



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ

Proposta de modificació estatutària de l'Associació Orfeó Català

La proposta de modificació estatutària que ha treballat la comissió constituïda a l'efecte gira en torn als eixos següents:

- Revisar els aspectes lingüístics, sintàctics i gramaticals del text estatutari actual.
- Eliminar l'existència de dues convocatòries en les reunions de l'Assemblea.
- Atorgar caràcter estatutari a la figura del Defensor del Soci.
- Introduir les comunicacions electròniques en les relacions entre l'Associació i els socis, així com preveure els mitjans que han de permetre a aquests darrers exercir els seus drets estatutaris també per mitjans electrònics.
- Eliminar la necessitat de celebrar una Jornada Electoral seguida d'una Assemblea de Socis, en els casos en que només es presenti una candidatura al procés electoral.
- Consolidar la presència a la Junta Directiva dels vocals representants de les formacions corals juvenils de l'Orfeó Català.

Maig 2021

I. Disposicions generals

Article 1r

Objecte

L'Associació Orfeó Català, fundada el 6 de setembre de 1891, és una associació que té per objecte, d'acord amb la seva tradició, el foment de la cultura catalana, especialment en l'aspecte musical i amb una atenció preferent a la música coral.

Article 2n

Règim aplicable

L'Associació Orfeó Català, com a associació cultural sense ànim de lucre, es regeix amb caràcter general per la normativa vigent en cada moment i per aquests Estatuts, que són norma fonamental, en tots els articles que no contradiguin la normativa esmentada.

Article 3r

Domicili i àmbit d'actuació

1. L'Associació Orfeó Català està domiciliada al Palau de la Música Catalana, a Barcelona, c/ Palau de la Música, núm. 4-6.
2. ~~L-Tot i que la seu social és a Barcelona,~~ l'Associació Orfeó Català i els seus cors estenen la seva projecció territorial i les seves actuacions tan enllà com és possible.

Article 4t

Durada

La durada de l'Associació és per a temps indefinit. L'exercici econòmic s'inicia el primer dia del mes de gener i finalitza el 31 de desembre.

Article 5è

Llengua

L'Associació Orfeó Català empra la llengua catalana en tota la seva documentació.

Article 6è

Capacitat

L'Associació Orfeó Català com a persona jurídica pot adquirir i posseir béns de tota mena, així com també alienar-los i gravar-los, contreure obligacions i exercir tota mena d'accions en l'ordre civil, criminal i administratiu.

Article 7è

Règim econòmic i patrimonial

1. L'Associació Orfeó Català atén les despeses que li ocasionen el seu sosteniment i la realització dels seus fins amb els ingressos que obté dels socis [i sòcies](#) per llurs quotes, amb els donatius, subvencions, herències i llegats que rep, i amb els rendiments patrimonials i artístics de l'Entitat.

2. El patrimoni de l'Associació està constituït pels béns mobles i els béns immobles que figuren a l'inventari, que es tanca al final de cada exercici, tal com disposa la normativa civil catalana.

3. L'Associació Orfeó Català, a través dels seus òrgans de govern, ha d'elaborar anualment un pressupost d'ingressos i despeses equilibrat. Aquest pressupost, a l'acabament de cada exercici, s'ha de liquidar presentant els comptes anuals, la memòria econòmica i l'informe d'una firma auditora.

Article 8è

Activitats

Per tal de realitzar els fins assenyalats en l'article 1r d'aquests Estatuts i d'acord amb la seva trajectòria, l'Associació Orfeó Català pot emprar, directament o indirectament, els mitjans següents:

A. Sosteniment dels cors, amb l'organització que decideixi la Junta Directiva.

B. Manteniment d'un programa de formació musical per als cantaires i d'una escola de cant coral.

C. Organització de concerts públics o exclusivament dedicats als socis [i sòcies](#), ja sigui al local

social o en algun altre d'adient.

D. Sosteniment del local social, el Palau de la Música Catalana, amb les sales de concerts obertes al públic, i amb actes que no desdiguin de les característiques de la sala.

E. Manteniment i actualització del Centre de Documentació (Biblioteca i Arxiu Musical) i de la «Revista Musical Catalana» o la que la pugui substituir.

F. Organització de concursos o certàmens.

G. Organització de conferències, cursets i sessions de treball sobre temes culturals.

H. Organització d'excursions artístiques i culturals.

I. Participació o cooperació en iniciatives i actes organitzats per altres entitats, amb preferència aquelles que tinguin un objecte social anàleg al de l'Associació.

J. Qualsevol altre mitjà adient que directament o indirectament pugui afavorir l'Associació.

Article 9è

Participació en altres entitats

Per impulsar, coordinar i dur a terme les activitats indicades en aquests Estatuts, l'Associació pot participar en altres entitats i pot contractar els serveis de les entitats i les persones que consideri necessàries.

II. Dels socis

Article 10è

Adquisició de la condició de soci o sòcia

Per ingressar a l'Associació Orfeó Català el sol·licitant ha de presentar una proposta en la qual consti el nom, l'edat, el domicili, l'adreça de correu electrònic, el número de telèfon, el número del document oficial d'identificació i la categoria de soci a la qual vol ~~desitja~~ pertànyer. La Junta Directiva ha d'acceptar ~~ordar~~ o denegar l'admissió i comunicar a l'interessat la ~~seva~~ decisió.

Article 11è

Tipus de socis o sòcies

1. Els socis i sòcies es classifiquen en socis cantaires, ordinaris i protectors.

A. Són socis i sòcies cantaires els que formen part

activa dels cors. ~~Els socis cantaires menors~~

~~de 14 anys tenen la consideració~~

~~de socis cantaires infantils i els que tenen~~

~~entre 14 i 18 anys tenen la consideració~~

~~de socis cantaires juvenils.~~

~~Els socis cantaires infantils~~

~~i els juvenils, per raons d'edat, no són~~

~~ni electors ni elegibles.~~

B. Són socis i sòcies ordinaris les persones físiques

que compleixen els requisits establerts

en aquests Estatuts, que paguen

la quota corresponent fixada per la

Junta Directiva. També són considerats

socis i sòcies ordinaris ~~les persones~~ que deixen de ser

socis i sòcies cantaires.

C. Són socis i sòcies protectors les persones físiques

o jurídiques que, per ajudar

al compliment dels objectius de l'Associació,

efectuen una aportació anual

de, com a mínim, el doble de la quota

fixada per la Junta Directiva per als

socis i sòcies ordinaris. Les persones jurídiques

només poden adquirir la condició de

soci protector.

Els socis protectors que són persones

jurídiques poden designar, si ho desitgen,

una persona que els representi, la

qual gaudeix individualment de tots els

drets dels socis i sòcies ordinaris excepte el de

ser elegible. Aquest representant també

pot tenir la condició de soci de l'Orfeó

Català, concentrant en la mateixa persona

l'exercici dels drets que li corresponen

com a soci de l'Associació

i els que li corresponen com a representant

de la persona jurídica que tingui

la condició de soci protector.

