant publicitat en mitjans de comunicació i xarxes socials.

L'ajut anterior obliga a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música a presentar una memòria d'activitats justificativa de la destinació dels fons rebuts.

Adicionalment, els membres de la Junta Directiva manifesten que les activitats desenvolupades per l'Entitat estan destinades, bàsicament, a la promoció d'activitats culturals i musicals (directament o indirectament a través de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana) que no discriminen en el seu ús entre homes i dones.

Per la naturalesa de les activitats a les quals es dedica, l'Orfeó Català no té responsabilitats, despeses, actius ni provisions i contingències de caràcter mediambiental que puguin ser significatives en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats d'aquesta. Per aquest motiu, en aquesta memòria no s'inclouen detalls específics respecte a la informació de qüestions mediambientals.

2. Bases de presentació dels comptes simplificats

D'acord amb el que preveuen les normes d'elaboració dels comptes simplificats inclòs el Decret 259/2008 de 23 de desembre, a la memòria simplificada adjunta, no s'inclouen ni complimenten aquells apartats en què la informació que s'hi sol·licita no sigui significativa o aplicable.

2.1. Imatge fidel i marc normatiu d'informació financera aplicat per l'Associació

L'Orfeó Català és una associació que està subjecta a la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques i, addicionalment, el seu funcionament es regeix pel contingut dels seus Estatuts, l'última modificació dels quals s'ha produït amb data 10 de febrer de 2015. D'acord amb la normativa que regeix l'actuació de l'Associació la mateixa no està subjecta a les obligacions comptables normalitzades no resultant d'obligació la formulació de comptes d'acord amb un marc normatiu d'informació financera expressament establert. Per aquest motiu, els comptes simplificats adjunts han estat formulats d'acord amb el marc normatiu d'informació financera que la Junta Directiva ha considerat que millor li permet assolir el propòsit de mostrar la imatge fidel de l'entitat i que és el següent:

- Llei 4/2008 de 24 d'abril per a Associacions i Fundacions Catalanes i Llei 7/2012.
- Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya.
- Decret 125/2010 de 14 de setembre que modifica parcialment i en alguns aspectes el Pla de Comptabilitat de Fundacions i Associacions (Decret 259/2008)
- La resta de normes emeses per l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes (ICAC).

Tanmateix, segons es preveu a la tercera part del Decret 259/2008 (Normes d'Elaboració dels comptes simplificats), les entitats de dimensió reduïda (com és el cas de l'Associació), poden utilitzar el model simplificat de comptes. Els membres de la Junta Directiva han considerat que el model simplificat de comptes descrit al Decret 259/2008, de 23 de desembre, és el més adequat per reflectir la imatge fidel de la situació financera de l'entitat.



2.2. Principis comptables aplicats

Els membres de la Junta Directiva de l'Associació han elaborat aquests comptes simplificats tot considerant la totalitat dels principis i normes comptables d'aplicació obligatòria que tenen un efecte significatiu. No hi ha cap principi comptable que, sent obligatori, hagi deixat d'aplicar-se.

2.3. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

En l'elaboració dels comptes simplificats adjunts s'han utilitzat estimacions realitzades pels membres de la Junta Directiva de l'Associació per valorar alguns dels actius, passius, ingressos, despeses i compromisos que hi figuren registrats. Bàsicament, aquestes estimacions es refereixen a:

- La vida útil dels actius materials i el càlcul del seu deteriorament (vegeu Notes 4.1 i 4.2).
- El càlcul del deteriorament dels instruments financers (vegeu la Nota 4.5).

Malgrat que aquestes estimacions s'han realitzat basant-se en la millor informació disponible al tancament de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019, és possible que, esdeveniments que puguin tenir lloc en el futur obliguin a modificar-les (a l'alça o a la baixa) en els pròxims exercicis, la qual cosa es realitzaria, si s'escau, de manera prospectiva.

2.4. Comparació de la informació

L'aplicació dels criteris comptables en els exercicis 2019 i 2018 ha sigut uniforme, sense existir, per tant, operacions o transaccions registrades seguint principis comptables diferents que puguin generar discrepàncies en la interpretació de les xifres comparatives d'ambdós períodes.

2.5. Correcció d'errors

En la preparació dels comptes simplificats adjunts no s'ha posat de manifest l'existència de cap error significatiu que hagi suposat la re expressió dels imports inclosos en els comptes de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2018.

2.6. Canvis en criteris comptables

Durant l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019 no s'han produït canvis en criteris comptables significatius respecte a aquells que es van aplicar a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2018.

2.7. Agrupació de partides

Determinades partides del balanç simplificat i del compte de resultats simplificat es presenten de forma agrupada per facilitar la seva comprensió, si bé, en la mesura que sigui significatiu, s'ha inclòs la informació desagregada a les corresponents notes de la memòria simplificada adjunta.

2.8. Imports en euros

Llevat que s'indiqui el contrari, els imports monetaris que figuren en aquesta memòria simplificada apareixen expressats en euros.

3. Aplicació de resultats

Els ingressos obtinguts per l'Associació, excepte aquells destinats a la cobertura de les despeses de l'activitat, es destinen a les activitats pròpies de l'Associació. La proposta de l'aplicació del resultat de l'exercici formulat per la Junta Directiva de l'Associació i que se sotmetrà a l'aprovació de l'Assemblea General és la següent:



	Euros
Excedents d'exercicis anteriors	38.560
Total	38.560

El resultat de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2018 va ser de -176.895 euros.

4. Normes de registre i valoració

Les principals normes de valoració utilitzades per l'Associació en l'elaboració dels seus comptes simplificats per a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019, d'acord amb les establertes pel Pla de Comptabilitat de Fundacions i Associacions, han estat les següents:

4.1. Immobilitzat material

L'immobilitzat material es valora inicialment pel seu preu d'adquisició o adjudicació o cost de producció i, posteriorment, es minora per la corresponent amortització acumulada i per les pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, conforme al que es descriu en la Nota 4.2 següent.

Les despeses de conservació i manteniment dels diversos elements que componen l'immobilitzat material s'imputen al compte de pèrdues i guanys simplificat de l'exercici en què es produeixen. Per contra, els imports invertits en millores que contribueixin a allargar la vida útil d'aquests béns es registren com a major cost d'aquests.

L'Associació amortitza el seu immobilitzat material seguint el mètode lineal, aplicant percentatges d'amortització anual calculats en funció dels anys de vida útil estimada dels respectius béns, segons el detall següent:

	Coefficient anual
Construccions	1,5%
Altres immobilitzats	12,5%

4.2. Deteriorament d'actius materials i béns del patrimoni cultural

Al tancament de cada exercici, sempre que existeixin indicis de deteriorament, l'Associació procedeix a estimar mitjançant el denominat "Test de deteriorament", la possible existència de pèrdues de valor que redueixin el valor recuperable dels esmentats actius a un import inferior al del seu valor en llibres.

El càlcul per deteriorament s'efectua de forma individualitzada i l'import recuperable es determina com el major import entre el valor raonable menys les despeses de venda i el seu valor en ús.

