

AVANÇ DE LA TEMPORADA DE TARDOR ► MÚSICA I IMATGE



CRIS & FERRAN/SWPINGYOURPICS.COM

Els Pets tocaran el 20 de setembre a La Faràndula

La primera divisió del pop català -passa per Sabadell de la mà de UiU

Manel i Els Pets, úniques estrelles d'una minsa programació

C. CASCÓN

Si en teatre encara podem gaudir d'algun èxit de la temporada passada, en la música popular l'oferta a Sabadell segueix sense aixecar el cap.

Salvaran la cara, altre cop, els promotors locals UIU, que han apostat per Els Pets (20 de setembre) i Manel (8 de novembre) a La Faràndula amb un preu de les entrades que no és precisament barat —és difícil altra cosa quan la iniciativa és privada i sense subvencions— però que ja està donant fruits encoratjadors a taquilla

i apunta que el risc es veurà compensat.

La visita dels Pets és molt llaminera perquè coincideix amb el nou disc i la gira corresponent. Seran aquí poc després de tocar al Festival de Música Viva de Vic i a la seva terra, Tarragona, abans de passar per Barcelona.

La banda de Constantí ha comptat pel seu nou treball amb la feina del productor Raül Fernández «Refree». Segur que als més entusiastes no els sabrà greu pagar els 25 euros de platea (21 al pis i 16 a l'amfiteatre; menors de 15 anys, 18

euros). Els promotors indiquen que la platea a Lleida és a 32 euros i a Tarragona, 28.

Manel a 32 euros

Pel què fa als Manel, el preu de platea per sentir el flamant material d'*Atletes, baixin de l'escenari* puja a 32 euros (25 a pis i 19 a amfiteatre).

Guillem Gisbert (guitarres i veu), Roger Padilla (guitarra i veus), Martí Maymó (baix i veus), Arnau Valivé (bateria i veus) tornen a viure el seu moment més dolç omplint tot els concerts que estan oferint per Catalunya després del



Manel, a la portada d'«Atletes, baixin de l'escenari»

seu pas pel Primavera Sound, aquest una mica més fred per la grandiositat de l'espai i el públic àmpliament forani.

Divendres passat inaugura ven amb grans honors el festival de Cap Roig a Calella de Palafrugell —el primer concert programat era el d'Elton John, però aquest va cancel·lar la seva visita— i el seu triomf augurava un estiu que sense dubte serà dels millors per al quartet barceloní. Uns deu dies enrere ja havien passat pel Teatre Grec.

Ves, bruixot!, Ai, Yoko o Teresa Rampoll s'estan convertint ja cançons que tenen guanyat el premi dels seus seguidors a l'alçada d'*Al mar, Boomerang, Ai Dolors* o *Benvolgut*. Un repertori que, quan encara es recorda el pas de la banda per l'Embassa't més multitudinari a La Bassa de Sant Oleguer, promet nous climes sota el

sostre de La Faràndula. I més recordant l'èxit recent dels Amics de les Arts, una altra de les apostes de UIU.

Esteve Sabater i Cítrics

Pel que fa la resta de programació, i sense comptar l'àmplia i interessant oferta simfònica i de cambra, només ha transcendit el concert del cantautor sabadellenc Esteve Sabater amb el seu projecte *Cítrics*.

Una proposta entre el pop, el rock i la cançó d'autor que ja s'ha programat anteriorment i que repertirà al teatre de L'Estruch el 17 d'octubre.

Cinema

Quant a la imatge, tomen les sessions de curtsmetratges del MECAL i, com a novetat, la pel·lícula *La santa espina* per la Diada (14 de setembre), un projecte d'Ofensò ■

L'Orfeó Català protagonitza l'inici de la temporada simfònica

Ara Malikian serà l'estrella al gener

JOSEP ACHE

Al Palau, on fa deu concerts per temporada, la Simfònica ha establert intensos vincles amb l'Orfeó Català. En l'inici de la temporada a Sabadell (4 d'octubre) arribaran a La Faràndula amb un concert excepcional. La històrica coral, que dirigeix el sabadellenc Josep Vila Casañas, i l'orquestra sabadellenca interpretaran la *Missa en Do major* de Beethoven, molt menys coneguda que la *Missa Solemnis* del mateix autor.

No seria exagerat dir que es tracta d'una gran obra injustament subestimada. En honor a l'Orfeó Català, el programa inclourà tres peces d'Eduard Toldrà: *L'scherzo de La Filla del Marxant* (suite que fa anys la Simfònica havia interpretat íntegra), les *Cançons populars catalanes* que Ros Marbà va arranjat per orquestra, i *Empúries*.

A Beethoven, amb la seva *Pastoral* (sisena Simfonia), anirà també consagrat l'altre gran concert de la temporada, al marg. La Simfònica, a la qual

se li recorden versions tan memorables com la que Edmon Colomer va dirigir fa dotze anys, es posarà aquest cop sota les ordres del brillantíssim Enrico Onofri, concertí de l'aclamat Giardino Armónico.

Més Beethoven, encara

I Beethoven, evidentment, serà obligat en el concert al Principal, el 13 de desembre, del Trio Ludwig, resident de Jovenuts Musicals a Sabadell.

A destacar, igualment, el concert en el qual la Simfònica retrobarà el violinista Ara Malikian, a qui va tenir d'artista resident al 2004. El concert, del qual no s'ha anticipat el programa, s'anuncia sota el títol de *Malikianini*. Malikian, en efecte, destaca entre els millors intèrprets del llegendari Paganini. Però també és un grandios violinista flamenco, espectacular en la *Malagueña* de don Antonio Chacón ■



Malikian torna amb la Simfònica per presentar «Malikianini»