2. Sens perjudici d'allò establert a l'apartat

C anterior, tots els socis i sòcies tenen els mateixos

drets i obligacions.

3. L'Assemblea General de Socis i Sòcies, a proposta de la Junta Directiva o de vint-i-cinc socis o sòcies, pot nomenar soci d'honor aquelles persones i entitats que, per haver prestat grans serveis a l'Associació Orfeó Català, per la seva excepcional categoria artística o per altres raons, ~~se les~~ consideri dignes d'aquesta distinció.

Els socis i sòcies cantaires que ho han estat durant vint-i-cinc anys són nomenats socis i sòcies d'honor.

Article 12è

Exempció del pagament de la quota

La Junta Directiva pot circumstancialment eximir un soci o sòcia del pagament de tota la quota anual o d'una part per motius econòmics o d'altres.

Article 13è

Drets dels socis i sòcies

Els socis i sòcies tenen els drets següents:

A. Utilitzar tots els serveis destinats a la vida social, d'acord amb les normes i reglaments especials o de règim interior.

B. Assistir als assaigs dels cors mentre, a criteri de la Junta Directiva o del mestre director, no en pertorbin l'activitat.

C. Tenir prioritat per a assistir als concerts o altres actes culturals que organitzi l'Associació.

D. Adreçar-se per escrit a la Junta Directiva fent observacions i suggeriments per millorar les activitats de l'Associació.

E. Ser electors i elegibles, sempre que tinguin dos anys d'antiguitat a l'Associació sense interrupció i siguin majors d'edat. Les persones jurídiques no poden ser elegibles en cap cas.

F. Rebre informació sobre les activitats de l'Associació i disposar d'un exemplar dels Estatuts.

Article 13è bis

El defensor o defensora del soci

1. L'Assemblea de socis i sòcies pot nomenar defensor o defensora del soci qualsevol soci o sòcia que reuneixi els requisits per a ser elector o electora de conformitat amb el que estableix l'article 52è d'aquests Estatuts.

2. La designació del defensor o defensora del soci es fa a proposta de la Junta Directiva i té una vigència de set anys.

3. El defensor o defensora del soci és un òrgan unipersonal, no remunerat i independent de la Junta Directiva, que té per missió l'assistència, l'assessorament i la defensa dels drets dels socis i sòcies en la seva relació amb l'Associació.

Article 14è

Deures dels socis i sòcies

Els socis **i sòcies** tenen els deures següents:

A. Complir i fer complir els Estatuts de l'Associació Orfeó Català i fer avinent a qui correspongui les transgressions que observin.

B. Satisfer les quotes corresponents a la seva categoria.

C. Exercir els càrrecs i participar en les comissions que l'Assemblea General o la Junta Directiva els confiïn i que ells hagin acceptat.

D. Complir la resta d'obligacions que resultin de les disposicions estatutàries.

E. Acatar i complir els acords vàlidament adoptats pels òrgans de govern de l'Associació.

F. Abstenir-se de votar en l'Assemblea General respecte d'aquells acords en els quals pugui haver-hi algun conflicte d'interès.

Article 15è

Pèrdua de la condició de soci i sòcia

La condició de soci **i sòcia** es perd:

A. Per renúncia voluntària, expressada mitjançant un escrit dirigit a la Junta Directiva.

B. Per incompliment d'aquests Estatuts.

C. Per estar més d'un any endarrerit **o endarrerida** en el pagament de la quota sense el consentiment exprés de la Junta Directiva. En aquest cas, per reingressar com a soci **o sòcia**, l'interessat **o interessada** ha

de pagar les quantitats pendents.
D. Per defunció.

Article 16è

Règim disciplinari

1. La Junta Directiva pot establir sancions per les infraccions comeses pels socis [i sòcies](#) que incompleixin els seus deures estatutàriament previstos. Aquestes infraccions es poden qualificar de lleus, greus i molt greus; i les sancions corresponents poden anar des d'una amonestació fins a l'expulsió de l'Associació, respectant el principi de proporcionalitat.

2. El procediment sancionador s'inicia d'ofici o bé com a conseqüència d'una denúncia o una comunicació. En aquest cas, la Junta Directiva ha de nomenar un instructor [o instructora](#), que tramiti l'expedient sancionador i [en](#) proposi la resolució.

La persona afectada, que ha d'haver estat informada de les causes de l'obertura de l'expedient sancionador, té el dret d'oposar-s'hi i de presentar proves en descàrrec seu. La resolució final, que ha de ser motivada, l'adopta la Junta Directiva.

3. Els socis [i sòcies](#) sancionats que no estiguin d'acord amb les resolucions adoptades poden sol·licitar que s'hi pronunciï l'Assemblea General, la qual les ha de confirmar o revocar.

[4. Així mateix, la incoació d'un procediment sancionador ha de ser comunicada al defensor o defensora del soci, que ha de vetllar pel respecte dels drets dels socis i sòcies afectats. Per aquest fi, el defensor o defensora del soci es pot adreçar a l'instructor o instructora del procediment per demanar-li tota la informació que consideri adient.](#)

III. Dels cors

Article 17è

Composició dels cors

Els cors de l'Associació Orfeó Català

estan constituïts pels socis i sòcies cantaires que en formen part.

Article 18è

Nomenament de les persones que ocupen els càrrecs de mestre director i dels sotsdirectors de l'Orfeó Català

1. La Junta Directiva nomena la persona que ha d'ocupar el càrrec de mestre director

de l'Orfeó Català, amb el vot favorable d'almenys les dues terceres parts dels seus membres. Així mateix, i amb la mateixa proporció, pot fer-lo cessar quan cregui que hi ha causes que ho justifiquen.

Un cop nomenat o nomenada, el mestre director i l'Associació Orfeó Català han de signar un contracte de prestació de serveis.

2. Els nomenaments de sotsdirector o sotsdirectors, sotsdirectores, directors i directores dels diferents cors i professors i professores auxiliars corresponen a la Junta Directiva a proposta de la persona que ocupa el càrrec de mestre director.

Article 19è

Funcions del càrrec de mestre director de l'Orfeó Català

El mestre director, i en absència seva el sotsdirector o la sotsdirectora, té les funcions següents:

1a Dirigir l'orientació musical i artística de l'Orfeó Català i també de l'Escola Coral.

2a Proposar a la Junta Directiva:

A. El nombre de cantaires que han de formar l'Orfeó Català i decidir-ne l'admissió o exclusió temporal o definitiva.

B. Les persones que poden exercir els càrrecs de sotsdirector, de sotsdirectores, de directors i de directores dels diferents cors i de professors i professores auxiliars.