4.3. Béns del patrimoni cultural

D'acord al Decret 259/2008, els elements patrimonials mobles o immobles d'interès artístic, històric i cultural, paleontològic, arqueològic, etnològic, científic o tècnic, com també el patrimoni documental i bibliogràfic, els jaciments, zones arqueològiques, llocs naturals, jardins i parcs que tinguin valor artístic, històric i cultural o bé antropològic, s'han de registrar en l'epígraf "Béns del patrimoni cultural" del balanç de situació simplificat adjunt. En concret, s'ha d'incloure tots els béns que compleixin les condicions que requereixen les lleis 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, o 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

Aquests béns es valoren inicialment pel seu preu d'adquisició, incloses les despeses d'acondicionament d'acord amb les característiques originals i, posteriorment, es minoren per les potencials pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, conforme el que es descriu en la Nota 4.2 anterior. Aquests béns no s'amortitzen.



4.4. Arrendaments

Els arrendaments es classifiquen com a arrendaments financers sempre que de les seves condicions es dedueixi que es transfereixen a l'arrendatari substancialment els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte. Els altres arrendaments es classifiquen com a arrendaments operatius.

L'Associació no ha mantingut cap tipus d'arrendament (ni financer ni operatiu) durant els exercicis acabats el 31 de desembre de 2019 i 2018.

4.5. Instruments financers

4.5.1 Actius financers

Classificació

Els actius financers que posseeix l'Associació es classifiquen en les categories següents:

- Préstecs i partides a cobrar: actius financers originats en la venda de béns o en la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'empresa, o els que, en no tenir un origen comercial, no siguin instruments de patrimoni ni derivats i els cobraments dels quals siguin de quantia fixa o determinable i no es negociïn en un mercat actiu.
- Actius mantinguts per a negociar: s'inclouen dins d'aquesta categoria aquelles inversions realitzades en fons d'inversió, estructurats, etc, les quals, independentment del seu venciment, s'adquireixen amb propòsit de vendre'ls al curt termini o perquè incorporen algun tipus d'instrument financer derivat que requereix de la seva valoració a mercat per eliminar asimetries comptables.
- Altres actius financers: els dipòsits o fiances es registren al balanç pel seu import nominal, ja que s'ha estimat que l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu futurs no és significatiu.

Valoració inicial i posterior dels préstecs i partides a cobrar

Els préstecs i partides a cobrar es registren inicialment al valor raonable de la contraprestació entregada més els costos de la transacció que siguin directament atribuïbles. Amb posterioritat, aquests actius es valoren al seu cost amortitzat.

Com a mínim al tancament de l'exercici, l'Associació realitza un test de deteriorament pels actius financers. Es considera que existeix una evidència objectiva de deteriorament si el valor recuperable de l'actiu financer és inferior al seu valor en llibres. Quan es produeix, el registre d'aquest deteriorament es registra en el compte de resultats.

Valoració inicial i posterior dels actius mantinguts per a negociar

Els actius mantinguts per a negociar es registren inicialment al valor raonable de la contraprestació entregada; els costos de la transacció que siguin directament atribuïbles s'han de reconèixer en el compte de resultats de l'exercici. Amb posterioritat, aquests actius es valoren al seu valor raonable, i es registra en el compte de pèrdues i guanys (a l'epígraf "Variacions de valor raonable d'instruments financers") el resultat de les variacions en aquest valor raonable.

4.5.2 Passius financers

Són passius financers aquells debits i partides a pagar que té l'Associació i que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'empresa, o també aquells que, sense tenir un origen comercial, no poden ser considerats com a instruments financers derivats.



Els debits i partides a pagar es valoren inicialment al valor raonable de la contraprestació rebuda, ajustada pels costos de la transacció directament atribuïbles. Amb posterioritat, aquests passius es valoren d'acord amb el seu cost amortitzat.

L'Associació dóna de baixa els passius financers quan s'extingeixen les obligacions que els han generat.

4.6. Efectiu i altres actius líquids equivalents

En aquest epígraf s'inclou l'efectiu disponible en caixa, els comptes bancaris i els dipòsits que compleixen tots els següents requisits:

- Són convertibles en efectiu.
- En el moment de la seva adquisició, el seu venciment no era superior a tres mesos.
- No estan subjectes a un risc significatiu de canvi de valor.
- Formen part de la política de gestió normal de tresoreria de l'Associació.

La resta de dipòsits a termini que no compleixen amb tots i cadascun dels anteriors requisits, es classifiquen en l'epígraf "Inversions Financeres" de l'actiu del balanç simplificat.

4.7. Transaccions en moneda estrangera

La moneda funcional utilitzada per l'Associació és l'euro. Conseqüentment, les operacions en altres divises diferents de l'euro es consideren denominades en moneda estrangera i es registren segons els tipus de canvi vigents a les dates de les operacions.

Al tancament de l'exercici, els actius i passius monetaris denominats en moneda estrangera es converteixen aplicant el tipus de canvi en la data del balanç simplificat. Els beneficis o pèrdues posats de manifest s'imputen directament al compte de pèrdues i guanys simplificat de l'exercici en què es produeixen.

4.8. Impostos sobre beneficis

La despesa o ingrés per impost sobre beneficis comprèn la part relativa a la despesa o ingrés per l'impost corrent i la part corresponent a la despesa o ingrés per impost diferit.

L'impost corrent és la quantitat que l'Associació satisfà com a conseqüència de les liquidacions fiscals de l'impost sobre el benefici relatives a un exercici. Les deduccions i altres avantatges fiscals en la quota de l'impost, exclosos les retencions i els pagaments a compte, com també les pèrdues fiscals compensables d'exercicis anteriors i aplicades efectivament en aquest exercici, donen lloc a un menor import de l'impost corrent.

La despesa o l'ingrés per impost diferit es correspon amb el reconeixement i la cancel·lació dels actius i passius per impost diferit. Aquests inclouen les diferències temporàries que s'identifiquen com aquells imports que es preveuen pagadors o recuperables derivats de les diferències entre els imports en llibres dels actius i passius i el seu valor fiscal, com també les bases imposables negatives pendents de compensació i els crèdits per deduccions fiscals no aplicades fiscalment. Aquests imports es registren aplicant a la diferència temporària o crèdit que correspongui el tipus de gravamen al qual s'espera recuperar-los o liquidar-los.

Es reconeixen passius per impostos diferits per a totes les diferències temporàries imposables, excepte aquelles derivades del reconeixement inicial de fons de comerç o d'altres actius i passius en una operació que no afecta ni el resultat fiscal ni el resultat comptable i no és una combinació de negocis.

Per altra banda, els actius per impostos diferits només es reconeixen en la mesura que es consideri probable que l'Associació hagi de disposar de guanys fiscals futurs contra els quals poder fer-los efectius.



Els actius i passius per impostos diferits, originats per operacions amb càrrecs o abonament directes en comptes de patrimoni, es comptabilitzen també amb contrapartida en el patrimoni net.

