



Escoles al Palau

Temporada 2023–2024

Palau de la
Música Catalana



BaBeBra & Mozart

Música clàssica per a nadons i petits

ESTRENAT
EL CURS
PASSAT

Mireia Vila, violí, piano i veu
Noemí Pasquina, violoncel, guitarra i veu
Martí Doñate, clarinet i veu
Isabel Moreno, flauta travessera i veu
Martí Marsal, trompa i veu
Paul Perera, piano, melòdica i veu
Marc Timón, arranjaments

CobosMika Company, direcció escènica
i coreogràfica



L'aventura:

Un concert preciosista i alhora trepidant de format acústic en homenatge a la música clàssica centreeuropea: Bach, Beethoven, Brahms i Mozart, entre d'altres, i noves versions d'estètiques modernes perquè petits i grans gaudeixin d'una proposta de molta proximitat escènica i gran sensibilitat artística.

L'objectiu:

- Despertar l'oïda de l'infant per tal que prengui consciència del so i del silenci que l'envolta.
- Escoltar i gaudir de fragments musicals de Mozart i dels tres compositors de les tres B: Bach, Beethoven i Brahms.
- Descobrir noves versions dels grans èxits de la música clàssica.
- Aprendre a gaudir d'una experiència d'escolta conscient i contemplativa sense necessitat de desplaçar-se.
- Descobrir la infinitat de sonoritats i efectes que es poden fer amb la veu, el cos i els instruments.
- Conèixer nous instruments musicals i les seves característiques tímbriques.

Educació infantil: I0, I1, I2, I3, I4 i I5

Dies: 11, 12, 13, 14 i 15 de desembre de 2023; 17, 18 i 19 d'abril de 2024

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Petit Palau

Preu: 10 €

Aforament: 150 places

Inscripció directa a partir del 4 de setembre a laCultivadora.

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

www.palaumusica.cat

Imatge gràfica creada per © Entangled Others

Twinkle, twinkle, baby's star

Concert per a nadons i petits (English & Català)

Mireia Vila, violí, veu, piano de juguina i percussions

Nerea de Miguel, violoncel, veu, ukelele, piano de juguina i percussions

Germán de la Riva, veu, melòdica, piano de juguina i percussions

Dick Them, contrabaix, vibràfon i veu

Jeremy Friedman, vibràfon, *glockenspiel*, bateria, veu i petites percussions

Marc Timón, arranjaments

CobosMika Company, direcció escènica i coreogràfica



L'aventura:

Una oportunitat per conèixer i descobrir cançons, jocs i dites de tradició anglesa, i alhora gaudir del repertori català tradicional des d'una visió musical moderna i eclèctica. Un concert-espectacle de format acústic i de molta proximitat amb els intèrprets perquè els més petits gaudeixin del seu primer concert en un ambient de silenci i escolta activa.

L'objectiu:

- Despertar l'oïda de l'infant per tal que prengui consciència del so i del silenci que l'envolta.
- Descobrir repertori infantil de tradició anglesa i alhora gaudir de noves versions de repertori tradicional català.
- Reconèixer melodies i cançons tradicionals catalanes i angleses a partir de noves versions instrumentals i vocals.
- Aprendre a gaudir d'una experiència d'escolta conscient i contemplativa sense necessitat de desplaçar-se.
- Descobrir la infinitat de sonoritats i efectes que es poden fer amb la veu, el cos i els instruments.
- Conèixer nous instruments musicals i les seves característiques tímbriques.

Educació infantil: I0, I1, I2, I3, I4 i I5 - Educació primària: 1r i 2n

Dies: 15, 16, 17, 20 i 21 de novembre de 2023; 6, 7, 8, 9 i 10 de maig de 2024

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Petit Palau

Preu: 10 €

Aforament: 200 places

Inscripció directa a partir del 4 de setembre a laCultivadora.

Podem descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Cobla 2.0

Amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, intèrprets

Raúl Patiño, piano

Roger Pi, bateria i percussions

Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica



L'aventura:

Una proposta escènica i musical de visió moderna i contemporània que no ens deixarà indiferents i trencarà alguns dels estereotips tradicionals vinculats a aquesta agrupació. Sense renunciar a la sonoritat característica de la formació, músics i públic esdevindrem còmplices d'una nova manera d'entendre i viure la música per a cobla. Jazz, funk, *chanson* francesa, música contemporània, música tradicional, projeccions de *mapping* i moltes anècdotes ens acompanyaran en aquesta gesta.