C. El repertori i els programes de les actuacions de l'Orfeó Català.

D. Els plans i les actuacions per a cada curs i les eventuais modificacions.

E. La creació de cors i l'adopció d'acords relatius a l'activitat de l'Escola Coral.

F. L'adquisició d'obres i instruments musicals.
G. La reglamentació, d'acord amb el professorat, de les classes, els assaigs i els horaris de treball.

3a Executar els acords de la Junta Directiva quant a les matèries de la seva competència.

Article 20è

Organització del Cor

L'organització interna del Cor de l'Orfeó Català és objecte d'un Reglament especial que ha de ser aprovat per la Junta Directiva a proposta de la persona que ocupa el càrrec de mestre director, amb la conformitat prèvia dels socis i sòcies integrants del Cor.

Article 21è

Limitacions a l'actuació del Cor

L'Orfeó Català i els altres cors de l'Associació no poden cooperar en cap acte que directament o indirectament desdigni del civisme o dels propòsits fundacionals de l'Associació Orfeó Català.

Article 22è

Elecció dels representants dels Cors

1. El Cor de l'Orfeó Català ha d'elegir quatre membres de la Junta Directiva d'entre els socis i sòcies cantaires. L'elecció ha de ser secreta i s'ha de dur a terme abans dels vuit dies anteriors a la celebració de la Jornada Electoral convocada per tal d'escollir els membres de la Junta Directiva. Per ser elegit vocal cantaire, és imprescindible tenir una antiguitat mínima de dos anys com a soci o sòcia cantaire.

2. Addicionalment, els socis i sòcies cantaires que formin part de seccions juvenils del Cor de l'Orfeó Català poden proposar la designació de fins a dos vocals de la Junta Directiva, d'acord amb el que s'estableix a l'article 54.1. Amb aquest fi, un cop proclamada una candidatura guanyadora de les eleccions, es poden proposar fins a tres candidats per a cadascuna de les dues vocalies que cal nomenar.

IV. Del govern de

L'Associació Orfeó Català

Article 23è

Òrgans de govern

El govern, l'administració i la representació de l'Associació Orfeó Català corresponen a l'Assemblea General de Socis [i Sòcies](#) i a la Junta Directiva.

Article 24è

Govern

L'Associació Orfeó Català es regeix per les prescripcions d'aquests Estatuts, pels acords de l'Assemblea General de Socis [i Sòcies](#) i per les decisions de la Junta Directiva o del president [o presidenta](#).

Article 25è

Conflictes d'interès

1. Els membres dels òrgans de govern han de comunicar a l'òrgan del qual formen part qualsevol situació de conflicte d'interès, directe o indirecte, que tinguin amb l'Associació Orfeó Català.
2. Així mateix, abans que l'òrgan corresponent adopti un acord en el qual pugui haver-hi algun conflicte entre un interès personal i l'interès de l'Associació Orfeó Català, segons s'estableix a la legislació catalana en vigor, la persona afectada ha de proporcionar a l'òrgan que pertoqui la informació que sigui rellevant i s'ha d'abstenir d'intervenir en la deliberació i la votació corresponents.

V. De l'Assemblea General

Article 26è

Obligatorietat dels acords adoptats per l'Assemblea General

L'Assemblea General és l'òrgan sobirà a través del qual s'expressa la voluntat dels socis [i sòcies](#). Els seus acords, legalment adoptats, són, en la mesura que els afectin, de compliment obligatori

per a tots els socis i sòcies.

Article 27è

Assemblees ordinàries

i extraordinàries

1. L'Associació Orfeó Català celebra en cada exercici econòmic una Assemblea General Ordinària durant el primer semestre de l'any, per aprovar, si escau, la gestió de la Junta Directiva i els comptes anuals de l'exercici anterior i, el pressupost del l'exercici en curs i els comptes anuals.

2. L'Assemblea General s'ha de reunir amb caràcter extraordinari en els casos següents:

A. Quan la Junta Directiva o ~~lael~~ presidència ho considerin convenient.

B. Quan per escrit, i expressant el seu objecte, ho demanin almenys el 10% dels socis i sòcies.

C. Quan es tracti de derogar, incorporar o modificar algun article dels Estatuts de l'Associació Orfeó Català o de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

D. Sempre que calgui tractar d'assumptes que afectin la propietat dels immobles de l'Associació Orfeó Català, la constitució de drets reals que els afectin o l'adopció de convenis o acords que comprometin, directament o indirectament, l'esmentat patrimoni.

3. L'Assemblea es pot reunir i adoptar acords presencialment o per mitjà de videoconferència o d'altres mitjans de comunicació, sempre que quedi garantida la identificació dels assistents, la continuïtat de la comunicació, la possibilitat d'intervenir en les deliberacions i l'emissió del vot. S'entén que la reunió se celebra en el lloc on es troba la persona que la presideix.

Article 28è

Convocatòria

1. La convocatòria per a l'Assemblea General, tant si és Ordinària com Extraordinària, s'ha de fer pública al tauler

d'anuncis situat al domicili social de l'Associació Orfeó Català amb una antelació d'almenys trenta (30) dies naturals.

Així mateix, la convocatòria s'ha de remetre a tots els socis, també amb una antelació d'almenys trenta (30) dies naturals, per mitjà d'un escrit ~~tramèsadreçat~~ al domicili o a l'adreça de correu electrònic que constin en la relació actualitzada

de socis i sòcies que ha de tenir l'Associació Orfeó Català, ~~o bé, si ho desitgen expressament, mitjançant un correu electrònic a l'adreça que indiquin.~~

En la convocatòria s'ha de fer constar l'ordre del dia, el lloc, la data i l'hora de la reunió en primera i segona convocatòria, així com la possibilitat d'assistir i votar a l'Assemblea per mitjà de videoconferència o d'altres mitjans de comunicació, d'acord amb el que estableix l'article 27.3 d'aquests Estatuts. En aquets darrer cas, la convocatòria ha d'incloure les instruccions corresponents al sistema emprat per a la connexió.

2. Els socis i sòcies amb dret d'assistir a l'Assemblea General han de tenir a la seva disposició a la Secretaria de l'Associació, a partir de la data de la convocatòria, la documentació corresponent als assumptes objecte d'aprovació. Aquesta informació també ha d'estar disponible a la pàgina web de l'Associació en els mateixos terminis.

3. Els socis i sòcies poden delegar el vot en un altre soci o sòcia mitjançant una autorització expressa signada, acompanyada de fotocòpia del document nacional d'identitat del soci o sòcia delegant, i notificant-ho a la Junta Directiva amb deu (10) dies d'antelació respecte a la data assenyalada per a l'Assemblea General. Les delegacions de vot tenen validesa específica per a cada Assemblea i sempre són revocables. Les delegacions de vot poden ser notificades per correu electrònic dirigit a l'adreça indicada a la convocatòria, en el qual s'ha d'incloure, escanejada, la documentació detallada en aquest apartat.