A cada tancament comptable es consideren els actius per impostos diferits registrats, i s'efectuen les oportunes correccions a aquests en la mesura que hi hagi dubtes sobre la seva recuperació futura. Així mateix, a cada tancament s'avaluen els actius per impostos diferits no registrats en balanç i aquests són objecte de reconeixement en la mesura que sigui probable la seva recuperació amb beneficis fiscals futurs.

L'Associació no està acollida al règim fiscal especial de la Llei 49/2002 per no haver estat declarada associació d'utilitat pública. No obstant això, tributa en un règim especial favorable, establert a la normativa de l'Impost sobre Societats (règim de les entitats parcialment exemptes), regulat en el capítol XV del Títol VII del Reial Decret Legislatiu 4/2004, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de l'Impost sobre Societats.

En virtut d'aquest règim estan exemptes de l'Impost sobre Societats les rendes procedents de la realització d'activitats que constitueixin el seu objecte social o finalitat específica, les derivades d'adquisicions i transmissions a títol lucratiu, sempre que s'obtinguin o realitzin en compliment del seu objecte o finalitat específica, i les rendes posades de manifest en la transmissió onerosa de béns afectes a la realització de l'objecte social o finalitat específica, quan es reinverteixi el preu de venda en noves inversions relacionades amb aquest objecte. No obstant, no estaran exemptes de tributació en l'Impost sobre Societats els rendiments d'explotacions econòmiques (tots aquells que, procedint del treball personal i del capital conjuntament, o d'un sol dels factors, suposin per part del subjecte passiu l'ordenació per compte propi dels medis de producció i de recursos humans, o d'ambdós, amb la finalitat d'intervenir en la producció o distribució de béns o serveis), ni les rendes derivades del patrimoni com ara dividendes, interessos, cànons i lloguers, ni les rendes obtingudes en transmissions diferents de les abans esmentades. El tipus impositiu aplicable a la base imposable resultant és el 25%.

Arrel de la notificació rebuda de l'Agència Tributaria durant l'exercici 2015 (vegeu Nota 11.4), l'Associació no es dedueix l'IVA suportat en les activitats, registrant aquest import com a més despesa.

4.9. Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

Es consideren actius de naturalesa mediambiental els béns que són utilitzats de manera duradora en l'activitat de l'Associació, la finalitat principal dels quals és la minimització de l'impacte mediambiental i la protecció i millora del medi ambient, incloent-hi la reducció o eliminació de la contaminació futura.

L'activitat de l'Associació per la seva naturalesa no té un impacte mediambiental significatiu.

4.10. Ingressos i despeses

Els ingressos i les despeses s'imputen en funció del criteri de meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que aquests representen, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari o financer que se'n deriva. A conseqüència d'aquest criteri, els ingressos obtinguts amb patrocinis i/o donacions que es porten a terme totalment o parcialment durant l'exercici següent es periodifiquen en funció de la seva meritació.

Els ingressos per prestació de serveis es reconeixen considerant el grau de realització de la prestació a la data de balanç, sempre que el resultat de la prestació sigui estimat amb fiabilitat.

4.11. Classificació entre corrent i no corrent

En el balanç simplificat adjunt, els saldos es classifiquen en corrents i no corrents. Els corrents corresponen a aquells saldos que l'Associació espera vendre, consumir, desemborsar o realitzar en el transcurs del cicle normal d'explotació (normalment, 1 any). Aquells altres que no corresponen amb aquesta classificació, es consideren no corrents.



4.12. Transaccions amb entitats del grup, multigrup i associades

A efectes de presentació dels comptes simplificats, es consideren entitats del grup, multigrup i associades les següents, per estar sota una mateixa unitat de gestió:

Entitats del grup, multigrup i associades
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana Consorci del Palau de la Música Catalana

5. Immobilitzat material

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2019 i 2018 es resumeixen a continuació.

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019:

	Euros			
	Saldo 31/12/2018	Addicions / Dotacions	Disminucions / Desdotacions	Saldo 31/12/2019
Terrenys i Construccions:				
Cost	623.833	-	-	623.833
Amortització acumulada	(111.322)	(6.617)	-	(117.939)
Deteriorament	(30.854)	-	(4.658)	(35.512)
	481.657	(6.617)	(4.658)	470.382
Altres immobilitzat material:				
Cost	3.676	-	-	3.676
Amortització acumulada	(3.676)	-	-	(3.676)
	-	-	-	-
Valor net	481.657	(6.617)	(4.658)	470.382

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2018:

	Euros			
	Saldo 31/12/2017	Addicions / Dotacions	Disminucions / Desdotacions	Saldo 31/12/2018
Terrenys i Construccions:				
Cost	623.833	-	-	623.833
Amortització acumulada	(104.705)	(6.617)	-	(111.322)
Deteriorament	(35.854)	-	-	(30.854)
	488.274	(6.617)	-	481.657
Altres immobilitzat material:				
Cost	3.676	-	-	3.676
Amortització acumulada	(3.575)	(101)	-	(3.676)
	101	(101)	-	-
Valor net	488.375	(6.718)	-	481.657



L'Associació va adquirir el local situat al carrer Sant Pere més Alt, 12 a través de l'adjudicació en subhasta pública que va tenir lloc el 22 de juliol de 2011. En relació a aquest immoble que va ser venut durant l'exercici 2016, l'Associació manté interposada una demanda (actuacions 1189/2011) contra Belfort Baix, S.L., sol·licitant el cobrament de 159.900 euros en concepte d'indemnitats i interessos meritats en tot el procés de compra-venda inicial, posterior anul·lació de l'operació i execució d'hipoteca que havien tingut lloc des del passat 22 de juliol de 2009 per tractar-se d'una operació immobiliària irregular vinculada a membres de l'Antiga Direcció. Els detalls corresponents a l'esmentada operació immobiliària i els processos que es van dur a terme en relació a la mateixa, consten descrits als comptes simplificats dels exercicis 2009 a 2011.

A data actual i atesa la situació econòmica de Belfort Baix, S.L. i sense que, fins el moment, s'hagin trobat béns a embargar, els membres de la Junta Directiva no han considerat prudent registrar cap actiu en relació a aquesta reclamació d'indemnitats i interessos.

Deteriorament

Durant l'exercici 2019 l'Associació ha obtingut valoracions dels immobles que manté en propietat. Com a conseqüència de les valoracions obtingudes, l'Associació ha deteriorat 4.658 euros del local del carrer de Mitjana de Sant Pere, registrat a l'epígraf "Deteriorament d'immobles d'immobilitzat" del compte de resultats simplificat de l'exercici 2019 adjunt.

Altra informació

A 31 de desembre de 2019 i 2018, hi ha 2.796 euros d'immobilitzat material totalment amortitzats i en ús. A continuació, es presenta un detall dels terrenys i les construccions de l'Associació desglossat per ubicació i ús actual.