No us perdeu l'oportunitat de redescobrir aquesta emblemàtica formació, amb els polifacètics i intrèpids músics de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.

L'objectiu:

- Conèixer els instruments que formen part de la cobla.
- Descobrir les característiques sonores d'aquesta agrupació instrumental.
- Gaudir de la diversitat de músiques, formats i entorns festius en què participa la cobla.

Educació primària: 1r, 2n, 3r i 4t

Dies: 14, 15 i 16 de novembre de 2023; 16, 17, 19 i 22 de gener de 2024

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 10 €

Aforament: 600 places

Inscripció directa a partir del 4 de setembre a laCultivadora.

Podem descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Colors i més colors

Els mons de Domènech i Montaner

Carles Vallès, flauta de bec, fagot, oboè, percussions i veu
Nerea de Miguel, violoncel, veu i percussions
Maria Roca, violí, percussions i veu
Edwin Garcia, tiorba, guitarra romàntica, caixó i veu
Dani Espasa, piano, clavicèmbal, orgue, viola de roda, acordió, percussions i veu
Aleix Viadé (Ramen), projeccions de *mapping*

Dani Espasa, arranjaments i direcció musical
Francesc Abós, direcció escènica i coreogràfica



L'aventura:

A partir de l'univers arquitectònic i musical d'un dels grans intel·lectuals del Modernisme català, del qual celebrarem el centenari de la seva mort durant el 2023, farem un recorregut per la història de la música i recrearem amb projeccions de *mapping* diversos espais emblemàtics de l'obra de Domènech i Montaner, gran aficionat a la música i un dels arquitectes catalans més universals.

Com a historiador i polític humanista compromès amb el seu país, Domènech i Montaner va trobar fonts d'inspiració en alguns edificis medievals, com el monestir de Poblet, i també va redescobrir algunes de les esglésies més importants de l'art romànic català, com l'església de Sant Climent de Taüll, a la vall de Boí.

L'objectiu:

- Escoltar música de diferents èpoques, autors i estils.
- Fer un recorregut per la història de la música occidental a partir d'una selecció de peces musicals especials de la història musical del país, de l'Orfeó Català i del Palau de la Música.
- Descobrir instruments musicals poc habituals, com ara l'orgue, el clavicèmbal, la tiorba, la guitarra romàntica o la viola de roda.
- Conèixer espais arquitectònics o detalls artístics de diferents obres de Domènech i Montaner i recreacions de detalls d'edificis medievals de Catalunya.

Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è

Dies: 6, 7, 8 i 9 de novembre de 2023; 24, 25 i 26 d'abril de 2024 - **Horari:** 10 i 11.30 h
Espai: Petit Palau - **Preu:** 10 €
Aforament: 200 places

Un cop acabat l'espectacle, es podrà accedir a la Sala de Concerts del Palau per poder observar alguns detalls arquitectònics que s'han projectat en el concert.

Inscripció directa a partir del 4 de setembre a laCultivadora.

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Big Bang Beethoven

Explosió i revolució musical

Orquestra de cambra Big Bang Beethoven:

M. Roca i M. Vila, violins; **M. Juan**, viola;
E. Vila, violoncel; **P. Weht**, contrabaix;
B. Ruiz, flauta travessera; **L. Díaz**, oboè i corn anglès; **G. Salicrú**, clarinet; **L. Serra**, fagot; **R. Figueras**, trompeta i fiscorn;
E. Iniesta, mandolina i altres instruments de corda pinçada; **P. Perera**, piano i acordió;
J. Friedman, percussió

Eduard Iniesta, arranjaments i direcció musical
Enrique Cabrera, direcció coreogràfica



L'aventura:

Una oportunitat per descobrir la música de Beethoven en una proposta escènica i musical preciosista i de gran inspiració artística. Sota la direcció musical del multiinstrumentista i compositor Eduard Iniesta i la direcció coreogràfica d'Enrique Cabrera, gaudirem d'un concert explosiu, profund i vital que desafiarà el destí i, d'alguna manera, ens farà més lliures.