Article 29è

Celebració de l'Assemblea General convocada a petició dels socis

L'Assemblea General convocada a petició dels socis i sòcies ha de reunir-se dins dels trenta (30) dies següents al lliurament de la demanda ~~aA la~~ presidènciaent de l'Associació Orfeó Català.

Article 30è

Participació dels socis i sòcies en la composició dels punts de l'ordre del dia de les reunions

Un nombre de socis i sòcies que representi almenys el 10% dels vots socials, pot sol·licitar a la Junta Directiva la inclusió d'un o més assumptes a l'ordre del dia de l'Assemblea General. Si aquesta ja ha estat convocada, la sol·licitud s'ha de formular en el primer terç del període comprès entre la recepció de la convocatòria i la data prevista per a la reunió, a fi que es pugui informar tots els socis i sòcies de l'ampliació de l'ordre del dia.

Article 31è

Constitució

1. L'Assemblea queda vàlidament constituïda en primera convocatòria si hi són, presents o representats, almenys la meitat més un dels socis; i en segona convocatòria, en una única convocatòria, -sigui quin sigui el nombre dels socis i sòcies presents o representats. ~~Ambdues convocatòries poden fer-se per al mateix dia, amb la condició que hi hagi entre l'una i l'altra, almenys, mitja hora de diferència~~

2.- Els acords es prenen per majoria de vots; i en cas d'empat el president té vot de qualitat o decisiu.

Article 32è

Organització i documentació de les reunions

1. La persona que ocupa la presidència~~El president~~ de la Junta Directiva presideix

les reunions de l'Assemblea General.

Si no hi és, l'ha de substituir, successivament per aquest ordre, una de les persones que ocupen la vicepresidència dels vicepresidents

o el vocal de més edat de la Junta

Directiva. Hi ha d'actuar com a secretari

qui ocupi la secretaria ~~el càrrec de secretari~~ primera

a la Junta Directiva. Si no hi és, l'ha de

substituir qui ocupi la secretaria segona ~~el secretari segon~~.

2. El secretari o secretària ha de redactar l'acta de l'Assemblea,

que ha de signar ~~ell mateix~~ amb

el vistiplau de la presidència ~~ent~~. L'acta ha de

contenir un extracte de les deliberacions

de l'Assemblea, el text dels acords adoptats,

el resultat numèric de les votacions

i la llista d'assistents i representats, amb

indicació, en cada cas, dels socis i sòcies que hi

hagin actuat com a representants.

L'acta de l'Assemblea pot ser aprovada, segons

decideixi la presidència ~~ent~~, per la mateixa

Assemblea un cop acabada, o en el termini

de trentaquinze dies per mitjà de dos interventors o interventores

designats per l'Assemblea a proposta

de la presidència ~~ent~~.

Article 33è

Desenvolupament de les reunions

1. En l'Assemblea General Ordinària se segueix l'ordre següent:

A. Lectura i aprovació, si escau, de la Memòria de l'any anterior.

B. Lectura i aprovació, si escau, de l'estat de comptes de l'exercici anterior amb l'informe d'auditoria i del pressupost de l'exercici en curs.

C. Discussió i votació de les proposicions que la Junta Directiva o els socis i sòcies sotmetin a l'Assemblea General.

D. Torn obert de paraules.

Article 34è

Limitacions a l'adopció d'acords

L'Assemblea General no pot adoptar acords sobre assumptes que no constin a l'ordre del

dia, llevat que s'hagi constituït amb caràcter universal o que els acords es refereixin a la convocatòria d'una nova Assemblea General.

Article 35è

Discussió dels acords

1. Per a la discussió dels punts inclosos en l'ordre del dia, ~~ela~~ ~~presidènciaent~~ o qui aquesta ~~a~~ designi ha d'exposar inicialment el contingut de la proposta de cada acord.
2. Per a cada proposta, escoltades totes les intervencions i després dels aclariments o respostes que la Junta Directiva consideri suficients, s'ha de procedir a la votació de la formulació inicial o d'una de nova que pugui plantejar ~~ela~~ ~~presidènciaent~~.

Article 36è

Votació dels acords

1. Les votacions ~~es fans'han de fer~~ de la forma que ~~ela~~ ~~presidènciaent~~ determinai, però han de ser secretes en els assumptes de caràcter personal, per a l'elecció dels membres de la Junta Directiva, o quan ho sol·licitin almenys el 25% dels socis ~~i sòcies~~ presents o representats en la reunió. Les votacions es fan de forma electrònica o telemàtica si així s'ha indicat en la convocatòria.
2. Els acords es prenen per majoria simple dels socis ~~i sòcies~~ assistents o degudament representats en la reunió, ja sigui amb caràcter presencial o telemàtic. En cas d'empat, el vot de ~~la~~ ~~presidènciaent~~ és un vot de qualitat o decisiu. No obstant això, per adoptar acords de modificació estatutària, fusió i escissió de l'Associació Orfeó Català, cal el vot favorable els socis presents o representats han de constituir almenys la meitat més un dels socis. En aquest cas l'aprovació per majoria simple és suficient. Si no s'assoleix aquest quòrum d'assistència en primera convocatòria, es requereix, en segona convocatòria, una majoria de dos terços dels vots socials presents o representats.
3. Els socis ~~i sòcies~~ que, per raó d'un conflicte d'interessos

amb l'Associació Orfeó Català,
no puguin votar un determinat punt de
l'ordre del dia, no es computen a l'efecte
d'establir la majoria necessària per adoptar
l'acord en aquest punt.

VI. De la junta directiva

Article 37è

Composició

1. La representació i el govern de l'Associació Orfeó Català són a càrrec de la Junta Directiva, constituïda per: la presidència, una vicepresidència ent primera, una vicepresidència ent segona, una vicepresidència ent tercera, una secretaria ent primera, una secretaria ent segona, tresorer o tresorera, arxiver-bibliotecari i un màxim de deu vocals. A més hi ha quatre membres escollits per socis i sòcies cantaires de l'Orfeó Català, segons l'article 22.1è, un dels quals ocupa la ~~exercix el càrrec de~~ vicepresidència ent tercera.
2. Aquests càrrecs, excepte els designats pels socis i sòcies cantaires, són escollits pels socis i sòcies d'acord amb el procediment establert al capítol XIV d'aquests Estatuts. El nomenament i el cessament dels càrrecs han d'ésser certificats per la secretaria, amb el vistiplau de la presidència i s'han de comunicar al Registre d'Associacions.
3. La persona que ocupa el càrrec de ~~El~~ mestre director de l'Orfeó Català assisteix a les reunions de la Junta Directiva amb veu i sense vot.
4. La Junta Directiva pot convidar a les seves reunions les persones que consideri convenient, amb veu i sense vot.