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019:

	Euros			
	Valor del terreny	Valor de la construcció	Amortització Acumulada / Deterioraments	Valor net comptable
Local del Carrer Ortigosa nº 5 (magatzem)	136.881	229.526	(64.756)	301.651
Local de la Plaça de Sant Pere nº 4 (magatzem)	22.001	61.793	(16.111)	67.683
Local del Carrer Mitjana de Sant Pere nº 6 (magatzem)	23.834	149.798	(72.584)	101.048
Valor net	182.716	441.117	(153.451)	470.382

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2018:

	Euros			
	Valor del terreny	Valor de la construcció	Amortització Acumulada / Deterioraments	Valor net comptable
Local del Carrer Ortigosa nº 5 (magatzem)	136.881	229.526	(61.313)	623.833
Local de la Plaça de Sant Pere nº 4 (magatzem)	22.001	61.793	(15.184)	(111.322)
Local del Carrer Mitjana de Sant Pere nº 6 (magatzem)	23.834	149.798	(65.679)	(30.854)
Valor net	182.716	441.117	(142.176)	481.657



6. Béns del patrimoni cultural

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2019 i 2018 es resumeixen a continuació:

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019:

	Euros			
	Saldo 31/12/2018	Addicions	Disminucions	Saldo 31/12/2019
Cost:				
Terrenys i edifici original del Palau de la Música	169.530	-	-	169.530
Fons bibliogràfic	25.798	-	-	25.798
Total cost	195.328	-	-	195.328

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2018:

	Euros			
	Saldo 31/12/2017	Addicions	Disminucions	Saldo 31/12/2018
Cost:				
Terrenys i edifici original del Palau de la Música	169.530	-	-	169.530
Fons bibliogràfic	25.798	-	-	25.798
Total cost	195.328	-	-	195.328

L'edifici original del Palau de la Música Catalana va ésser construït entre els anys 1905 i 1908 al nucli antic de Barcelona per iniciativa de l'Orfeó Català. Aquest edifici va ésser declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) l'any 1971. Addicionalment, l'edifici original del Palau de la Música apareix inscrit a la llista de patrimoni mundial de la UNESCO des de l'any 1997.

En relació a aquest immoble, amb data 27 de juliol de 2016 es va inscriure en el Registre Mercantil la meitat indivisa situada al carrer de Sant Francesc de Paula, cedida gratuïtament per part de l'Arquebisbat de Barcelona, aconseguint així l'Associació el ple domini de tota la propietat.

Actius cedits en ús:

Segons el Conveni de Cessió signat amb data 11 de desembre de 2001, l'Orfeó Català, entitat propietària de l'Edifici Original del Palau de la Música Catalana, va cedir al Consorci del Palau de la Música Catalana l'ús de tots els béns i instal·lacions que eren de la seva propietat així com els altres actius accessoris que, des d'aquell moment i en el futur, pogués adquirir l'Associació per exercir la seva activitat musical. Aquests actius es van cedir pel temps de durada del Consorci, amb l'obligació de mantenir-los adequadament.

Tal i com s'esmenta a la Nota 1 de la memòria simplificada adjunta, la cessió esmentada anteriorment, va quedar derogada el passat 20 de juliol de 2012 mitjançant la signatura del conveni denominat "Acord Tribanda". Conseqüentment, amb efectes comptables des de l'1 de gener de 2012 el Consorci renuncià a l'ús de tots els béns i instal·lacions, així com els altres actius accessoris cedits per l'Orfeó Català i l'Orfeó en el mateix acte li encomanà aquestes tasques de gestió a la Fundació.



Aquest conveni signat el passat 20 de juliol de 2012 no va suposar cap impacte comptable en els epígrafs d'immobilitzat per considerar-se que, comparativament a anys anteriors, l'Orfeó Català no ha canviat la seva posició de titularitat i utilització respecte dels actius, i per tant, només s'ha efectuat un canvi en l'entitat gestora dels mateixos.

Malgrat el canvi introduït per l'Acord Tribanda, el mateix manté expressament vigent el compromís assumit pel Consorci del Palau de la Música Catalana en el conveni de data 11 de desembre de 2011 de contribuir al manteniment de les activitats i la conservació de les instal·lacions del Palau de la Música.

Altra informació

La política de l'Associació és la de formalitzar pòlisses d'assegurances per cobrir els possibles riscos als quals estan subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material i béns del patrimoni cultural. Considerant, tal i com s'esmenta en l'apartat anterior, que la major part d'aquest immobilitzat està cedit en ús a la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música, consegüentment, és aquesta darrera l'entitat encarregada de la contractació de les esmentades pòlisses. No obstant això, els membres de la Junta Directiva de l'Associació consideren que, als tancaments dels exercicis acabats el 31 de desembre de 2019 i 2018, no existia cap dèficit de cobertura relacionat amb aquests riscos.

7. Inversions financeres

7.1. Inversions financeres a curt termini

El moviment registrat a les inversions financeres a curt termini es el següent:

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019:

	Euros			
	Saldo 31/12/2018	Baixes	Traspàs del llarg termini	Saldo 31/12/2019
Inversions financeres a curt termini:				
Altres actius financers	19.310	-	-	19.310
Total	19.310	-	-	19.310

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2018:

	Euros			
	Saldo 31/12/2017	Baixes	Traspàs del llarg termini	Saldo 31/12/2018
Inversions financeres a curt termini:				
Altres actius financers	1.605	(295)	18.000	19.310
Total	1.605	(295)	18.000	19.310

L'epígraf "Inversions financeres a curt termini" al 31 de desembre de 2019, recull el valor d'una inversió a termini per import de 18.000 euros que va ser formalitzada per l'Associació en data 28 de març de 2013. Aquest dipòsit a termini tenia un venciment inicial previst de 36 mesos i un tipus d'interès de mercat. Durant l'exercici 2016, aquest dipòsit va ésser renovat tàcitament per un període de 3 anys addicionals, fet que a l'exercici anual acabat a 31 de desembre de 2018 va comportat la seva classificació a curt termini. A 13 d'abril de 2019, es renova la inversió amb venciment d'un any.



Adicionalment l'Associació recull el valor raonable de certes inversions fetes per l'Associació en productes diversos (fons de inversió) mantinguts mitjançant diverses entitats bancàries per valor de 1.310 euros. El valor de mercat d'aquests actius s'ha calculat a partir de les valoracions facilitades per dites entitats bancàries.

7.2. Informació sobre naturalesa i el nivell de risc dels instruments financers

Informació quantitativa i qualitativa

La gestió dels riscos financers de l'Associació està centralitzada en la Direcció Financera i Executiva del Palau de la Música, la qual té establerts els mecanismes necessaris per controlar l'exposició a les variacions en el tipus d'interès i tipus de canvi, com també als riscos de crèdit i liquiditat. Tot seguit s'indiquen els principals riscos financers que tenen impacte a l'Associació:

a) Risc de crèdit:

Amb caràcter general l'Associació manté la seva tresoreria, actius líquids equivalents i inversions financeres en entitats financeres d'elevat nivell creditici. Aquests excedents de tresoreria han meritat al llarg de l'exercici acabat el 31 de desembre de 2019 interessos a un tipus d'interès de mercat referenciat a l'Euribor.

b) Risc de liquiditat:

Per tal d'assegurar la liquiditat i poder atendre tots els compromisos de pagament que es deriven de la seva activitat, l'Associació disposa de tresoreria suficient, que es mostra al seu balanç, fet que no fa necessari obtenir finançament addicional de tercers.

c) Risc de mercat (inclou tipus d'interès i tipus de canvi):

L'Associació no disposa d'instruments financers (assegurances de canvi o instruments de cobertura) que redueixin les diferències de canvi per transaccions en moneda estrangera i cobreixin l'exposició al risc de tipus d'interès del seu endeutament, i per tant està exposada a fluctuacions d'aquestes dues variables (tipus d'interès i tipus de canvi). No obstant això, considerant que el volum de deute i de transaccions amb moneda estrangera són pràcticament nuls, es considera que el risc per aquest concepte no és significatiu.