L'objectiu:

- Escoltar i gaudir de diferents fragments de l'obra de Beethoven.
- Gaudir d'una proposta escènica i musical que combina música i moviment.
- Reconèixer les particularitats tímbriques dels instruments que formen l'orquestra de cambra.
- Descobrir i gaudir de nous arranjaments que es proposen a partir de temes emblemàtics de l'obra de Beethoven.
- Reconèixer la influència d'altres compositors en l'obra de Beethoven.

Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è - Educació secundària: 1r i 2n

Dies: 1, 2, 5 i 6 de febrer de 2024
Horari: 10 i 11.30 h
Espai: Sala de Concerts
Preu: 12 €
Aforament: 600 places

Inscripció directa a partir del 4 de setembre a laCultivadora.

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Flamenkat

Sonoritats d'aquí, d'allí i d'ara

Jorge Mesa, *cantaor*, palmes i cors
Isabel Vinardell, *cantaora*, palmes i cors
Isabel Moreno, flauta travessera i palmes
Pau Lligades, contrabaix i palmes
Isabel Laudembach, guitarra flamenca, clàssica i elèctrica
Eli Ayala, *baillora*, castanyoles, palmes i cors



David Domínguez, percussions, caixó, palmes, guitarra i direcció musical
Frederic Gómez, direcció coreogràfica

L'aventura:

Un concert-espectacle de gran contrast visual i sonor que pretén trencar estereotips i traspasar fronteres racionals, sentimentals, culturals o històriques per aproximar aquest gènere tant als alumnes com als mestres. Un homenatge a la pluralitat de sonoritats que caracteritza el flamenc amb *palos* tradicionals: *soleà*, *martinete*, *alegrías*, *guajiras*, tangos, *bulerías*; temes emblemàtics de la història d'aquest gènere: *La leyenda del tiempo*, *Entre dos aguas*; grans compositors de música clàssica que van inspirar-se en aquestes sonoritats, com Manuel de Falla, Mateo Albéniz, Francesc Tàrraga, i fins i tot noves versions de repertori musical i literari d'origen català. Una proposta d'extrema intimitat, delicadesa i passió a partir de la qual descobrirem que la música és un art que no deixarà mai de sorprendre'ns.

L'objectiu:

- Descobrir la sonoritat del flamenc, al costat de grans obres de la música clàssica i de noves versions de repertori musical i literari d'origen català.
- Conèixer els instruments i els conceptes propis del flamenc: *cante*, *toque* i *baile*.

Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è primària
ESO, batxillerats i cicles formatius

Dies: 16, 19, 20 i 21 de febrer de 2024
Horari: 10 i 11.30 h
Espai: Sala de Concerts
Preu: 12 €
Aforament: 600 places

Inscripció directa a partir del 4 de setembre a laCultivadora.

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Les músiques del món

Viatge a través de la veu

Javier Canales, Iosvanhi Conyedo, Daniel Morales, Àlex Delgado i Jordi Vallespi, intèrprets

Daniel Morales, direcció musical
Jana Grulichová, direcció coreogràfica



L'aventura:

La veu, amb les seves immenses possibilitats sonores, serà la protagonista d'aquest espectacle. Una oportunitat única per viatjar pels cinc continents i descobrir algunes de les seves músiques tradicionals o populars. Deixeu-vos seduir pels violins, trompetes, guitarres, flautes, trombons, maraques, balalaiques i didjeridús, entre d'altres, que aquests cinc esplèndids cantants ens interpretaran exclusivament *a cappella*.

L'objectiu:

- Descobrir la infinitat de possibilitats sonores de la veu humana.
- Reconèixer melodies i cançons tradicionals de diferents cultures de tot el món.

Educació primària: 5è i 6è
Educació secundària: 1r i 2n

Dies: 22, 23, 27 i 28 de novembre de 2023; 16, 17 i 18 d'abril de 2024
Horari: 10 i 11.30 h
Espai: Sala de Concerts
Preu: 10 €
Aforament: 600 places

Inscripció directa a partir del 4 de setembre a laCultivadora.

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Meravellós Mahler!

