

# PALAU XXI

2014



Palau XXI es un programa independiente, formado por un grupo reducido de personas entusiastas que sienten la música como una experiencia personal y un compromiso colectivo.

Formar parte de Palau XXI nos invita a vivir la música de una manera exclusiva, con actividades muy seleccionadas, muy cerca de sus primeros protagonistas: los artistas.

Con los valores propios de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana: excelencia, participación y compromiso social, viviremos plenamente nuestra pasión en un entorno único, singular, dinámico y plural.

Palau XXI nos ofrece la oportunidad de participar en el proyecto musical del Palau de la Música Catalana, que cuenta con más de un siglo de tradición, y contribuir a hacer posibles sus actividades.

**Mariona Carulla i Font**  
Presidenta de la Fundació Orfeó  
Català-Palau de la Música Catalana



## VENTAJAS PARA SUS MIEMBROS PROGRAMA 2014

**Cóctel privado en el descanso de los conciertos de Palau 100**  
(Sala Lluís Millet)

**Una visita guiada privada al Palau de la Música** para dos personas.

**Días** 16 de marzo, 6 de junio, 19 de septiembre, 22 de noviembre

**Horario** 13 h

*Una única fecha a elegir. Grupos reducidos.*

**Posibilidad de organizar visitas privadas personalizadas  
al Palau de la Música Catalana**

**Cóctel privado con artistas internacionales después  
del concierto de Palau 100:**

Gustavo Dudamel 9 de abril

Anna Netrebko 21 de mayo

*Asistencia a uno de los dos cócteles.*

*Previa confirmación y reserva.*

**Asistencia a los ensayos**

Charles Dutoit 3 de abril (\*)

Christophe Rousset Finales de noviembre

*Previa confirmación y reserva.*

*Es posible que durante la temporada se convoquen nuevos ensayos.*

**Encuentro con la artista Eulàlia Valldosera (3 de abril).**

Valldosera acercará a los asistentes algunos ejemplos de su obra plástica que estará expuestos en diferentes espacios del Palau de la Música. La exposición, que lleva por nombre “Somos un solo cuerpo”, es una reflexión sobre el espacio interior de los objetos y sus posibilidades sonoras. Del 3 al 13 de abril.

*Previa confirmación y reserva.*

*(\*) Actividad conjunta con la asistencia al ensayo de Charles Dutoit.*

**Concierto exclusivo** en un recinto singular durante el otoño de 2014.

**Venta de entradas Palau 100**

TEMPORADA 2013-14

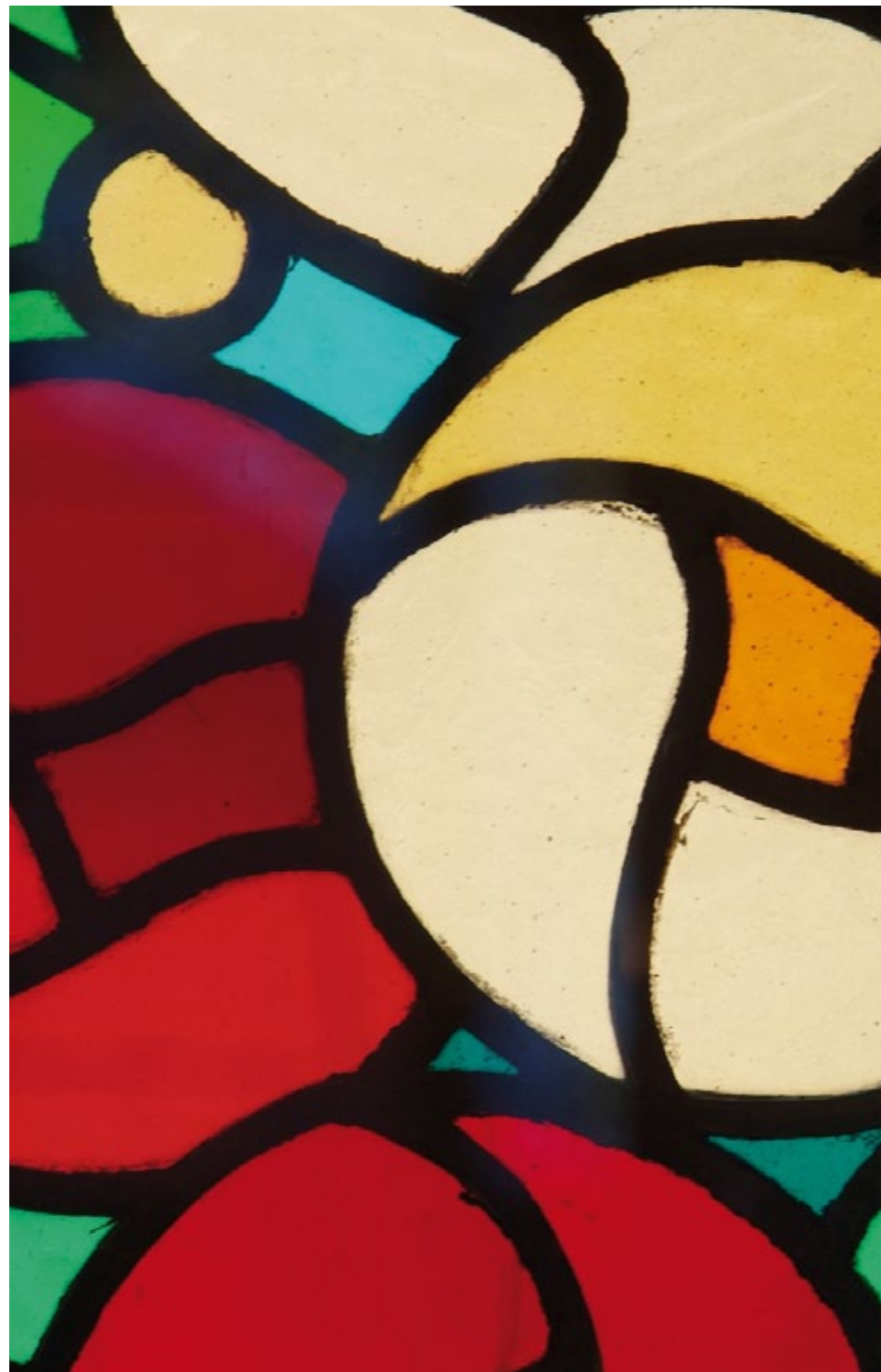
Compra preferente de las mejores entradas disponibles.

