



## PROMOCIONS

# Un disc inèdit de Sisa, amb l'ARA

**El cantautor galàctic Jaume Sisa presenta el disc inèdit *Extra*, que es vendrà exclusivament amb l'ARA el 26 i 27 d'octubre per 9,95 €. Inclou 16 composicions que recorren tota la seva trajectòria.**

JORDI NOPCA

**BARCELONA.** Jaume Sisa és autor d'una discografia àmplia i interessantíssima que va arrencar a finals dels 60 amb el *single* *L'home dibuixat*. Des de llavors, el cantautor galàctic ha publicat àlbums tan emblemàtics com *Qualsevol nit pot sortir el sol* (1975), *La catedral* (1977), *Visca la llibertat* (2000) i *Ni cap ni peus* (2008).

Dissabte i diumenge vinent els lectors de l'ARA podran aconseguir, amb exclusivitat i per només 9,95 €, un nou disc del cantant –*Extra*– que recorre tota la seva trajectòria a partir de cançons inèdites, *singles*, maquetes i versions en directe d'una selecció del seu repertori.

### Quaranta anys de feina

Sisa descriu el disc com “un conjunt de casos accidentats, precaris, involuntaris o bé oblidats sense malícia”. I afegeix: “Aquestes cançons han tingut una vida semifosca rondant al voltant de les cases pairals, mirant d'introduir-s'hi a la nit o quan ningú no les mirava”. El disc arrenca amb una de les seves composicions més conegudes, *Carnaval a la República d'A*, interpretada en directe al festival Canet Rock de l'any 1976. A partir de llavors, dedica un espai a les primeres composicions del cantautor galàctic: hi apareixen *Carrer*, *L'home dibuixat*, *El trist i desconsolat enterrament de la*



**Sisa va debutar amb *L'orgia* i va publicar l'últim disc el 2008, coincidint amb el seu 60è aniversari.** SATÉLITEK



**Eclecticisme**  
 Hi ha setze cançons provinents de directes, maquetes i 'singles'

*meva esposa*, *El casament* i *Els reis del país deshabitat*.

De la dècada dels 70 destaca una interpretació en directe de *Mambo* al Teatro Alcalá de Madrid i una altra d'*El cabaret galàctic* a El Molino. Els 80 són representats per la sintonia del programa infantil *La cucafera*, gravada el mateix any que *Nit de Sant Joan* (1981). De l'època d'*El viajante* –encarnació posterior a Ricardo Solfa– hi ha *Pekín*, gravada als estudis madrilenys de La Colmena. Dels últims anys creatius de Sisa hi ha *Tot es mou*, amb la col·laboració del Cor Jove de l'Orfeó Català, una versió en directe d'*Allò* (2006) i una nova interpretació d'estudi de la seva cançó més coneguda, *Qualsevol nit pot sortir el sol*, acompanyat de Wagner Pá, Yacine Belahcene, Miki Mori, Refree, Joan Miquel Oliver i Xavier Riba. —