

Biografies

Anne Schwanewilms (Roksana)

Nascuda a Alemanya, ha cantat, entre d'altres, *Elettra* d'*Idomeneo* (Glyndebourne, Londres, Berlín, Lucerna i Salzburg), *Desdemona* d'*Otello* (Malmö i Dresden), *Elsa de Lohengrin* (Parma, Bonn, Ravello, Essen, Milà, Colònia, Dresden, París, Amsterdam i Covent Garden de Londres), *Genoveva* (Leipzig), *Grete* de *Der ferne Klang* (Berlín i Amsterdam), *Euryanthe* (Glyndebourne i Londres), *Madame Lidoine* de *Dialogues des Carmélites* (Hamburg), *Elisabeth* de *Tannhäuser* (Berlín, Dresden, el Japó, Bregenz) i la comtessa de *Le nozze di Figaro* (Berlín). Es dedica especialment al repertori de Richard Strauss, del qual ha cantat *Ariadne auf Naxos* (Londres, Berlín, Dresden i Madrid), *Elektra* (Londres, Milà, Hamburg i Avery Fisher Hall de Nova York), *Die Liebe Danae* (Dresden i Amsterdam), *Der Rosenkavalier* (Chicago, Copenhaguen, Dresden, Mònaco, París i el Japó) i *Arabella* (Frankfurt i Viena).

Debutà al Liceu amb un recital (2005-06). Hi va tornar amb un altre recital el 2008-09 i amb *Król Roger* en 2009-10.

Josep Pons (Director musical)

Nascut a Puig-reig, es va formar a l'Escolania de Montserrat. Ha estat director titular i artístic de la Orquesta y Coro Nacionales de España (2003-2012) i n'és director honorari, de la Orquesta Ciudad de Granada (1994-2004). Va ser fundador i director artístic de l'Orquesta de Cambra Teatre Lliure (1985-1997) i de la JONC (1993-2001). El 1999 va rebre el Premio Nacional de Música. Col·labora amb les orquestres de París, Nacional de Dinamarca, Suisse Romande, Haia, Staatskapelle de Dresden, Leipzig, BBC, Nacional de França i filharmòniques de Radio France, Tòquio, Rotterdam, Estocolm, entre d'altres. Ha enregistrat més d'una vintena de títols per a Harmonia Mundi France i una desena per a DG.

Debutà al Liceu amb *El amor brujo* (1993-94). Ha dirigit molts altres títols, els més recents han estat *Król Roger* (2009-10) i *Escenes de Faust de Goethe* (2011-12). Actualment és director musical del Gran Teatre del Liceu.

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

El primer director titular de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu fou Marià Obiols. En la seva història ha estat dirigida per batutes convidades, com ara Albert Coates, Antal Dorati, Karl Elmendorff, Franco Faccio, Manuel de Falla, Aleksandr Glazunov, Josef Keilberth, Erich Kleiber, Otto Klemperer, Hans Knappertsbusch, Franz Konwitschny, Clemens Krauss, Joan Lamote de Grignon, Joan Manén, Jaume Pahissa, Ottorino Respighi, Josep Sabater, Max von Schillings, Georges Sebastian, Richard Strauss, Igor Stravinsky, Hans Swarowsky, Arturo Toscanini, Antonino Votto i Bruno Walter; i darrerament Sylvain Cambreling, Rafael Frühbeck de Burgos, Jesús López Cobos, Riccardo Muti, Vaclav Neumann, Josep Pons, Antoni Ros-Marbà, Peter Schneider i Silvio Varviso. Els directors titulars de la formació han estat Eugenio M. Marco, Uwe Mund, Bertrand de Billy, Sebastian Weigle i Michael Boder. Actualment el director musical és Josep Pons.