L'Associació Orfeó Català no manté una concentració significativa del risc de crèdit en tercers.

8. Deutors per les activitats i inversions en empreses del grup i vinculades

8.1. Usuaris, patrocinadors, deutors per prestacions de serveis

El detall de conceptes inclosos en els epígrafs "Usuaris, patrocinadors i deutors per prestacions de serveis" així com el seu moviment durant els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2019 i 2018, es el següent:

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019:

	Euros				
	Saldo 31/12/2018	Altes/ Dotacions	Cobraments/ Aplicacions	Baixes/ Cancelacions	Saldo 31/12/2019
Deutors per concerts i patrocinadors	79.000	-	-	-	79.000
Deutors per quotes de socis	31.968	85.372	(79.482)	(23.808)	14.050
Provisió per morositat	(110.958)	(5.900)	-	23.808	(93.050)
Total Net	10	79.472	(79.482)	-	-

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2018:

	Euros				
	Saldo 31/12/2017	Altes/ Dotacions	Cobraments/ Aplicacions	Baixes/ Reversions	Saldo 31/12/2018
Deutors per concerts i patrocinadors	79.000	-	-	-	79.000
Deutors per quotes de socis	27.318	89.632	(83.622)	(1.360)	31.968
Provisió per morositat	(106.048)	(6.720)	-	1.810	(110.958)
Total Net	270	82.912	(83.622)	450	10

L'epígraf "Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials" del balanç simplificat adjunt inclou la dotació de provisió d'insolvències per import de 5.900 i 6.720 euros al 2019 i 2018 respectivament corresponent a pèrdues per deutors incobrables per quotes de socis així com una reversió contra el compte de resultats simplificat de 1.810 euros al 2018.

9. Fons propis

9.1 Fons dotacional

Donat el seu objecte fundacional i el seu caràcter no lucratiu, l'Associació no té capital social ni, en conseqüència, accions o qualsevol títol representatiu del seu patrimoni.

El Fons Fundacional correspon a les aportacions efectuades pels socis.

9.2 Moviment dels fons propis

El estat de canvis en el patrimoni net simplificat de l'exercici acabat el 31 de desembre de 2019 i 2018 és el següent:

	Euros			
	Fons dotacional	Excedents d'exercicis anterioris	Excedent/ dèficit de l'exercici	Total
Saldo final de l'exercici acabat a 31/12/2017	149.903	1.382.288	19.757	1.551.948
Traspàs de l'excedent de l'exercici acabat el 31/12/2017	-	19.757	(19.757)	-
Total Ingressos i despeses reconeguts de l'exercici acabat el 31/12/2018	-	-	(176.895)	(176.895)
Saldo final de l'exercici acabat a 31/12/2018	149.903	1.402.045	(176.895)	1.375.053
Traspàs de l'excedent de l'exercici acabat el 31/12/2018	-	(176.894)	176.894	-
Total Ingressos i despeses reconeguts de l'exercici acabat el 31/12/2019	-	-	38.561	38.561
Saldo final de l'exercici acabat a 31/12/2019	149.903	1.225.151	38.560	1.413.614



10. Deutes a llarg i curt termini

10.1 Deutes amb entitats de crèdit

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf juntament amb els venciments esperats dels mateixos al 31 de desembre de 2019 i 2018 són els següents:

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019:

Concepte	Euros						
	Curt termini 2020	Llarg termini					
		Exercici 2021	Exercici 2022	Exercici 2023	Exercici 2024	Posterior al 2025	Total Llarg termini
Préstec hipotecari	13.931	13.694	13.797	13.901	14.005	112.176	167.573

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2018:

Concepte	Euros						
	Curt termini 2019	Llarg termini					
		Exercici 2020	Exercici 2021	Exercici 2022	Exercici 2023	Posterior al 2024	Total Llarg termini
Préstec hipotecari	13.855	13.592	13.694	13.797	13.901	126.181	181.165

El préstec hipotecari es va formalitzar com a conseqüència de la compra del local del carrer Ortigosa nº5, atorgant-ne garantia real sobre aquest local. Aquest préstec té venciment l'1 de juliol del 2032.

La totalitat dels deutes constituïts per l'Orfeó Català amb entitats de crèdit meriten un tipus d'interès de mercat. Durant l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019, s'han meritat despeses financeres per import de 1.397 euros (1.498 euros durant l'exercici anterior) (vegeu Nota 12.2).

10.2. Informació sobre els ajornaments de pagament efectuats a proveïdors i creditors. Disposició final segona. Deure d'informació de la Llei 31/2014, de 3 de desembre.

A continuació es detalla la informació requerida per la Disposició adicional tercera de la Llei 15/2010, de 5 de juliol (modificada a través de la Disposició final segona de la Llei 31/2014, de 3 de desembre) que ha estat preparada d'acord a la Resolució de l'ICAC de 29 de gener de 2016, sobre la informació a incorporar en la memòria de les comptes en relació amb el període mitjà de proveïdors en operacions comercials.

	2019	2018
	Dies	Dies
Període mitjà de pagament a proveïdors	31	27

S'entén per "Període mitjà de pagament a proveïdors" el termini entre el lliurament dels béns o la prestació dels serveis responsables del proveïdor i pagament material per al funcionament.



Les dades exposades en el quadre anterior sobre pagaments a proveïdors fan referència a aquells que per la seva naturalesa són creditors comercials per deutes amb subministradors de béns i serveis, de manera que inclouen les dades relatives a la partida "Proveïdors i creditors" del balanç simplificat que l'Associació manté al 31 de desembre de 2019 per import de 6.137 (3.926 euros l'exercici 2018).

El termini màxim legal de pagament aplicable a l'Associació, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials, és de 60 dies i de 30 dies a partir de la publicació de la Llei 11/2013 de 26 de juliol (a excepció que es compleixin les condicions establertes en la mateixa, que permetrien incrementar el termini màxim de pagament a 60 dies).

