



Palau

La música coral invade el Raval

A. M. D. / Barcelona

Tal como hiciera Anselm Clavé a mediados del siglo XIX con sus coros de obreros, el Palau de la Música Catalana se ha propuesto hacer de la música coral un vehículo para la integración social de las personas. En concreto, de niños y jóvenes del barrio del Raval.

Este es el sentido último del proyecto Clavé XXI, que recupera el espíritu del poeta y compositor con un programa social que la institución musical está desarrollando en su entorno inmediato, con la colaboración de la Obra Social La Caixa y la Fundació Agbar.

La propuesta, que comenzó a implementarse en un plan piloto hace tres años y que ahora se presenta públicamente consiste en la creación de diversas formaciones corales a través de colegios e instituciones cívicas del barrio del Raval. Asimismo, y de cara a aquellos jóvenes que manifiestan un marcado interés por la música, el Palau ha creado también la Escola Coral de Ciutat Vella, donde los *cantaires* más talentosos reciben horas de ensayo y formación suplementarias.

«Forma parte del Plan Estratégico del Palau la recuperación de los valores fundacionales del Orfeó Català, cuya creación entronca directamente con los Cors de Clavé, una iniciativa que pretendía transformar la sociedad a través de la música. Ahora, no se trata de obreros sino de niños, pero la finalidad es la misma», explican los responsables de la institución que, de esta forma, se acerca por primera vez al barrio al que pertenece y al que siempre había dado la espalda.

Coro tutelado

Paralelamente, también se ha creado la modalidad de coro tutelado, que ofrece asesoría y seguimiento a coros de naturaleza similar que existen en Cataluña. Actualmente, el proyecto Clavé XXI cuenta con siete formaciones pertenecientes a entidades sociales y ocho surgidas en el seno de escuelas de primaria –en total, 276 niños con edades comprendidas entre los 6 y los 9 años–, más dos agrupaciones pertenecientes a la Escola Coral de Ciutat Vella y otros dos coros tutelados. Todas estas formaciones protagonizan, junto con las formaciones de la Escola Coral de l'Orfeó Català, un concierto anual, que en su pasada edición congregó a cerca de un millar de voces infantiles.