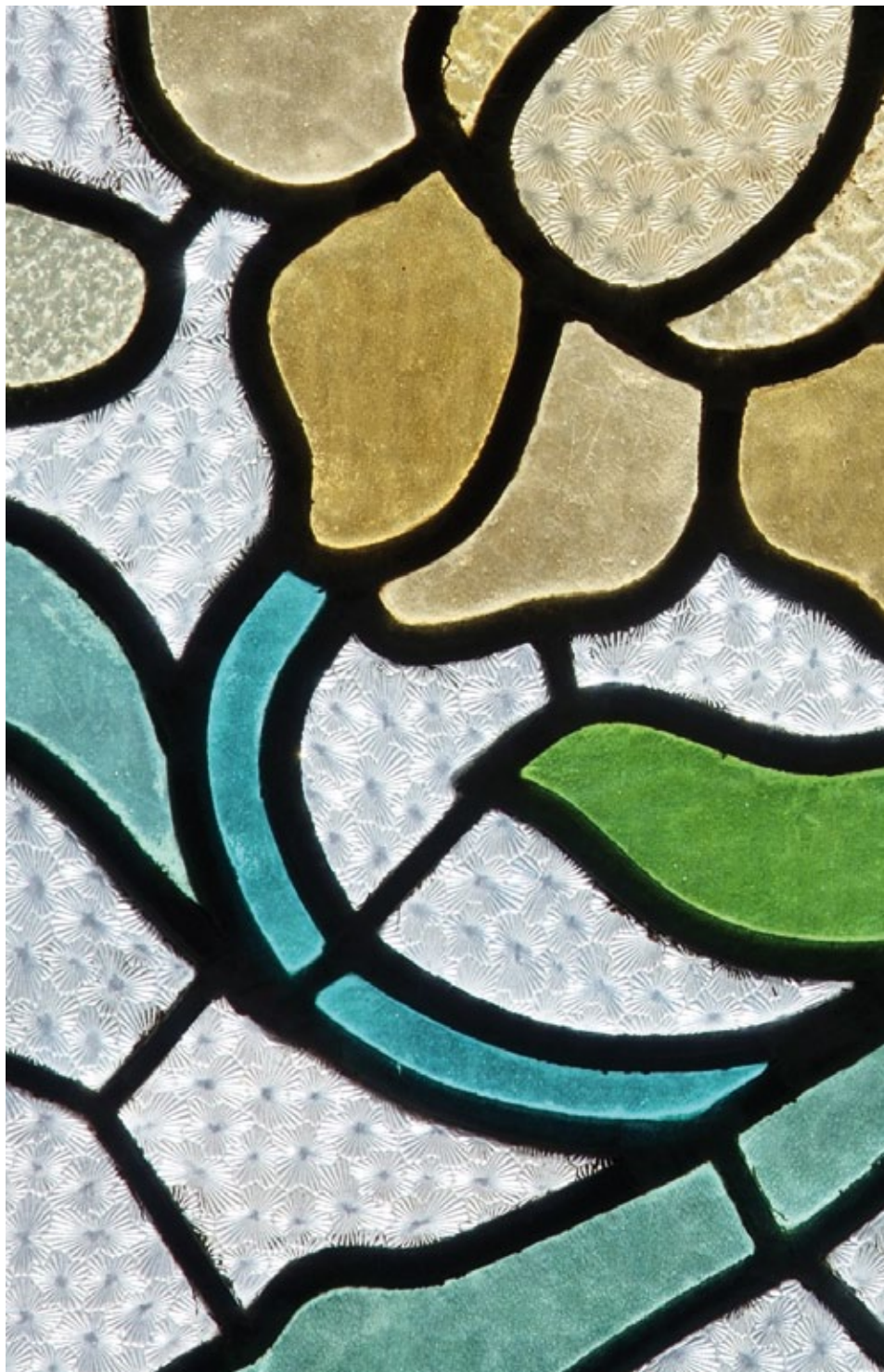
TEMPORADA 2014-5

Presentación exclusiva de la temporada a cargo del director general Joan Oller. Compra preferente y anticipada de entradas para la temporada.