11. Administracions públiques i situació fiscal

11.1 Saldos mantinguts amb les Administracions Públiques

La composició dels saldos mantinguts amb les Administracions Públiques el 31 de desembre de 2019 i 2018 és la següent:

	Euros			
	31/12/2019		31/12/2018	
	Saldo deutor	Saldo creditor	Saldo deutor	Saldo creditor
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.)	65.571	-	65.571	-
Actius per impost corrent (Nota 11.2)	-	-	45	-
Hisenda pública creditora per impost sobre la renda de les persones físiques (I.R.P.F.)	-	54	-	654
Total	65.571	54	65.616	654

El 31 de desembre de 2019, l'epígraf Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) inclou 65.571 euros corresponents a les liquidacions d'I.V.A. d'exercicis anteriors presentades per l'Associació a la Hisenda Pública i que resten pendents de cobrament (aquest import també restava pendent de cobrament al 31 de desembre de 2018), degut a l'inici d'actuacions inspectores per aquest concepte (vegeu Nota 11.4). Els membres de la Junta Directiva consideren que la resolució de les actuacions inspectores no afectarà al cobrament d'aquests imports atès que s'estan duent a terme actuacions encaminades a garantir aquest fet.



11.2 Càlcul de l'Impost sobre Societats

La conciliació entre el resultat comptable de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019 i 2018 i la base imposable fiscal corresponent és la següent:

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019:

	Euros		
	Incrementos	Disminucions	Total
Resultat comptable abans d'impostos			38.560
Diferències permanents (*):			
Ingressos exempts	-	(85.372)	(85.372)
Despeses exemptes:			
Despeses comuns no deduïbles	46.812	-	46.812
Diferències temporàries:			-
Base imposable fiscal	46.812	(85.372)	-
Compensació de bases imposables negatives:			-
Base imposable reduïda			-
Retencions a compte i bonificacions			-
Quota a retornar (Nota 11.1)			-

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2018:

	Euros		
	Incrementos	Disminucions	Total
Resultat comptable abans d'impostos			(176.895)
Diferències permanents (*):			
Ingressos exempts	-	(89.633)	(89.633)
Despeses exemptes:			
Despeses comuns no deduïbles	268.528	-	266.528
Diferències temporàries:			-
Base imposable fiscal	268.528	(89.633)	-
Compensació de bases imposables negatives:			-
Base imposable reduïda			-
Retencions a compte i bonificacions			45
Quota a retornar (Nota 11.1)			45

(*) Les diferències permanents corresponen bàsicament a ajustos derivats del règim d'entitats parcialment exemptes que està acollida l'Associació



La conciliació entre el resultat comptable i la despesa o ingrés per Impost sobre Societats de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019 i 2018 és el següent:

	Euros	
	31/12/2019	31/12/2018
Resultat comptable de l'exercici abans d'impostos	38.560	(176.895)
Diferències permanents	(38.560)	176.895
	-	-
Quota al 25%	-	-
Compensació de bases imposables negatives	-	-
Total despesa per Impostos de Societats	-	-

11.3 Actius per impost diferit no registrat

A continuació es detallen les bases imposables negatives no activades en el balanç simplificat i pendents de compensació, al 31 de desembre de 2019 i 2018:

Exercici origen de la compensació	Bases a compensar (Euros)
2006-2007	35.527
2007-2008	169.150
2008-2009	139.042
2009-2010	261.200
2010 (4 mesos)	289.422
2011	2.245.185
2012	93.819
2013	235.259
2014	186.874
2015	168.529
2018	176.895
Total	4.000.902

El 31 de desembre de 2019 i 2018, l'Associació no disposa d'altres deduccions no aplicades i pendents de compensació.

11.4 Altra informació

Segons estableix la legislació vigent, els impostos no poden considerar-se definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. Al tancament de l'exercici l'Associació té oberts a inspecció els darrers quatre anys per als impostos que li són d'aplicació i tots aquells que estiguin en fase de revisió segons el que es menciona a continuació dins l'apartat "Inici d'actuacions inspectores". Els membres de la Junta Directiva de l'Associació consideren que s'han practicat adequadament les liquidacions dels esmentats impostos, per la qual cosa, encara que sorgeixin discrepàncies en la interpretació de la normativa vigent pel tractament fiscal atorgat a les operacions, els eventuais passius resultants, en cas de materialitzar-se, no afectarien de manera significativa els comptes simplificats adjunts.



Inici d'actuacions inspectores

- Mitjançant comunicació notificada amb data 28 de setembre de 2009, l'Agència Tributària va iniciar actuacions inspectores envers l'Associació, de caràcter general i relatives a les retencions i ingressos a compte dels següents conceptes tributaris: rendiments de capital mobiliari, treball i professionals, arrendaments immobiliaris i de la imposició dels no residents, pels períodes compresos entre setembre de 2005 i juny de 2009.
- No obstant això, amb data 15 d'octubre de 2009, es va presentar una diligència per suspendre les mencionades actuacions inspectores fins a la resolució de les actuacions judicials en l'àmbit penal i relacionades amb el presumpte frau comès per antics membres de la Direcció del Palau de la Música.
- En data 16 d'abril de 2010 es va rebre comunicació sobre l'ampliació de les actuacions inspectores que s'havien iniciat (i, alhora, suspès durant l'any 2009), pel concepte tributari d'Impost sobre el Valor Afegit dels períodes 2006 a 2009.
- Durant els mesos de maig i juny de 2010, l'Agència Tributària va recopilar factures i certa informació relacionada amb la inspecció de l'I.V.A., no havent-ne pogut facilitar gran part de la documentació original requerida per haver estat confiscada durant el curs de les actuacions judicials descrites a dins l'apartat "Situació dels procediments penals vinculats al frau dels membres de l'anterior Direcció".
- Amb data 16 de setembre de 2010, l'Agència Tributària va comunicar a l'Orfeó Català la suspensió justificada de les actuacions inspectores en matèria d'IVA comunicades el 16 d'abril de 2010 fins a la resolució de les actuacions judicials en matèria penal descrites a l'apartat "Situació dels procediments penals vinculats al frau dels membres de l'anterior Direcció" (vegeu Nota 1) en no haver pogut disposar de tota la informació necessària per trobar-se els originals de l'esmentada documentació a mans dels corresponents Jutjats i Tribunals.

12. Ingressos i despeses

12.1 Ingressos per vendes i prestació de serveis i ingressos rebuts amb caràcter periòdic

Els conceptes inclosos en aquest epígraf corresponen als ingressos obtinguts per les quotes pagades pels socis:

	Euros	
	Exercici anual acabat el 31/12/2019	Exercici anual acabat el 31/12/2018
Quotes de socis (*)	85.372	89.632
	85.372	89.632

(*) L'import de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019, inclou 11.460 euros (12.060 euros l'exercici anterior) corresponents a quotes de socis satisfetes per la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana (vegeu Nota 13.2).

La totalitat dels serveis prestats s'han dut a terme en territori nacional.



