

EL TESTIMONI

Cor de Cambra del Palau de la Música

Concert de *Così fan tutte* amb René Jacobs

“Una producció agradable, molt agradable... fins a les 11 del vespre!”

Per Josep Camós

Cantant (tenor) del Cor de Cambra

Aquesta producció, al Cor de Cambra li ha deixat una agradable dolçor, curta però intensa. Agradable és treballar amb directors de la categoria de R. Jacobs amb un conjunt de músics al servei de la música i de l'art. Així mateix és molt agradable intervenir en aquesta deliciosa obra escrita per Mozart com és l'òpera *Così fan tutte*. Agradable va ser la preparació amb Josep Vila, així com el treball realitzat amb Frank Markowitsh, assistent de René Jacobs, i que ens va saber transmetre particularitats musicals que el mestre demanava en cadascuna de les intervencions del Cor. Va ser molt agradable i divertit veure un Cor de Cambra amb vestits de flors les noies i amb camises virolades la secció masculina.

I quan dic que va ser “agradable fins a les 11 del vespre” és perquè, encara no ens hem posat l'horari europeu a l'hora de programar aquest tipus d'espectacle de més de tres hores de durada. Fins i tot Dorabella (Sophie Harmsen), en un moment darrere l'escenari abans de sortir a cantar es va adreçar a alguns de nosaltres i ens va dir: “*Però com pot ser que facin els concerts aquestes hores? Jo demà he de fer les maletes i tinc una nena petita que a les 7 ja m'haurà despertat!*”.

Finalment, però, el públic va obsequiar amb uns sonsors aplaudiments i tant l'orquestra com els solistes, fins a arribar al Cor de Cambra, van quedar molt satisfets d'aquesta nova col·laboració (la tercera, després de *Le nozze di Figaro* i *Don Giovanni*).