



O.J.D.: 6844  
 E.G.M.: 59000  
 Tarifa: 310 €  
 Área: 180 cm2 - 20%



## EL FESTIVAL D'ORGUE DE MONTSERRAT ESTRENA UNA VERSIÓ D'«EL PESSEBRE»

📍 LLOC: **basílica de Santa Maria de Montserrat.** 📅 DIA: **dissabte, a les 21 h.** 🎟 ENTRADES: **lliure.** 🎭 DIRECCIÓ: **Daniel Mestre.** 👤 INTÈRPRETS: **Elena Copons (soprano), Gemma Coma-Alabert (mezzosoprano), David Hernández (tenor), Xavier Mendoza (baríton), Pau Bordas (baix baríton), Capella Santa Maria de Ripoll, Cor Jove de l'Orfeó català, Coral Ginesta, Coral Sant Cugat, Orfeó de Sants, Orfeó Gracienc, Polifònica de Vilafranca, Federació Catalana d'Entitats Corals i Mercè Sanchis (orgue).** ■ Montserrat inaugurarà demà la tercera edició del festival d'Orgue en memòria de l'abat Cassià M. Just amb l'estrena d'una versió per a orgue, solistes i cors d'*El Pessebre*, del mestre Pau Casals. La direcció d'aquesta proposta va a càrrec de Daniel Mestre i Dalmau (Igalada, 1973), que va ser alumne de l'Escolania montserratina (a la foto), mentre que assumeix l'acompanyament a l'orgue Mercè Sanchis (Esparreguera, 1967). L'esparreguerina és organista de l'Escolania i també ha estat pianista de l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orfeó Català i organista i organista amb l'Orquestra Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Aquesta versió de l'oratori ha estat una reclamació de la vídua de Pau Casals, Marta Casals, per donar a conèixer popularment la peça d'aquest genial músic català. El Festival Internacional d'Orgue, patrocinat per l'Abadia de Montserrat i l'Obra Social Caixa Penedès, és projectat sota la direcció artística de P. Jordi-Agustí Piqué. **REDACCIÓ**