

El testimoni: Isabel Illana (Departament de Mecenatge del Palau de la Música Catalana)

Viatge a Tremp i Berga amb el Cor de Noies de l'Orfeó Català

Des que va sortir la possibilitat d'acompanyar els cors en algun dels seus viatges, tenia clar que volia apuntar-m'hi. Jo no he cantat mai, ni he format part de cap formació musical, però em cridava l'atenció.

Això va ser possible a primers de juliol acompanyant el Cor de Noies, que participava en dos concerts programats pel Festival de Música Antiga dels Pirineus. A Tremp i a Berga. La tasca consistia a ajudar l'equip organitzatiu en allò que calgués.

Aquests dos dies van donar-me l'oportunitat de sentir-me part d'aquest projecte tan arrelat a la cultura musical catalana que són els orfeons. Viatjar amb el Cor de Noies, la Buia i la Teresa, em va permetre conèixer el seu dia rere dia, van "alliçonar-me" sobre temes musicals i vaig poder veure i escoltar embadalida les seves veus i com la flauta que jo tocava a EGB serveix per a molt més que per tocar *El gegant del pi*. Vam parlar de moltes coses. Vaig poder sentir de prop la seva joventut, l'energia, la complicitat, l'orgull de pertànyer a aquesta institució, la maduresa i les ganes de fer créixer aquest cor que senten tan seu i que defensen allà on van.

L'encís que van crear les veus de les noies a l'església de Sant Joan de Berga és indescriptible, calia ser allà per poder sentir-ho. Emocionant.

Les felicitacions del públic van ser generalitzades. Tothom les volia felicitar. I quan, havent acabat el concert, carregades amb la maleta enfilàvem pel carrer de l'església, un grup que havia assistit al concert va començar a picar de mans, a cridar braves i a oferir xiulets en passar. Aquest detall va acabar d'arrodonir una vetllada encisadora que ens va omplir a tots d'emoció i orgull!

Contenta d'haver-les acompanyat, de pertànyer a aquesta institució i animar-vos a tots a viure aquesta experiència.

Així ho vaig viure jo.

Isabel Illana i Corominas

Juliol del 2018