



El Binari - El Cronista Musical

INDEX CRÍTICAS ACTUALIDAD ENTREVISTAS MÚSICA DE CÁMARA CD'S RECITALES OBC ARCHIVO

CONCIERTOS DVD ÓPERAS PALAU 100 TEMPORADA DEL LICEU L'AUDITORI PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

AGENDA MUSICAL EVENTOS CULTURALES

Concierto inaugural de la Temporada del Palau de la Música

OCTUBRE 23, 2017 AUTOR: OFELIA ROCA PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Temporada 2017-2018 de Palau 100

Sábado, 21 de octubre de 2017



Craig Hella Johnson – Considering Matthew Shepard

– Prologo, Pasión, Epilogo

Marta Mathéu-soprano, Marina Rodríguez Cusí-mezzoprano, Joan Martín-Royo-barítono, Manu Guix-voz, Big Mama Montse, Els Amics de les Arts, Josep Buforn-piano, Francesc Puig-clarinete, Eduard Iniesta-guitarras, Laura Marín-violin, Albert Romero-violà, Laia Puig-violonchelo, Mario Lisarde-contrabajo, Paco Montañés-percusión, David Espinosa-artista visual, David Selvas y Norbert Martínez-dirección artística

Cor de noies de l'Orfeó Català, Cor jove de l'Orfeó Català, Orfeó Català

Simon Halsey – dirección musical

La partitura de Hella Johnson se inspira en la historia de Matthew Shepard, un joven gay estudiante de la Universidad de Wyoming, que fue secuestrado, agredido, atado a una valla y abandonado a morir en 1998. Cinco días después, Matthew moría y se abría el juicio posterior a los agresores, así como la revuelta y las manifestaciones populares en sentidos opuestos. Los paralelismos con el martirio y la muerte de Cristo con una música amable se convierte esta música en una Pasión moderna.

Con este concierto se inauguró la Temporada 2017-2018 del Palau de la Música Catalana con una partitura que es una mezcla de estilos, pasando por la música clásica, el Gospel, Country, Jazz, Pop y el Musical con momentos efectivistas dramáticamente con una música muy amena para el oyente, pero una música que en su calidad no va a pasar ni con pena ni con gloria.

La interpretación fue buena en el trabajo coral por parte de Simon Halsey, donde controló a la perfección el voluminoso coro con calidad vocal y sonora y una impecable afinación.

Los solistas estuvieron en su conjunto muy correctos con profesionalidad, al igual que los instrumentistas.

Fue un concierto de inauguración agradable, y donde el público salió feliz y satisfecho.



◀ La OBC y la Sinfonía del nuevo mundo

ENTRADAS RECIENTES



Concierto inaugural de la Temporada del Palau de la Música

La OBC y la Sinfonía del nuevo mundo

Novedad discográfica – Juan Diego Flórez

Il viaggio a Reims en el Liceu

Novedad discográfica – Stabat Mater Pergolesi

Il Trovatore en el Gran Teatro del Liceu

DVD-Blue-Ray: Novedad operística -Otello de Verdi

Don Giovanni en el Gran Teatro del Liceo

Desmontando a Don Giovanni

José Pizarro – EUSKADI

El holandés errante en el Liceo de Barcelona

Daniel Hope-Max Richter-OBC

ARCHIVOS



octubre 2017 (3)

septiembre 2017 (1)

agosto 2017 (1)

julio 2017 (2)

junio 2017 (3)