Article 38è

Exercici dels càrrecs de la Junta Directiva

Els càrrecs de la Junta Directiva, que s'exerceixen gratuïtament, tenen una durada de quatre anys i són reelegibles dues vegades consecutives com a màxim.
La limitació anteriorment esmentada no és

aplicable en el cas que un càrrec de la Junta Directiva vulgui optar a la Presidència de l'Associació. En el cas de ser escollit, la durada màxima de permanència en ~~la presidència-el càrrec de president~~ de l'Associació és l'establerta en el paràgraf anterior.

Article 39è

Reunions

1. La Junta Directiva es reuneix com a mínim sis vegades a l'any en sessió ordinària i es pot reunir en sessió extraordinària quan la convoqui ~~ela~~ ~~presidènciaent~~ o bé ho demanin la meitat més un dels membres de la Junta. Perquè els acords siguin vàlids hi ha de concórrer la meitat més un dels components de la Junta. En cas de no assistir-hi ~~lael~~ ~~presidènciaent~~ ni cap de ~~les~~ ~~vicepresidènciesents~~, ha de presidir les sessions el membre de la Junta que tingui el número més baix de soci, exceptuant-ne el secretari o secretària, per incompatibilitat amb el seu càrrec.

2. La Junta Directiva es pot reunir i adoptar acords presencialment o per mitjà de videoconferència o d'altres mitjans de comunicació, sempre que quedi garantida la identificació dels assistents, la continuïtat de la comunicació, la possibilitat d'intervenir en les deliberacions i l'emissió del vot. S'entén que la reunió se celebra en el lloc on es troba la persona que la presideix. En la convocatòria de cada reunió s'ha d'indicar la possibilitat d'assistir i votar a la reunió per mitjà de videoconferència o d'altres mitjans de comunicació.

Article 40è

Atribucions

La Junta Directiva té les atribucions següents:

- A. Desenvolupar el programa d'activitats per dur a terme els fins de l'Associació d'acord amb l'article 8è.
- B. Admetre els donatius, les subvencions, les herències i els llegats que es facin a favor de l'Associació.
- C. Establir els reglaments especials per al desenvolupament dels presents Estatuts i de les activitats de l'Associació, sens perjudici

de donar-ne comptes a l'Assemblea General de Socis i Sòcies.

D. Determinar, vista la proposta de la persona que ocupa el càrrec de ~~l~~ mestre

director, els concerts o actes en els quals els cors hagin de prendre part.

E. Nomenar i destituir, ~~si escau,~~ un director o directora general, les funcions del qual determini la mateixa Junta Directiva.

F. Vetllar per la conservació i el millorament de l'estatge social, procurant mantenir-lo en les millors condicions possibles.

G. Designar un substitut per a les vacants que es produeixin en la Junta Directiva i sotmetre'l a ratificació de la primera Assemblea General que se celebri.

H. Representar, dirigir i administrar l'Associació de la manera més àmplia que reconegui la Llei i, així mateix, executar les decisions preses per l'Assemblea General d'acord amb les normes, instruccions i directrius que aquesta Assemblea estableixi.

I. Elaborar el pressupost i els comptes anuals, que s'han de presentar a l'Assemblea General perquè els aprovi en el termini que estableixen els Estatuts.

J. Totes les altres facultats que resultin d'aquests Estatuts.

K. Acordar l'inici d'accions legals davant qualsevol tribunal o autoritat administrativa.

Article 41è

Comissió Permanent

Si la Junta Directiva ho considera convenient, es pot constituir una Comissió Permanent, integrada per ~~la~~ la ~~presidència~~ ent, ~~la~~ el ~~vicepresidència~~ ent primera, ~~la~~ el ~~vicepresidència~~ ent tercera, ~~la~~ el ~~secretaria~~ a i un nombre reduït de membres de la Junta, amb les finalitats següents:

A. Prendre acords en casos d'urgència, dels quals ha de donar compte a la Junta Directiva en la primera sessió que celebri.

B. Executar ~~Dur a terme~~ els acords de la Junta Directiva.

C. Qualsevol altra activitat connexa o relacionada amb les anteriors.

Article 42è

Comissions assessores

La Junta Directiva pot nomenar, si ho creu convenient, unes comissions assessores formades per membres de la Junta Directiva i per persones enteses en un tema determinat. Aquestes comissions han d'aconsellar la Junta Directiva en els aspectes que hagin estat assenyalats.

VII. De la presidènciaent

Article 43è

Facultats

La presidènciaEl president de l'Associació Orfeó Català és lael legítima representant de l'Associació, i els compromisos que contreu com a tal, aprovats per la Junta Directiva o per l'Assemblea General de socis i sòcies, són vinculants per a l'Associació. Els contractes que com a persona jurídica formalitza l'Associació, els ha de signar lael presidènciaent com a legítima representant, autoritzadadat prèviament per la Junta Directiva. En cas de venda o hipoteca d'immobles, cal l'autorització de l'Assemblea General.

Article 44è

Funcions

La presidènciaEl President té les funcions següents:

- A. Representar l'Associació Orfeó Català en tots els actes als quals l'Entitat sigui invitada.
- B. Convocar i presidir els actes i les sessions de l'Associació, i decidir amb el seu vot de qualitat les votacions empatades.
- C. Presidir les comissions que nomeni l'Assemblea General o la Junta Directiva.
- D. Signar les actes de les sessions que presideixi, i els oficis, títols, certificats i documentació anàloga que li lliuri el secretari de l'Entitat.

- E. Resoldre els incidents imprevistos i urgents, dels quals ha de donar compte a la Junta Directiva.
- F. Totes les altres funcions que resultin d'aquests Estatuts.

VIII. De les vicepresidències

Article 45è

Funcions

Correspon a les vicepresidències la substitució, per l'ordre numèric, de la presidència en les seves absències, així com dur a terme totes les altres tasques que els encomana la Junta Directiva.

IX. De la secretaria primera

Article 46è

Funcions

Correspon a la secretaria primera:

- A. Redactar i signar les actes de les sessions de l'Assemblea General i de la Junta Directiva i custodiar el Llibre d'Actes de l'Entitat.
- B. Redactar la Memòria anual que cal presentar a l'Assemblea General.
- C. Signar les comunicacions, els diplomes, els certificats o qualsevol altre document que lliuri l'Entitat amb el vistiplau de la presidència.
- D. Vetllar i supervisar els treballs propis de la Secretaria amb el personal adscrit.

X. De la secretaria segona

Article 47è

Funcions

La secretaria segona ajuda el secretaria primera en les seves tasques i el substitueix en les absències.

