

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
inaem

Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

©Miquel Barceló
©Agustí Torres, fotografia de portada

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ



Convocatoria

La convocatoria está abierta a instrumentistas de cuerda, teclado, viento o percusión, cantantes, dúos con piano y grupos de música de cámara constituidos, de nivel superior o graduados. Los solicitantes deberán tener nacionalidad española, o ser residentes en el Estado español, nacidos a partir del año 1992 si se trata de instrumentistas, o a partir del año 1989 si se trata de cantantes.

Candidatos

Los candidatos deberán enviar firmada –antes del día 21 de enero de 2019– la solicitud de participación en el ciclo, por correo postal, a la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, El Primer Palau, c/ Palau de la Música, 4-6, 08003 Barcelona. El material solicitado para la convocatoria, puede remitirse por correo postal (a la dirección indicada) o por correo electrónico (elprimerpalau@palaumusica.cat). La documentación solicitada es la siguiente: fotocopia del DNI, certificado de estudios, currículum artístico (con la correspondiente confirmación documental), fotografía de calidad suficiente para su publicación (300 dpi), grabación en audio (formato MP3) o vídeo (formato MP4, WMV, AVI) y, en su caso, cualquier documentación que permita valorar el nivel artístico. Una calidad técnica deficiente de la grabación remitida puede influir negativamente en la candidatura.

Solicitantes

Los solicitantes deberán presentar una o diferentes propuestas del repertorio que deseen interpretar, de una duración máxima de 35 minutos, correspondiente a la modalidad elegida (recital o música de cámara). Los conjuntos de cámara deberán presentar –además del currículum individual de sus componentes– un historial del grupo documentado de forma adecuada. En caso de incluirse obras inéditas o encargadas expresamente por los candidatos, será necesario presentar también la partitura de la obra en cuestión. Para optar al Premio Joventuts Musicals de Catalunya deberá incluirse en el programa una obra de autor catalán.

Selección

La selección de intérpretes será realizada, a partir de las solicitudes recibidas, por la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, con el eventual asesoramiento de una comisión consultiva de personas expertas. Además de la calidad individual de los intérpretes, se tendrá en cuenta la adecuación de las propuestas a la estructura de los conciertos prevista por los organizadores, así como el interés del repertorio propuesto y la variedad de la programación global. La presencia de obras de compositores catalanes actuales –junto al repertorio clásico– en las propuestas de programación de los aspirantes, será considerada positivamente en la selección. Si se considera oportuno, la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana se reserva el derecho a convocar a algunos aspirantes para una audición previa.

Ciclo

El ciclo constará de cuatro conciertos, que tendrán lugar durante el mes de octubre de 2019.

Conciertos

Los conciertos del ciclo El Primer Palau podrán ser grabados, total o parcialmente, por la emisora Catalunya Música. Los participantes se comprometen a autorizar gratuitamente la reproducción y/o comunicación pública de las ejecuciones derivadas de las presentes bases, sin perjuicio de que les sea reconocida la autoría de las mismas.

Premios

Paralelamente a la celebración del ciclo, se convoca el Premio El Primer Palau, que se concederá a uno de los participantes –individual o colectivo– por un jurado cuya composición se dará a conocer oportunamente. El Premio El Primer Palau –ofrecido por Mitsubishi Electric Europe B. V. Sucursal en España– tendrá una dotación de 5.000 € y no podrá dividirse. Si el jurado lo considera oportuno, podrá conceder, además, un segundo premio, dotado con 2.500 €, o dos accésits, dotados cada uno de ellos con 1.250 €. Entre los intérpretes galardonados en la presente edición de El Primer Palau, Catalunya Música otorgará un premio que consistirá en la grabación de una maqueta profesional con un repertorio a escoger por el ganador, y en la promoción nacional e internacional del ganador a través de sus canales (canales de radio y red de la Unión Europea de Radiodifusión). La Federació de Joventuts Musicals de Catalunya otorgará el Premio Joventuts Musicals de Catalunya al mejor intérprete de obra de autor catalán, que consistirá en la participación en el circuito Xarxa de Músiques a Catalunya. La Federación de Juventudes Musicales de España otorgará el Premio Juventudes Musicales de España a un premiado en los premios oficiales, consistente en la inclusión en la Red de Músicas de JME por diversas localidades del Estado español en la temporada 2020-21. Un jurado formado por una representación de la crítica musical de Barcelona concederá el Premio de la Crítica, dotado con 1.000 €, destinados a la compra de material musical. La proclamación oficial del veredicto tendrá lugar en el concierto extraordinario de clausura del ciclo.

