



El nou disc de Cris Juanico, 'Un món de nades', sortirà a la venda el dia 2 de desembre i El Punt Avui l'oferirà als subscriptors a un preu rebaixat de 7,95 euros

Nadales del món

Carina Filella
 TARRAGONA

Nadales catalanes tan conegudes com *Fum, fum, fum* i *El dimoni escuat*, però també la nord-americana *Go tell it on the mountain* i la peruana *Cholito*; el nou CD del cantant menorquí Cris Juanico, *Un món de nades*, proposa un viatge musical a través de versions de nades tradicionals d'arreu del món. Sortirà a venda el dia 2 de desembre i El Punt Avui l'oferirà als subscriptors a un preu rebaixat de 7,95 euros. Els lectors del diari el podran adquirir per 13,50 euros.

Cris Juanico no viatja sol. El projecte l'ha volgut fer acompanyat d'altres artistes i grups musicals catalans, ja siguin del món del pop-rock, de la música mediterrània, del flamenc o del jazz: Núria Feliu, Joan Reig, Quimi Portet, Roger Mas, el Cor Jove de l'Orfeó Català i el Cor Vivaldi en són alguns dels col·laboradors.

L'esperit del disc és, segons el seu autor, "apropar la música d'altres indrets, divulgar la música tradicional i popular en un format innovador, descobrir la riquesa de la música popular a través de versions modernes i actualitzades". Les nades passen pel sedàs de l'estil del cantant, amb sons jazzis-



Cris Juanico, acompanyat pel contrabaixista Joan Solà-Morales, en un concert a Girona, l'any passat ■ ARXIU

Núria Feliu, Joan Reig i Quimi Portet són alguns dels artistes que han col·laborat en el disc

tics i amb tocs de *swing* o de *bossa nova*. Es tracta, segons els seus responsables, de donar "un caire diferent" a les nades populars, a partir d'arranjaments específics per a cadascuna, "que permetin explorar-ne noves possibilitats musicals".

Altres nades incloses en el disc són *Olentzero* (País Basc); *A la nanita, nana* (Galícia), que canta juntament amb Meritxell Gené; *Tamboriner* (Andalusia), amb la col·laboració de Joan Reig i Roger Mas;

Santa Nit (europea), amb el Cor Escola de Música de Sant Feliu de Guíxols; la catalana *El desembre congelat*, amb David Serra i Pau Alabajos; i *Què li darem* (Menorca), entre d'altres. Totes són interpretades en català.

En l'enregistrament del disc, Juanico ha estat acompanyat musicalment pel trio format pel pianista Lluís González, el contrabaix Joan Solà-Morales i el bateria César Martínez. L'han gravat entre els mesos de juliol i octubre a

llocs tan diversos com ara la Sala Multifuncional d'Es Mercadal, els Estudis Aumon de Ciutadella de Menorca, els estudis Microcosmos de Sabadell i Swing de Palma de Mallorca, i el Petit Palau del Palau de la Música Catalana, entre d'altres. L'han mesclat als Estudis Ground de Cornellà de Terri per Jaume Figueres i masteritzat a Catmastering de Manresa, per Juanjo Muñoz.

A partir d'aquest desembre Cris Juanico començarà una sèrie de con-

certs audicions en què preveu dur com a suport la projecció d'un vídeo que farà de "narrador visual" durant l'actuació. El vídeo introduirà cada nada: el seu origen, el seu significat, la seva història. "Un viatge virtual que ens portarà a fer un mapa de nades, on les cançons seran els punts peculiars de cada país", insinua.

Aquest és el vuitè disc en solitari de Cris Juanico, després de la seva participació en grups com Ja'Tho Diré i Menaix a Truà. ■