De la foscor a la llum

Germán de la Riva, baríton i percussió
Nerea de Miguel, mezzosoprano, violoncel i percussió
Laia Pujolassos, violí i veu
Laura Díaz, oboè i veu
Ramon Figueras, trompeta i veu
Rafael Planelles, trompa, percussió i veu
Jeremy Friedman, percussió i veu
Joan Seguí, orgue



Pedro Pardo, piano, ukelele, veu i direcció musical
Francesc Abós, direcció escènica i coreogràfica

L'aventura:

La nit i el dia, la llum i la foscor, el somriure i el plor, la sortida del sol i el crepuscle. Tots els mons tenen cabuda en la música de Gustav Mahler, un dels grans compositors de la història universal.

Amb aquest concert-espectacle aprendrem a contemplar, a escoltar i a meravellar-nos davant de la bellesa infinita de les seves cançons, que des de l'inici esdevindran el motor musical d'un nou univers sonor.

L'objectiu:

- Aprendre a gaudir de diferents fragments musicals de l'obra de Mahler des d'una actitud d'escolta conscient.
- Escoltar diversos instruments i efectes tímbrics.
- Construir un relat propi en funció de les emocions i sensacions personals que cada oient experimenta al llarg del concert.
- Intuir el context històric en el qual va viure Gustav Mahler i la influència que va tenir en la seva obra.

Educació primària: 5è i 6è primària
ESO, batxillerats i cicles formatius

Dies: 4, 5 i 6 de març de 2024
Horari: 10 i 11.30 h
Espai: Sala de Concerts
Preu: 10 €
Aforament: 600 places

Inscripció directa a partir del 4 de setembre a laCultivadora.

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Jazz en viu... Swing!

Iniciació a la música de jazz per descobrir el *swing*

Original Jazz Orquestra Taller de Músics
Susanna Sheiman, cantant
Miquel Àngel Ripeu, actor i cantant
Roger Conesa, actor i saxo
Jana Grulichová i Iván Bouchain, ballarins - Swing Maniacs

David Pastor, direcció musical
Iban Beltran, direcció escènica



L'aventura:

Descobriu el secret més ben guardat del jazz en companyia de l'Original Jazz Orquestra Taller de Músics. Juntament amb l'actor i cantant Miquel Àngel Ripeu, reviu moments emblemàtics i històrics d'aquest gènere musical.

L'objectiu:

- Introduir les principals característiques musicals del jazz.
- Escoltar diferents estils musicals d'aquest gènere.
- Conèixer els diversos instruments que configuren una big band.
- Descobrir i experimentar el concepte de *swing*.

ESO, batxillerats i cicles formatius

Dies: 14, 15 i 19 de març de 2024
Horari: 14 i 15 de març: 10 h i 11.30 h; 19 de març: 9.30 h, 11.00 h i 12.30 h
Espai: Sala de Concerts
Preu: 12 €
Aforament: 600 places

Inscripció directa a partir del 4 de setembre a laCultivadora.

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Visitem i experimentem el Palau

Itinerari guiat + taller artístic

Lluís Plaza, itinerari guiat i educador



L'aventura:

Recorregut guiat per un dels edificis modernistes més emblemàtics de Catalunya, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO. Després de l'itinerari es realitzarà una activitat plàstica inspirada en alguna de les tècniques plàstiques que haurem observat durant la visita.

L'objectiu:

- Conèixer la història i el patrimoni arquitectònic del Palau de la Música Catalana.
- Experimentar alguna tècnica plàstica que trobem a l'edifici, com ara el vitrall o la forja.

Educació infantil: I5

Educació primària: 1r, 2n, 3r i 4t

Dies: 13 de novembre, 4 de desembre de 2023; 29 de gener, 26 de febrer, 11 de març de 2024

Horari: 10 i 11.45 h

Espai: Sala de Concerts / Petit Palau

Preu: 10 €

Aforament: 30 places

Inscripció directa a partir del 4 de setembre a laCultivadora.

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu d'aquesta activitat al web del Palau de la Música.

Tot en orgue!

Una experiència sonora colossal

ESTRENA

Organista, per determinar

Actriu i cantant, per determinar

Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica



L'aventura:

Deixeu-vos sorprendre pel so espectacular de l'orgue del Palau de la Música Catalana gràcies a una cantant i el seu curiós acompanyant. Després de viure una experiència sonora de gran intensitat, podreu visitar l'edifici del Palau pel vostre compte.*

L'objectiu:

- Ecoltar diferents fragments musicals interpretats en directe per un orgue de tubs.
- Conèixer els mecanismes de funcionament d'un orgue de tubs.
- Discriminar diferents registres instrumentals i combinacions que un orgue de tubs pot arribar a interpretar.
- Conèixer algunes particularitats històriques vinculades a aquest instrument.
- Descobrir el patrimoni arquitectònic, plàstic i històric del Palau de la Música Catalana, Patrimoni Mundial per la UNESCO.