XI. Del tresorer o tesorera

Article 48è

Funcions

Correspon al tresorer o tesorera:

- A. Ésser el dipositari o dipositària dels cabals de l'Entitat.
- B. Ordenar el que sigui més convenient per a la bona administració d'aquests cabals.
- C. Fiscalitzar l'estricta compliment de les disposicions referents a l'ordre econòmic que prescriuen els Estatuts.
- D. Ordenar tots els pagaments i les operacions econòmiques que hagi de dur a terme l'Administració.
- E. Donar compte a la Junta Directiva de tot el que faci referència a les quotes de socis i sòcies, a l'explotació dels béns de l'Entitat i a tot allò que econòmicament li és vinculat.
- F. Controlar els llibres de comptabilitat i presentar les declaracions oficials que siguin necessàries.
- G. Facilitar al final de cada exercici l'estat general de comptes, la situació econòmica i els pressupostos per a l'exercici següent, que la Junta Directiva ha de presentar a l'Assemblea General perquè puguin ser aprovats.
- H. Tenir els estats de comptes mensuals a disposició dels socis i sòcies per si sol·liciten examinar-los.

XII. Del càrrec d'arxiver-bibliotecari

Article 49è

Funcions

L'arxiver-bibliotecari té les funcions següents:

- A. Tenir cura de la gestió i el funcionament del Centre de Documentació, que integra els fons documentals i bibliogràfics de l'Orfeó Català; vetllar perquè disposi de la dotació de recursos necessaris, per la seguretat i l'adequació de les instal·lacions i per les condicions de preservació dels fons documentals.
- B. Elaborar, fer complir i actualitzar, si escau,

el Reglament del Centre de Documentació.

C. Elaborar, fer complir i actualitzar, si escau, la normativa de desenvolupament de gestió documental de la documentació de l'Orfeó Català.

D. Establir una política d'adquisició de fons documentals i bibliogràfics, formular propostes a la Junta Directiva sobre adquisicions de llibres i sobre l'ingrés de documentació de particulars i fer-ne la gestió seguint els acords de la Junta Directiva.

E. Promoure l'accés al patrimoni documental de l'Associació Orfeó Català i la seva difusió als socis, les sòcies i a la societat en general, per tal de fomentar-ne el coneixement i facilitar-hi la recerca.

F. Presentar a la Junta Directiva la memòria anual del Centre de Documentació.

XIII. De les ~~les~~ vocal ~~ies~~

Article 50è

Funcions

Col·laboren en les tasques encomanades a la Junta Directiva que ~~la~~ la ~~presidència~~ ent pugui encarregar-los directament, i també en les comissions interiors que puguin establir-se per al bon desenvolupament de l'Entitat. Els o les vocals cantaires representen en la Junta els components de l'Orfeó Català i en són portaveus.

XIV. Del règim electoral

Article 51è

Elecció dels membres de la Junta Directiva

~~1. 1.~~ Els membres de la Junta Directiva són escollits mitjançant el procediment electoral que s'estableix en aquests Estatuts, ~~per votació de tots els socis que estan en situació d'exercir els seus drets socials.~~

2. ~~Exceptuant-ne els~~ o les vocals cantaires, ~~que~~ s'elegeixen d'acord amb el que disposa

l'article 22è d'aquests Estatuts. En cas que s'hagi de celebrar la Jornada Electoral prevista als articles següents, els membres de la Junta Directiva són escollits mitjançant sufragi lliure, individual i secret, de tots els socis i sòcies majors d'edat, ~~d'acord amb el procediment electoral previst en aquests Estatuts.~~

Article 52è

Socis elegibles i electors

1. Són elegibles tots els socis i sòcies inclosos en les candidatures admeses al procés electoral, pel fet que compleixen tots els requisits establerts en aquests Estatuts.
2. Els socis i sòcies que ocupen algun càrrec retribuit per l'Associació o per entitats vinculades no són elegibles per formar part de la Junta Directiva. Això no obstant, per acord de l'Assemblea General de Socis i Sòcies i a proposta de la Junta Directiva, es poden establir les excepcions que s'estimin pertinents.
3. Són electors els socis i sòcies majors d'edat que compleixen tots els requisits estatutaris, i particularment el que estableix l'article 13è E d'aquests Estatuts, en la data de la convocatòria de la Jornada Electoral per a escollir els membres de la Junta Directiva.

Article 53è

Convocatòria de les eleccions

1. Amb una antelació de, com a mínim, dos mesos respecte de l'acabament del mandat electoral, segons estableix l'article 38è d'aquests Estatuts, la Junta Directiva ha de convocar ~~els socis per a la celebració de~~ les eleccions.
2. En cas que hi concorri més d'una candidatura, ~~l~~es eleccions es duen a terme mitjançant una Jornada Electoral seguida d'una Assemblea General, la qual s'ha de celebrar dins les vint-i-quatre (24) hores següents a la finalització de la

Jornada Electoral.

32. La convocatòria de ~~les eleccions~~ Jornada Electoral obre el procés electoral. La convocatòria i el corresponent inici del procés electoral s'han de comunicar a tots els socis i sòcies per escrit segons estableix l'article 28è d'aquests Estatuts. En la mateixa data, s'ha de disposar a la Secretaria de l'Associació Orfeó Català la llista dels socis i sòcies amb dret de vot.

43. En aquesta convocatòria hi ha de constar el dia i el lloc de celebració de la Jornada Electoral, amb indicació de l'horari previst per a l'inici i el final de les votacions, així com el dia i l'hora d'inici de l'Assemblea General, en la qual s'ha de fer públic l'escrutini de les votacions i hi ha d'haver la proclamació del resultat i l'acceptació i presa de possessió del càrrec pels membres de la Junta Directiva escollida.

54. La Junta Directiva pot acordar que les votacions dels socis i sòcies de l'Orfeó Català es facin també mitjançant sistemes de vot electrònic o telemàtic, sempre que el nombre de socis amb dret de vot així ho aconselli i que el sistema que es posi a disposició dels socis i sòcies electors garanteixi que el vot és lliure, individual, secret i intransferible, d'acord amb les previsions de l'article 51è. En aquests casos, la convocatòria ha d'incloure les instruccions corresponents al sistema emprat per a la votació.

6. En el cas que només concorri a les eleccions una sola candidatura, aquesta quedarà automàticament proclamada com a guanyadora de les eleccions, sense necessitat de celebrar la Jornada Electoral i l'Assemblea General previstes en els apartats anteriors.

Article 54è

Requisits de les candidatures

1. Per a ser admesa al procés electoral, cada candidatura ha de cobrir els càrrecs de la Junta Directiva que consten a l'article 37è i ha d'especificar el nom dels candidats o candidates, el càrrec de la Junta Directiva al

qual opten cadascun dels seus integrants, a excepció de les dues vocalies previstes a l'article 22.2 que seran designades, finalitzat el procés electoral, per la presidència de la candidatura que resulti elegida, a proposta dels socis i sòcies cantaires que formin part de seccions del Cor de l'Orfeó Català formades exclusivament per cantaires de menys de 25 anys.