**Visita guiada al Centre de Documentació del Orfeó Català (CEDOC) a cargo de su responsable, Marta Grassot.** El CEDOC, antigua Biblioteca del Orfeó Català, atesora algunos de los documentos musicales más relevantes de la historia de la música. Destaca uno de los primeros ejemplares de partituras que se conservan (siglo XI) y el manuscrito de la *suite Iberia* de Albéniz, entre otros.

*Previa confirmación y reserva.*





## ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

*(Fuera de cuota)*

**Curso “Música del Barroco”.** Este año la protagonista será la música del Barroco, muy presente en la programación de Palau 100. Curso impartido por Joan Vives, profesor de historia de la música y divulgador.

**Días** 27 de enero, 10 de febrero, 24 de febrero, 10 de marzo

**Hora** 19 h

**Duración** 90 minutos por sesión

**Lugar** Palau de la Música

*Grupo mínimo de 15 personas.*

**Visita a la Fundació Pau Casals.** Acompañados por su directora, Núria Ballester, esta visita permitirá conocer más de cerca este famoso músico y humanista. Se trata de la residencia de Pau Casals en El Vendrell, que incluye objetos personales y cuadros de su colección particular.

**Día** 8 de mayo

**Hora** 16.30 h, salida desde Barcelona

**Lugar** El Vendrell

*Grupo mínimo de 20 personas.*

**Viaje al Festival Dans les Jardins, organizado por William Christie y Les Arts Florissants, en Thiré (Francia).** La geografía ofrece pequeños y exclusivos festivales. Espacios únicos, fuera del circuito habitual musical.

William Christie, clavecinista, director y fundador de Les Arts Florissants, y uno de los padres del movimiento de la música antigua, es una de las figuras más aclamadas en las mejores salas de conciertos del mundo.

El festival, que tiene lugar en su residencia particular, contempla desde conciertos de cámara en los jardines a una ópera representada en el lago.

**Días** Del 28 al 31 de agosto

*Grupo mínimo de 10 personas.*



## HAZTE MIEMBRO DE PALAU XXI

Cada miembro aportará una cuota anual de 3.000 euros, 2.400 euros en concepto de donación desgravable y 600 euros (IVA incluido) en concepto de cuota anual de socio. Esta cantidad permitirá al titular y un acompañante participar en la programación exclusiva del Palau XXI.

Los miembros que formalicen su inscripción antes del 2 de diciembre de 2013 recibirán como regalo dos entradas para el concierto de Evgeny Koriolov del ciclo Constelación Palau 100 (fuera de abono) del 9 de diciembre de 2013.

Palau XXI quedará constituido el 15 de enero de 2014 si tiene un mínimo de 25 miembros. El pago de la cuota se hará efectivo a partir de esa fecha.

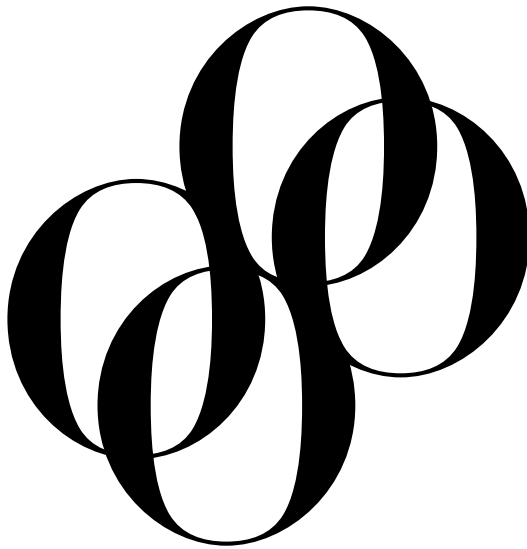
De forma periódica se irá informando a los miembros de Palau XXI de la programación, así como de las posibles modificaciones que se introduzcan en la presente temporada.

### **Para más información**

Mahala Alzamora  
mahala@mahala.org  
Tel. 93 412 78 78

### **Departamento Mecenazgo del Palau de la Música**

Albert Roura  
aroura@palaumusica.cat  
Tel. 93 295 72 68



[WWW.PALAUMUSICA.CAT/PALAUXXI](http://WWW.PALAUMUSICA.CAT/PALAUXXI)