ESO, batxillerats i cicles formatius

Dies: 29 i 30 d'abril de 2024 (4 sessions)

Horari: 9.30, 10.45, 12 i 13.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 12 €

Aforament: 150 places

Inscripció directa a partir del 4 de setembre a laCultivadora.

Grada Jove Teen

NOVETAT



Inscripcions a les activitats a través de laCultivadora a partir del 4 de setembre de 2023, a les 8.00 h.

En cas de qualsevol dubte i/o incidència podeu enviar un correu electrònic a: escoles@palaumusica.cat o trucar al 93 295 72 17 (de dilluns a divendres, de 9 a 14 h)

Els centres d'educació secundària poden assistir fora de l'horari lectiu amb grups-classe als concerts següents de la temporada estable del Palau:

23 d'octubre de 2023, a les 19 h: **Quartet Mèlt**. Deu anys als escenaris

20 d'abril de 2024, a les 18.30 h: **Videojocs en concert!** Amb l'Orquestra Simfònica del Vallès

2 de maig de 2024, a les 20 h: **Sara Blanch & Albert Guinovart**. Cançons i àries d'òpera

1 de juny de 2024, a les 18.30 h: **Porgy and Bess de Gershwin**. Amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i Marco Mezquida Trio

L'objectiu:

- Assistir a un concert de la programació estable del Palau de la Música fora de l'horari lectiu.
- Gaudir de la vivència d'assistir a un concert per a públic adult.
- Descobrir agrupacions musicals de gran o petit format.
- Escoltar obres emblemàtiques de la història de la música.

ESO, batxillerats i cicles formatius

Dies: 23 d'octubre de 2023, a les 19 h

20 d'abril de 2024, a les 18.30 h

2 de maig de 2024, a les 20 h

1 de juny de 2024, a les 18.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: entre 10 i 15 € (cal consultar el preu de cada concert a laCultivadora.cat)

Aforament: 160 places

Inscripció amb demanda prèvia a partir del 4 de setembre a laCultivadora.

Nota:

Si les circumstàncies ho exigeixen, Escoles al Palau podrà alterar les dates, els horaris o els intèrprets anunciats.

Escoles al Palau

C. Palau de la Música, 4-6 · 08003 Barcelona · 93 295 72 17

escoles@palaumusica.cat

laCultivadora

Els sis equipaments escènics i musicals nacionals: L'Auditori, el Gran Teatre del Liceu, el Mercat de les Flors, el Palau de la Música Catalana, el Teatre Lliure i el Teatre Nacional de Catalunya, amb la voluntat d'impulsar la reflexió i una mirada transversal cap al binomi arts i educació, constituïm el projecte comú laCultivadora

Què és laCultivadora?

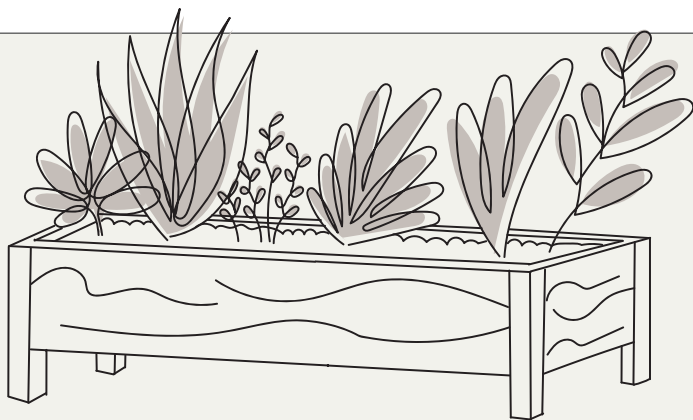
laCultivadora és un projecte transdisciplinar, amb vocació social, pública i transformadora, que vol oferir un espai compartit amb la comunitat educativa des d'on poder reforçar el vincle entre les arts i l'educació.