2. Les candidatures han-ha d'estar avaladesa, com a mínim, amb la signatura de 100 socis i sòcies de l'Associació Orfeó Català amb dret de vot. La signatura dels socis i sòcies avaladors ha d'anar acompanyada d'una fotocòpia del document nacional d'identitat. Cada soci o sòcia només pot avalar una sola candidatura.

32. Els candidats i candidates que formin part de la Junta Directiva han de renunciar al càrrec abans de presentar la seva candidatura. Les candidatures s'han de presentar per escrit a la Secretaria de l'Associació Orfeó Català no més tard de trenta (30) dies abans de la data fixada per a la celebració de la Jornada Electoral. Les candidatures poden incloure, juntament amb el nom dels candidats, una exposició dels objectius bàsics del seu programa.

Article 55è

Admissió, custòdia i difusió de les candidatures

1. Transcorregut el termini de presentació de les candidatures, la secretaria de l'Associació Orfeó Català en el cas d'haver-se formalitzat una sola candidatura, o la Mesa Electoral constituïda conforme a aquests Estatuts en el cas d'haver-se formalitzat més d'una candidatura, han de procedir a admetre al procés electoral les candidatures que compleixin els requisits previstos en aquests Estatuts.

2. Si transcorregut el termini de presentació de les candidatures, només s'ha presentat una sola candidatura, la secretaria procedirà a proclamar-la com a guanyadora de les eleccions d'acord amb el que s'estableix a l'article 53.6 d'aquests Estatuts. Aquesta proclamació ha de ser comunicada als socis i sòcies.

3. Les candidatures admeses al procés electoral

romanen sota la custòdia de [la secretaria](#) de l'Associació Orfeó Català i a disposició de tots els socis [i sòcies](#) que, en horari d'oficina, vulguin consultar-les.

~~43.~~ Així mateix, les candidatures admeses han de ser exposades al tauler d'anuncis [i a la pàgina web](#) de l'Associació Orfeó Català, fins [que siguin proclamades guanyadores del procés electoral](#)~~que no se celebri la Jornada Electoral~~.

~~54.~~ L'Associació Orfeó Català ha d'enviar a tots els socis [i sòcies](#) informació escrita, mitjançant els procediments previstos en aquests Estatuts, sobre les candidatures admeses al procés electoral, la qual ha d'incloure el nom dels components, el programa i els objectius bàsics de cada candidatura. Aquesta tramesa es pot fer també per mitjans electrònics.

Article 56è

La Mesa Electoral

1. La Mesa Electoral es constitueix [només](#) en el cas que es presenti més d'una candidatura.

La Mesa Electoral ha de ser integrada per dos membres de la Junta Directiva sortint i dos socis [o sòcies](#) escollits per sorteig entre tots els membres de l'Associació Orfeó Català que compleixin els requisits establerts a l'article 13è E. Cap dels membres de la Mesa Electoral no pot formar part de les candidatures presentades.

~~La~~~~El~~ ~~presidència~~~~ent~~ de la Mesa s'escull per designació dels seus membres.

2. La Mesa Electoral ha de vetllar en tot moment pel funcionament correcte del procés electoral. En aquest sentit, correspon a la Mesa Electoral, entre d'altres, regular els aspectes organitzatius del procés electoral, els mitjans i espais que l'Associació posa a disposició dels candidats, les normes aplicables a les comunicacions i relacions entre socis i candidats, així com resoldre les incidències i queixes que tant els socis com els candidats puguin

presentar en el marc del procés electoral.

3. En les actuacions de la Mesa Electoral pot ser-hi present un interventor [o interventora](#) en representació de cadascuna de les candidatures admeses al procés electoral.

4. La Mesa Electoral pot ser assessorada pels serveis tècnics de l'Associació.

5. La Mesa Electoral es constitueix l'endemà de l'expiració del termini previst per a la presentació de candidatures, i en el mateix acte de constitució s'ha de procedir a admetre o refusar les candidatures presentades.

6. Una vegada admeses les candidatures al procés electoral, la Mesa Electoral les ha de remetre a la Secretaria de l'Associació Orfeó Català, que les ha de custodiar i sotmetre a exposició pública conforme a l'article 55è anterior.

7. Durant les vint-i-quatre hores següents a l'admissió o refús de les candidatures, qualsevol soci [o sòcia](#) pot recórrer les resolucions de la Mesa Electoral en un únic recurs de reposició presentat davant la mateixa Mesa Electoral, la qual ha de resoldre en les vint-i-quatre hores següents a la recepció del recurs.

Article 57è

Celebració de la Jornada Electoral

1. La Jornada Electoral [només se celebra en el cas que hagi concorregut a les eleccions més d'una candidatura. La Jornada Electoral, en el supòsit d'haver-se formalitzat una sola candidatura,](#) ha d'estar en tot moment presidida [pel secretari primer o el secretari segon de la Junta Directiva de l'Associació Orfeó Català; i en el supòsit que s'hagin formalitzat més candidatures,](#) en la forma que decideixi la Mesa Electoral.

2. La votació es realitza per candidatures. Únicament es pot votar durant el període de temps fixat en la convocatòria, mitjançant les paperetes editades per l'Associació Orfeó Català o pel sistema

de vot electrònic o telemàtic previst a l'article 53è.

3. Els socis i sòcies han d'acreditar la seva identitat amb el document nacional d'identitat o bé per mitjà d'un altre document acreditatiu oficial que sigui suficient a criteri ~~de la Junta Directiva o, si s'escau,~~ de la Mesa Electoral. No s'admet la delegació de vot.

4. Finalitzada la votació, els membres de la ~~Junta Directiva o, si escau, els de la~~ Mesa Electoral, han d'iniciar públicament l'escrutini dels vots emesos, presencials i telemàtics. Durant l'escrutini, la custòdia dels vots és a càrrec ~~del secretari o~~ de la Mesa Electoral, segons el cas.

5. Dins les vint-i-quatre (24) hores següents a la finalització de la Jornada Electoral s'ha de celebrar l'Assemblea General, en la qual ~~la Junta Directiva cessant o~~ la Mesa Electoral ha de proclamar escollida la candidatura que hagi obtingut el major nombre de més vots. L'Assemblea queda vàlidament constituïda en única primera convocatòria, ~~si hi són presents almenys la meitat més un dels socis; i en segona convocatòria,~~ sigui quin sigui el nombre de socis i sòcies presents.

Article 58è

Informació i documentació electoral

1. L'Associació ha de fer arribar als socis i sòcies per correu ordinari o electrònic la informació i la documentació que cal per votar exercir el vot per correu, que ha d'incloure necessàriament les paperetes editades per l'Associació i un sobre electoral.