12.2 Resultats financers

L'import dels ingressos i les despeses financeres registrades durant l'exercici i detallades per naturalesa és el següent:

	Euros			
	Exercici anual acabat el 31/12/2019		Exercici anual acabat el 31/12/2018	
	Ingressos	Despeses	Ingressos	Despeses
Interessos de pòlisses, préstecs i altres (Nota 10.1)	1	(1.397)	1	(1.498)
	1	(1.397)	1	(1.498)

12.3 Honoraris d'auditoria

Els honoraris facturats per la societat auditora en l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019 i 2018 en concepte de serveis d'auditoria per l'auditor de l'Associació, Deloitte, S.L. han sigut els següents:

	Euros	
	Honoraris per Serveis Carregats per l'Auditor de Comptes i per Empreses Vinculades	
	2019	2018
Serveis d'Auditoria	3.700	2.850
Total serveis d'auditoria i relacionats	3.700	2.850

13. Parts vinculades

Tal i com s'esmenta a la Nota 4.12, l'Associació està integrada en el grup d'entitats que conformen el Palau de la Música Catalana i s'agrupen sota una mateixa unitat de gestió. Per aquest motiu, a efectes de la següent nota, es considerarà el següent:

- **Entitats del Palau de la Música Catalana:** Fundació Orfeó Català- Palau de la Música Catalana i Consorci del Palau de la Música Catalana.

13.1 Saldos mantinguts amb parts vinculades

A data 31 de desembre de 2019 i 2018 els saldos mantinguts amb entitats vinculades són els següents:

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019:

	Euros	
	Saldos deutors per activitats ordinàries	Saldos creditors per activitats ordinàries
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana	40.310	-
Total	40.310	-

Exercici anual acabat el 31 de desembre de 2018:

	Euros	
	Saldos deutors per activitats ordinàries	Saldos creditors per activitats ordinàries
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana	28.850	-
Total	28.850	-

Durant l'exercici 2019 i 2018 i tal i com es va acordar al Conveni Tribanda i a l'addenda posterior (vegeu Nota 1) les despeses i ingressos derivats dels processos envers l'Antiga Direcció, han estat assumits per la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i per tant, s'enregistren directament com a comptes a cobrar o pagar amb ella.

13.2 Operacions realitzades amb parts vinculades

El detall d'operacions realitzades amb les entitats del Palau de la Música Catalana durant els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2019 i 2018 és el següent, en euros:

	Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana	
	Exercici 2019	Exercici 2018
Ingressos:		
- Quotes de socis ingressades (Nota 12.1)	11.460	12.060
- Traspàs ingressos socis cobrats	-	-
- Traspàs despeses jurídiques	7.242	13.308
Despeses:		
- Ajuts concedits (Nota 1.3)	-	(210.000)

13.3 Retribucions i altres prestacions a la Junta Directiva i a l'Alta Direcció de l'Associació.

Junta Directiva

Durant els exercicis acabats el 31 de desembre de 2019 i 2018, els membres de la Junta Directiva de l'Associació no han percebut cap tipus de retribució per l'exercici de les funcions pròpies del seu càrrec sota cap concepte ni per altres serveis. Addicionalment, no s'han meritat despeses relacionades, compromisos per pensions, pólisses d'assegurança o altres compromisos.

Addicionalment, l'Associació no ha incorregut en despeses per assegurances de Responsabilitat Civil de la Junta Directiva en l'exercici 2019 ni en el 2018.

No hi ha cap membre de la Junta Directiva que sigui treballador de l'Orfeó Català.

Alta Direcció

Donat l'alt grau d'interrelació entre les diferents entitats que conformen el Palau de la Música Catalana, la gestió de tot el Grup es porta conjuntament i de forma centralitzada per la Direcció Executiva del Palau de la Música i, per tant, l'Associació no disposa d'Alta Direcció ni cap treballador.



13.4. Modificació o resolució de contractes

Durant l'exercici 2019 no s'ha produït cap operació aliena al tràfic ordinari de l'Associació que suposés una modificació o extinció anticipada de qualsevol contracte entre l'Associació i la Junta Directiva, o qualsevol persona que actuï per compte d'ells.

14. Altra informació

14.1 Informació relativa a la Junta Directiva de l'Associació

A 31 de desembre de 2019, la Junta Directiva de l'Associació estava formada per 19 membres amb vot segons el següent detall:

	Càrrec
Maria Carulla Font	Presidenta
Àlex Robles Fitó	Vicepresident primer
Antoni Ros Marbà	Vicepresident segon
Guillem Gascón i Picallo	Vicepresident tercer
Joan Vallvé	Secretari primer
Carlos Cuatrecasas Targas	Secretari segon
Joan Planes Vila	Tresorer
Emilio Álvarez Costa	Vocal 1r
Jaume Ayats Abeyà	Vocal 2n
Maria del Mar Calvet i Francesch	Vocal 3r
Lluís Domènech i Girbau	Vocal 4rt
Àlex Honrrubia Gil	Vocal 5e
Glòria Renom Vallbona	Vocal 6è
Joan Manuel Soler Pujol	Vocal 7è
Assumpta Terrés Bovet	Vocal 8è
Maria del Mar Giné Guix	Vocal cantaire
Xavier Garcia-Moll Marimón	Vocal cantaire
Anna Rosés Martí	Vocal cantaire
Joaquim Borràs Gómez	Arxiver-Bibliotecari



A 31 de desembre de 2018, la Junta Directiva de l'Associació estava formada per 19 membres amb vot segons el següent detall:

	Càrrec
Maria Carulla Font	Presidenta
Àlex Robles Fitó	Vicepresident primer
Antoni Ros Marbà	Vicepresident segon
Joan Vallvé	Secretari primer
Carlos Cuatrecasas Targas	Secretari segon
Joan Planes Vila	Tresorer
Emilio Álvarez Costa	Vocal 1r
Jaume Ayats Abeyà	Vocal 2n
Maria del Mar Calvet i Francesch	Vocal 3r
Lluís Domènech i Girbau	Vocal 4rt
Àlex Honrrubia Gil	Vocal 5e
Glòria Renom Vallbona	Vocal 6è
Joan Manuel Soler Pujol	Vocal 7è
Assumpta Terrés Bovet	Vocal 8è
Maria del Mar Giné Guix	Vocal cantaire
Guillem Gascón Picallo	Vocal cantaire
Xavier Garcia-Moll Marimón	Vocal cantaire
Anna Rosés Martí	Vocal cantaire
Joaquim Borràs Gómez	Arxiver-Bibliotecari

Adicionalment, les següents persones tenen dret d'assistir a la Junta Directiva amb veu però sense vot a 31 de desembre de 2019:

	Càrrec
Joan Oller Cuartero	Director General
Simon Halsey	Direcció Coral
Esteve Nabona Guarro	Director Escola Coral
Pablo Larraz	Subdirector de l'Orfeó Català
Jaume Marfà	Advocat

14.2 Garanties compromeses amb tercers

D'acord amb el conveni signat en data 1 de setembre de 2000, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana va comprometre's amb l'Orfeó Català a rescabalar-se mútuament en el moment de fer el tancament de la temporada musical, quan per motius de caixa una o altra hagi fet front a despeses que concretament corresponguessin a l'altra entitat.

15. Esdeveniments posteriors al tancament de l'exercici

El 29 d'abril de 2020, la Sala 2a del Tribunal Suprem va resoldre positivament pels interessos de l'Associació els recursos de cassació interposats per la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i l'Associació Orfeó Català amb data 8 de maig de 2018 i per diverses parts processals davant la Sala 2a del Tribunal Suprem.

