



Antoni Llena

Precursor de l'art conceptual a l'Estat, Antoni Llena (Barcelona, 1942) inicià la seva trajectòria a mitjan dels anys seixanta.

Des de bon començament de la seva carrera pren partit per la fragilitat. És conscient que el món contemporani és un món fràgil, que les grans proclames – polítiques i estètiques – han deixat de tenir consistència. Prediu que s'acosta un món uniforme i que caldrà contrastar-lo amb les petites coses, i ho certifica fent obres amb materials de rebuig.

Al final dels seixanta entra en contacte amb el grup de pintors Jordi Galí, Silvia Gubern i Àngel Jové, amb els quals l'any 1969 crea *Primera mort*, el primer videoart fet a Espanya. La seva primera exposició individual s'esdevé aquell mateix any a la Petite Galerie de Lleida, on exposa, dibuixades sobre la paret de la sala, les ombres de les seves escultures de paper. Aquest resulta un any convuls en la seva trajectòria. Després de fer una gran quantitat d'obra –la majoria desapareguda– decideix renunciar, per radicalitat poètica, a la pràctica artística. A la qual tornarà el 1979, i des d'aleshores fins ara de manera ininterrompuda.

Ha estat professor de literatura artística a la Universitat de Girona i ha dirigit tallers d'art a l'School of Visual Arts de Nova York i a l'escola Eina de Barcelona. Ha comissariat l'exposició "Tàpies vist per Llena. L'ansietat de les influències" (Fundació Tàpies, 1991).

Col·laborador habitual en mitjans de comunicació escrits, és autor dels llibres *La gana de l'artista* (1999) i *Per l'ull de l'art* (2008).

Té escultures públiques, com *David i Goliat* (Barcelona, 1992) i *Homenatge als castellers* (Barcelona, 2011), entre d'altres.

La seva obra forma part de col·leccions públiques i privades, com la Fundació Antoni Tàpies, Fundació "la Caixa", Fundació Privada Vila Casas i Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), a la Ciutat Comtal; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, a Madrid; Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, a Valladolid, i The Museum of Modern Art (MoMA) a Nova York, entre d'altres.