2. El soci o la sòcia que vulgui votare exercir el vot per correu ha d'introduir la papereta amb el vot dins del sobre electoral, tancar-lo, adjuntar-hi una còpia del DNI o document oficial acreditatiu i introduir-ho tot dins d'un sobre, que s'ha d'enviar per correu o lliurar personalment a la seu de l'Associació Orfeo

Català, fent referència a les eleccions.

3. Són vàlids els vots tramesos per qualsevol servei de correus sempre que es lliurin a la Secretaria de l'Associació Orfeó Català fins a una hora abans d'iniciar-se la Jornada Electoral, dins d'un sobre tancat i sense senyals d'haver estat manipulats. Els vots també poden ser dipositats directament pels socis i sòcies, en sobre igualment tancat, a la Secretaria de l'Associació fins una hora abans d'iniciar-se la Jornada Electoral.

Els sobres que contenen el vot per correu es custodien a la Secretaria de l'Associació Orfeó Català i en iniciar-se la votació es posen a disposició ~~de la Presidència o, si s'escau,~~ de la Mesa Electoral.

4. Un cop acabat el vot presencial, ~~la Presidència o, si s'escau,~~ la Mesa Electoral ~~han~~ de comprovar que aquests vots emesos per correu pertanyen a socis i sòcies amb dret de vot i contenen la documentació correcta procedint a l'obertura dels sobres exteriors, dels quals s'ha d'extreure el sobre electoral i la còpia del DNI o document acreditatiu del votant.

Feta aquesta comprovació, un membre ~~de la Junta Directiva sortint o, si s'escau,~~ de la Mesa Electoral ha de dipositar en una urna cadascun dels sobres electorals vàlids, i finalitzada la votació, aquesta urna s'ha d'obrir per extreure'n les paperetes i fer l'escrutini.

Article 59è

Vots nuls

Són nuls els vots que incorren en alguna d'aquestes circumstàncies:

1. S'han emès en un sobre o papereta diferent dels que ha editat l'Associació o s'han emès per un sistema de vot electrònic diferent de l'establert.

2. Contenen frases o expressions alienes a la votació o s'hi han afegit, senyalat o esborrat els noms dels candidats o presenten qualsevol

altra alteració.

3. Si, tractant-se de vots per correu, no compleixen els requisits que consten a l'article 58è ~~anterior~~.

Article 60è

Presa de possessió
dels càrrecs electes

Immediatament després de la proclamació dels resultats electorals, e~~ls~~ Els membres de la candidatura escollida accepten i
prenen possessió ~~i accepten~~ dels seus càrrecs ~~immediatament després de la proclamació dels resultats electorals~~, per al següent període de quatre (4) anys. En cas que s'hagi celebrat una Jornada Electoral, l'acceptació i la presa de possessió dels càrrecs es duen a terme, en el curs de l'Assemblea General que segueix a la celebració de la Jornada Electoral.

Article 61è

Vacants

En el supòsit que en un mandat electoral es produeixi una vacant, exceptuant-ne la d'un o una vocal cantaire, correspon a la Junta Directiva el nomenament del substitut o substituta. Aquesta designació provisional ha d'ésser sotmesa a ratificació ~~en~~per la primera Assemblea General que se celebri. Les persones~~Els~~ escollidets per cobrir les vacants ocupen el seu càrrec el temps que resta de mandat electoral.

XV. De la dissolució

Article 62è

Acord de dissolució

L'Associació Orfeó Català només es pot dissoldre per l'acord adoptat per la majoria dels seus socis i sòcies, reunits en Assemblea General Extraordinària, convocada per a aquest efecte per la Junta Directiva. També es pot dissoldre per les causes determinades per la legislació civil catalana vigent

o per disposició judicial.

Aquest article no pot ésser modificat si no és per acord adoptat per quatre cinquenes parts dels assistents a l'Assemblea General.

Article 63è

Destí del romanent patrimonial

Acordada la dissolució d'aquesta Associació i en defecte d'acord de l'Assemblea sobre la destinació del romanent, respectant sempre allò que disposa la normativa civil catalana, tots els béns sobrants s'han de destinar a la Generalitat de Catalunya. La Generalitat de Catalunya ha de destinar aquests béns a la finalitat per a la qual foren creats, perquè perpetuïn el record de l'Associació que els donà vida i origen.

XVI. De la participació de l'Associació Orfeó Català en la Fundació Privada Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

Article 64è

Relacions amb la Fundació Privada Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

La Fundació Privada Orfeó Català-Palau de la Música Catalana constitueix un instrument fonamental per mitjà del qual es fa possible el concurs de la iniciativa dels particulars a la realització de les iniciatives i projectes de l'Associació Orfeó Català. Així, l'Associació Orfeó Català ha de poder desenvolupar qualsevol de les seves activitats a través de la Fundació per acord de la Junta Directiva, la qual n'ha de donar compte a l'Assemblea General.

Article 65è

Participació dels membres de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

en els òrgans de govern de la
Fundació Privada Orfeó Català-
Palau de la Música Catalana

1. Els membres de la Junta Directiva de l'Orfeó que formen part dels òrgans de govern de la Fundació han d'impulsar els acords necessaris, estatutaris o no, en el si de l'esmentada Fundació per tal que els membres que componguin els seus òrgans de Govern siguin majoritàriament membres de la Junta Directiva de l'Associació Orfeó Català o socis [i sòcies](#) d'aquesta Associació designats per la mateixa Junta Directiva a proposta de [la](#) presidència.
2. Abans d'aprovar qualsevol modificació dels Estatuts de la Fundació Privada Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, els membres de la Junta Directiva de l'Associació Orfeó Català que formen part del Patronat de la Fundació han de sotmetre la seva posició a l'aprovació de l'Assemblea General de l'Associació Orfeó Català.
3. Abans d'aprovar qualsevol acte de la Fundació Privada Orfeó Català-Palau de la Música Catalana que pugui afectar el patrimoni immobiliari de l'Associació Orfeó Català, els membres de la Junta Directiva de l'Associació Orfeó Català que formen part dels òrgans de govern de la Fundació han de sotmetre la seva posició a l'aprovació de l'Assemblea General.

Disposicions transitòries

Primera

Els càrrecs dels membres de la Junta Directiva vigents en el moment de l'aprovació d'aquests Estatuts tenen la durada prevista a l'article 38è.

Segona

Els socis [i sòcies](#) que, segons una classificació anterior,

són socis i sòcies adjunts, socis o sòcies vitalicis o socis o sòcies honoraris, continuen tenint aquestes categories ~~de soci~~ fins a la pèrdua de la seva condició de soci o sòcia. Els socis col·lectius passen a ser socis protectors.

Tercera

L'Associació Orfeó Català s'ha de poder relacionar amb els seus socis i sòcies per mitjans electrònics o telemàtics. Mentre no aconsegueix reunir les dades que han de permetre aquest tipus de comunicació, l'Associació ha d'habilitar els canals de relació que garanteixin que els socis i sòcies poden exercir els seus drets de forma presencial.