NOTA:

La candidatura para participar en el ciclo supone la aceptación de estas bases y de las decisiones que se deriven de la convocatoria. Los intérpretes deberán aceptar las condiciones propuestas por los organizadores. Cualquier incidencia no prevista, relativa a esta convocatoria, será resuelta por la Dirección de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, sin posibilidad de ulterior recurso. Para más información: elprimerpalau@palaumusica.cat

EL PRIMER PALAU

2019

XXIV temporada

Convocatòria i bases

Convocatoria y bases



Amb el patrocini de:



El Primer Palau 2019

Convocatòria i bases

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana organitza la **vint-i-quatrena edició del cicle El Primer Palau**, amb la finalitat de donar una oportunitat de debutar en el marc prestigiós de la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana als joves intèrprets de música clàssica que encara no hagin tingut ocasió de fer-ho individualment com a solista en concert públic.

Convocatoria y bases

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana organitza la **vigésima quarta edició del ciclo El Primer Palau**, con el fin de hacer posible el debut en el prestigioso marco de la Sala de Conciertos del Palau de la Música Catalana, en Barcelona, a los jóvenes intérpretes de música clásica que aún no han tenido esta oportunidad de forma individual como solista en concierto público.

Convocatòria

La convocatòria és oberta a instrumentistes de corda, teclat, vent o percussió, cantants, duos amb piano i grups de música de cambra constituïts, de nivell superior o graduats. Els sol·licitants hauran de ser de nacionalitat espanyola, o residents a l'Estat espanyol, nascuts a partir de l'any 1992 en el cas dels instrumentistes, o a partir de l'any 1989 en el cas dels cantants.

Candidats

Els candidats hauran d'enviar signada –abans del dia 21 de gener de 2019– la sol·licitud de participació al cicle, per correu postal, a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, El Primer Palau, c/ Palau de la Música, 4-6, 08003 Barcelona. El material sol·licitat per a la convocatòria, es pot enviar per correu postal (a l'adreça esmentada) o per correu electrònic (elprimerpalau@palaumusica.cat). La documentació sol·licitada és la següent: fotocòpia del DNI, certificat d'estudis, currículum artístic (amb la confirmació documental corresponent), fotografia amb qualitat suficient per ser publicada (300 dpi), enregistrament en àudio (format MP3) o vídeo (format MP4, WMV, AVI) i, si s'escau, qualsevol documentació que permeti avaluar el nivell artístic. Una qualitat tècnica deficient de l'enregistrament enviat pot influir negativament en la candidatura.

Sol·licitants

Els sol·licitants hauran de presentar una o diverses propostes del repertori que desitgin interpretar, d'una durada màxima de 35 minuts, corresponent a la modalitat escollida (recital solista o música de cambra). En el cas dels conjunts de cambra, caldrà presentar –a més del currículum individual dels components– un historial del grup documentat adientment. En el cas d'incloure obres inèdites o encarregades expressament pels candidats, també caldrà presentar la partitura de l'obra en qüestió. Per optar al Premi Joventuts Musicals de Catalunya caldrà incloure al programa una obra d'autor català.

