

ORFEÓ CATALÀ

Amb més de cent anys d'història, fundat el 1891 per Lluís Millet i Amadeu Vives, té la seu al Palau de la Música Catalana de Barcelona. Amb la seva trajectòria i amb una praxi musical rigorosa va fer-se mereixedor des de molt aviat d'un gran prestigi a Catalunya i Europa. El preferent conreu inicial de la música coral a cappella fou ampliat amb la interpretació de la literatura simfonicocoral universal, les obres més significatives de la qual formen part del seu extens repertori.

L'empremta del fundador, Lluís Millet, va presidir la història dels primers cinquanta anys de l'entitat. A la seva mort, en foren directors titulars, successivament, Francesc Pujol, Lluís M. Millet, Lluís Millet i Loras, Salvador Mas, Simon Johnson i Jordi Casas. Des del 1998 ho és Josep Vila.

Ha col·laborat amb prestigioses orquestres nacionals i estrangeres i ha estat dirigit per grans personalitats musicals, des dels mítics Richard Strauss, Camille Saint-Saëns, Charles Bordes o Pau Casals, fins a grans noms de l'actualitat internacional com Sergiu Comissiona, Armin Jordan, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Guennadi Rozhdestvenski, Mstislav Rostropóvitx, Charles Dutoit, Franz Brüggen, Heribert Breuer, Gunter Theuring, Antoni Ros Marbà, Jesús López Cobos, Miguel Ángel Gómez Martínez, Víctor Pablo Pérez, Josep Pons, Edmon Colomer o Ernest Martínez Izquierdo.

Ha actuat als nuclis principals dels Països Catalans i de la resta de la península, i als centres musicals més destacats del Regne Unit, Alemanya, França, Suïssa, Itàlia, Cuba i Mèxic.

Els darrers vint anys l'Orfeó Català ha vist incrementades de manera notable l'activitat concertística i la projecció internacional. La seva presència en sales tan emblemàtiques com la Philharmonie de Berlín i la participació en cicles com Palau 100, Ibermúsica o en els festivals d'Évian i de Peralada, s'ha vist enriquida amb múltiples col·laboracions amb formacions orquestrals de reconegut prestigi internacional, com l'Orquestra Simfònica d'Hamburg, Orquestra de la Suisse Romande, Orquestra Filharmònica Soviètica, Orquestra Simfònica de Montreal, Berliner Bach Akademie, Orquestra de la Ràdio del Nord d'Alemanya, Orquestra de la Ràdio Hongaresa i algunes de les millors orquestres simfòniques de l'Estat, com són les de Barcelona, Tenerife, Granada, Pamplona, Galícia, Astúries i Castella i Lleó.

L'Orfeó Català ha estat distingit amb nombrosíssims guardons, el més recent dels quals és el Premi Honorífic Nacional de Música, atorgat per la Generalitat de Catalunya.

L'any 1999 consolidà el seu vessant pedagògic i formatiu amb la fundació de l'Escola Coral de l'Orfeó Català, que és l'encarregada de procurar una formació vocal i musical completa als futurs cantaires de l'Orfeó.

Entre les darreres produccions cal destacar la interpretació de La Creació de Haydn amb l'Orquestra del Segle XVIII dirigits per Frans Brüggen a Madrid, Bilbao, Rotterdam, Utrecht i Nàpols, la interpretació de Carmina Burana amb l'Orquestra Sinfónica de Bilbao sota la direcció de Juanjo Mena al Palacio Euskalduna de Bilbao i al Palau de la Música Catalana de Barcelona, els Gurrelieder de Schönberg amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya a l'Auditori de Barcelona dirigits per Eiji Oue, i el Te Deum de Dettinguen de Händel i els Motets de Bach amb l'Orquestra Barroca Catalana sota la direcció de Josep Vila i Casañas al Palau de la Música.

Una col·laboració amb el vocalista de jazz Bobby McFerrin ha suposat la publicació d'un DVD. Així mateix, el 2009, va publicar el treball discogràfic "Llum nova - Els cants de la Senyera", que recull música de compositors propers a la figura de Lluís Millet.

Entre les activitats recents del cor, cal destacar una gira amb l'Orquestra Ciudad de Granada i S. Mas (Les estacions de Haydn) i dues col·laboracions amb l'OBC a l'Auditori de Barcelona i al Festival de Peralada (Segona Simfonia de Mahler i la Missa de Requiem de Verdi). Ha enregirat la Novena Simfonia de Beethoven amb l'Orquestra de Cadaqués i Sir N. Marriner, ha realitzat una gira de concerts amb el Rèquiem alemany de Brahms amb l'Orchestre du Capitole de Tolosa de Llenguadoc i T. Sokhiev. El novembre de 2011 va oferir la interpretació de la Missa en Si menor de Bach amb The King's Consort i Robert King en el centenari de la estrena a l'Estat oferta per l'Orfeo Català al Palau de la Música Catalana.