Què ens ofereix?

laCultivadora posa a l'abast de tota la comunitat una **plataforma digital** amb propostes coordinades, recursos educatius i jornades de formació presencials, a més dels programes educatius de cada equipament.

La plataforma digital

Trobareu tota l'oferta educativa de la temporada 2023-24 dels sis equipaments al nou web www.lacultivadora.cat. Registreu-vos a laCultivadora i podreu accedir a totes les activitats i a tots els continguts.



Com funciona el procés de reserva?

Registre ja disponible!

Abans de fer la primera inscripció, cal registrar-se individualment a www.lacultivadora.cat i indicar el centre educatiu al qual es pertany.*

* En cas de no trobar el centre educatiu a la nostra llista podreu donar-lo d'alta indicant el codi del centre.

1.  email personal

2.  Nom del centre

04/09/23



El dia **4 de setembre*** de 2023, laCultivadora obre les inscripcions a les activitats educatives dels sis equipaments d'arts escènics i musicals nacionals.

* Els centres educatius de la ciutat de Barcelona que prèviament s'hagin presentat a la convocatòria del **programa de gratuïtats del PAE** hauran d'efectuar la inscripció a partir del **19 de setembre**.



El període d'inscripció de cada activitat **es mantindrà obert mentre hi hagi places disponibles**. Si s'exhaureix la disponibilitat d'alguna activitat, el centre educatiu podrà inscriure's a la **llista d'espera** corresponent.

Perquè la reserva sigui efectiva, cal fer un **primer pagament del 20 % de la reserva** en un termini màxim de 72 hores*(**). Si algun centre no vol fraccionar l'import, també podrà fer un pagament únic.

* En el cas que no es faci el primer pagament dins del termini establert, les places reservades s'alliberaran automàticament.
** Els grups escolars que assisteixin a una funció en horari de vespre (amb públic general) no cal que facin el primer pagament. En aquest cas, s'ha de fer un únic pagament dins del termini que indiqui la vostra reserva.



El **termini del segon pagament** serà establert per cadascun dels equipaments*.

* En el cas que no es faci el segon pagament dins del termini establert, s'alliberaran totes les places prereservades automàticament i no es retornarà l'import del primer pagament.

Recomanem l'ús de la **targeta de crèdit** perquè:

1. Obtindreu la confirmació immediata del pagament i de la reserva.
2. Podreu guardar les dades de la targeta per a futurs pagaments.
3. No us caldrà estar pendent dels segons terminis de pagament.
4. Si reserveu activitats de diferents entitats, podreu efectuar tots els primers pagaments en una sola transacció.



Calendari

	Escola bressol			E. infantil			E. primària						E. secundària				Batxillerat Cicles formatius			
	I0	I1	I2	I3	I4	I5	1r	2n	3r	4t	5è	6è	1r	2n	3r	4t	1r	2n		
<i>BaBeBra & Mozart</i>	●	●	●	●	●	●														
	Desembre - Abril																			
<i>Twinkle, twinkle baby's star</i>	●	●	●	●	●	●	●	●												
	Novembre - Maig																			
<i>Cobla 2.0</i>							●	●	●	●										
							Novembre - Gener													
<i>Colors i més colors</i>									●	●	●	●								
									Novembre - Abril											
<i>Big Bang Beethoven</i>									●	●	●	●	●	●						
									Febrer											
<i>Flamenkat</i>									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
									Febrer											
<i>Les músiques del món</i>										●	●	●	●							
										Novembre - Abril										
<i>Meravellós Mahler!</i>										●	●	●	●	●	●	●	●	●		
										Març										
<i>Jazz en viu... Swing!</i>													●	●	●	●	●	●		
													Març							
<i>Visitem i experimentem el Palau</i>					●	●	●	●	●											
					Nov-Des-Gener-Febrer-Març															
<i>Tot en orgue</i>													●	●	●	●	●	●		
													Abril							
<i>Grada Jove Teen</i>													●	●	●	●	●	●		
													Octubre-Abril-Maig-Juny							

Amb el suport de:

LA VANGUARDIA

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
**ORFEO
CATALÀ**



**Ajuntament
de Barcelona**
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE ARTES ESCENICAS DE CATALUÑA



**Barcelona
Capital Cultural
i Científica**

Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

**PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ**



D. L.: B 11603-2023

© Entangled Others