Selecció

La selecció d'intèrprets serà realitzada, a partir de les sol·licituds rebudes, per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, amb l'eventual assessorament d'una comissió consultiva de persones expertes. A més de la vàlua dels intèrprets aspirants, serà tinguda en compte l'adequació de les propostes a l'estructura dels concerts prevista pels organitzadors, l'interès del repertori proposat i la varietat de la programació global. La presència d'obres de compositors catalans actuals –al costat del repertori clàssic– en les propostes de programació dels aspirants, serà considerada positivament a l'hora de seleccionar els participants. Si ho creu convenient, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es reserva el dret de convocar alguns dels aspirants per a una audició prèvia.

Cicle

El cicle constarà de quatre concerts, que tindran lloc durant el mes d'octubre de 2019.

Concerts

Els concerts del cicle El Primer Palau podran ser enregistrats, totalment o parcialment, per l'emissora Catalunya Música. Els participants es comprometen a autoritzar gratuïtament la reproducció i/o comunicació pública de les execucions derivades d'aquestes bases, sense perjudici de reconèixer-ne l'autoria a favor de la seva persona.

Premis

Paral·lelament a la celebració del cicle, es convoca el Premi El Primer Palau, que serà atorgat a un dels participants –individual o col·lectiu– per un jurat la composició del qual es donarà a conèixer oportunament.

El Premi El Primer Palau –ofert per Mitsubishi Electric Europe B. V. Sucursal a Espanya– és dotat amb 5.000 € i no podrà ser dividit. Si el jurat ho considera oportú, podrà concedir, a més, un segon premi, dotat amb 2.500 €, o dos accessits, dotats cadascun amb 1.250 €.

Entre els intèrprets guardonats en aquesta edició d'El Primer Palau, Catalunya Música atorgarà un premi que consistirà en l'enregistrament d'una maqueta professional amb un repertori que triarà el guanyador, i en la promoció nacional i internacional del guanyador a través dels seus canals (canals de ràdio i xarxa de la Unió Europea de Radiodifusió).

La Federació de Joventuts Musicals de Catalunya atorgarà el Premi Joventuts Musicals de Catalunya al millor intèrpret d'obra d'autor català, que consistirà en la participació en el circuit Xarxa de Músiques a Catalunya.

La Federació de Juventudes Musicales de España atorgarà el Premi Juventudes Musicales de España a un premiat dels premis oficials, consistent en la inclusió dins la Red de Músicas de JME per diverses localitats de l'Estat espanyol durant la temporada 2020-21.

Un jurat format per una representació de la crítica musical de Barcelona atorgarà el Premi de la Crítica, dotat amb 1.000 €, destinats a comprar material musical.

La proclamació oficial del veredicté tindrà lloc al concert extraordinari de cloenda del cicle.

NOTA:

La candidatura per participar al cicle comporta l'acceptació d'aquestes bases i de les decisions que es derivin de la convocatòria.

Els intèrprets hauran d'acceptar les condicions proposades pels organitzadors. Qualsevol incidència no prevista, provinent d'aquesta convocatòria, serà resolta per la Direcció de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, sense possibilitat d'ulterior recurs.

Per a més informació: elprimerpalau@palaumusica.cat

Dades per a la sol·licitud

Datos para la solicitud

Nom *Nombre*

Cognoms *Apellidos*

Adreça *Dirección*

Població *Población*

Telèfon *Teléfono*

Correu electrònic *Correo electrónico*

Data de naixement *Fecha de nacimiento*

DNI

Modalitat de concert

Modalidad de concierto

Recital / Música de cambra *Recital / Música de cámara*

Especifiqueu la plantilla i el nom dels membres del grup
Especificar la plantilla y el nombre de los miembros del grupo

Instrument *Instrumento*

Centres on ha realitzat els estudis
Centros donde ha realizado los estudios

Documentació que s'adjunta
Documentación que se adjunta

Data *Fecha*

Signatura *Firma*