A grans trets, aquesta nova sentència confirma la major part de les condemnes dictades per l'Audiència Provincial (llevats de les penes de presó imposades a Gemma Montull i Daniel Osàcar que es redueixen en sis mesos i un any, respectivament) i la totalitat dels rescabaments a pagar a l'Associació Orfeó Català. No obstant, la sentència del Tribunal Suprem augmenta a 1.286.042,21 euros la quantitat corresponent a la part que la Sra. Marta Vallès haurà de respondre del fons que el Sr. Millet es va apropiat i que forma part dels 6.219.633,38 euros que els Srs. Millet i Montull han de tornar solidàriament a l'Associació Orfeó Català o a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

No obstant, la sentència de l'Audiència Provincial dictada el 29 de desembre de 2017 no esdevindrà ferma fins que, a la vista de la sentència dictada pel Tribunal Suprem, l'Audiència Provincial ho declari formalment. Serà llavors quan podrà començar el procediment d'execució de la sentència que ha de permetre a l'Associació Orfeó Català iniciar les accions encaminades a fer efectius els rescabaments previstos a la sentència. En aquest sentit, fins que no es produeixi el cobrament efectiu d'aquests rescabaments, el dret de l'Associació Orfeó Català envers els mateixos mantindrà el seu caràcter litigiós.

A data de formulació dels presents comptes simplificats els membres de la Junta Directiva i els seus assessors consideren que no és possible determinar encara amb certesa els imports que podria finalment rebre l'Associació (i la resta d'entitats que conformen el Palau de la Música), ja que això dependrà del compliment dels terminis per la possible impugnació de l'esmentada sentència, en el seu cas, del desenllaç d'aquesta impugnació, del resultat de les operacions que es practiquin en el curs del procediment d'execució de les sentències esmentades i, finalment, del repartiment final dels imports obtinguts entre les entitats que conformen el Palau de la Música.

L'aparició del Coronavirus COVID-19 a la Xina al gener de 2020 i la seva recent expansió global en un gran nombre de països, ha motivat que aquest brot víric hagi sigut qualificat com una pandèmia per l'Organització Mundial de la Salut el passat 11 de març.

Considerant la complexitat dels mercats com a conseqüència de la globalització dels mateixos i l'absència, de moment, d'un tractament mèdic eficaç contra el virus, les conseqüències per a l'activitat de la Fundació són incertes i dependran en gran mesura de l'evolució i extensió de la pandèmia en els propers mesos, així com de la capacitat de reacció i adaptació de tots els agents econòmics impactats.

Conseqüentment, a data de formulació d'aquests comptes simplificats és molt aviat realitzar una valoració detallada o quantificació dels possibles impactes que tindrà el COVID-19 sobre la Fundació, degut a la incertesa sobre les seves conseqüències, en el curt, mig i llarg termini.

En aquest sentit considerant el que es descriu a la Nota 1, l'Associació Orfeó Català i la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana formen part d'una unitat de decisió sota una gestió comú, de tal forma que la situació financera i els resultats de l'Associació Orfeó Català s'han d'avaluar considerant aquesta vinculació. En l'actualitat s'ha produït una caiguda de l'activitat duta terme al Palau de la Música, sense poder avaluar si aquesta situació es mantindrà i en quina mesura en el futur.

No obstant, els Patrons de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i la Junta Directiva de la l'Associació Orfeó Català, han dut a terme una avaluació preliminar de la situació actual considerant la millor informació disponible. Per les consideracions descrites anteriorment, aquesta informació pot ser incompleta. Dels resultats d'aquesta avaluació, s'anomenen els següents aspectes:

- Risc de liquiditat: es preveu que la situació general dels mercats pugui provocar un augment general de les tensions de liquiditat en l'economia, així com una contracció del mercat de crèdit. En aquest sentit, els Patrons i la Direcció de la Fundació han sol·licitat en els mesos de març i abril de 2020 dues pòlisses de crèdit i un préstec bancari per un import conjunt de 1.150.000 euros que han estat concedits per les entitats financeres, el que, juntament a la realització de plans específics per a la millora i gestió eficient de la liquiditat, permetran afrontar aquestes tensions.



- Risc de les activitats: la situació canviant i imprevisible dels esdeveniments ha implicat que, atenent a les instruccions de les autoritats sanitàries i del Govern, es va tancar per obligació el passat dia 13 de març de 2020 el Palau de la Música al tenir un aforament superior a les 1.000 persones. Addicionalment, l'Associació i la Fundació han establert grups de treball i procediments específics destinats a monitoritzar i gestionar en tot moment l'evolució de les activitats, amb la finalitat de minimitzar el seu impacte.

Addicionalment, amb data 20 de març de 2020 la Fundació va sol·licitar que es dictes resolució per a declarar constatada l'existència de força major de caràcter temporal relativa a la situació d'emergència derivada del COVID-19. En aquest sentit, la Fundació ha proposat la suspensió dels contractes de 106 treballadors per un període de 110 dies, des del dia 13 de març de 2020 al dia 30 de juny de 2020.

- Risc de variació de determinades magnituds financeres: els factors indicats anteriorment, juntament amb altres factors específics (la cancel·lació de concerts, la caiguda de visitants al Palau de la Música, i, en conseqüència, la reducció de les vendes d'entrades per restriccions en la mobilitat de les persones) podrien provocar una disminució en els propers estats financers en els epígrafs "Ingressos de l'Associació per les activitats", "Altres despeses d'explotació", "Resultat d'explotació" i "Resultat de l'exercici", o d'indicadors claus de l'Associació (fons de maniobra, ràtio d'Ebitda i ràtio de palanquejament), tot i que en aquest moment no és possible quantificar el seu impacte de manera fiable considerant els condicionants i les restriccions indicades.
- Risc de valoració dels actius i passius del balanç: un canvi en les estimacions futures de les vendes, despeses d'explotació, despeses financeres, cobrament dels usuaris, etc. de l'Associació podria tenir un impacte negatiu en el valor comptable de determinats actius (actius no corrents, usuaris, patrocinadors i altres deutors, etc.) així com en la necessitat de comptabilització de determinades provisions o passius i altres obligacions que puguin derivar-se d'aquesta situació. Tan aviat com es disposi d'informació suficient i fiable, els Patrons de la Fundació i la Junta Directiva de l'Associació realitzaran els anàlisis i càlculs necessaris que permetin, en el seu cas, la revaluació del valor d'aquests actius i passius.
- Risc de continuïtat ("going concern"): considerant tots els factors descrits anteriorment, els Patrons de la Fundació i la Junta Directiva de l'Associació consideren que la conclusió sobre l'aplicació del principi d'empresa en funcionament, no es modifica.

Per últim, destacar que els Patrons de la Fundació i la Junta Directiva de l'Associació estan duent a terme una supervisió constant de l'evolució de la situació, amb la finalitat d'afrontar amb èxit els eventuais impactes, tant financers com no financers, que puguin derivar-se de la crisi del COVID-19.

Barcelona, a 5 de maig de 2020

Sr. Joan Vallvé Ribera
Secretari Primer

Sr. Joan Planes Vila
Tresorer

Sra. Maria Carulla i Font
Presidenta de la Junta Directiva