

## ***Orfeó Català. Propera parada... Xangai!***

La internacionalització dels cors del Palau és una realitat. En aquest sentit, cal destacar la gira de l'Orfeó Català a la Xina –en el marc del vintè aniversari del Shanghai International Arts Festival–, que suposa la presència del cor per primera vegada en terres asiàtiques. L'Orfeó Català oferirà cinc concerts, del 23 al 30 d'octubre, a Xangai i ciutats properes, amb un repertori centrat en el *Requiem* de Brahms i obres de Casals, Toldrà, Fauré i Guinovart.



## ***Els cors de l'Orfeó Català i el Cor de Cambra, protagonistes de la programació del Palau***

Els cors de l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau, sota el lideratge de Simon Halsey, proposen una temporada molt completa a tots els nivells: amb concerts internacionals, col·laboracions especials i amb un repertori que s'amplia i que s'endinsa als nostres dies.

Un dels objectius que es va marcar Simon Halsey fa dos anys quan es va incorporar a l'equip del Palau, era posar l'accent en la interpretació d'obres contemporànies, però sense oblidar el patrimoni català. En aquest àmbit cal destacar l'estrena d'una obra de David Lang dedicada especialment al Palau i als seus cors. Es tracta d'un homenatge de Lang a la seva mare, la qual, fugint d'Alemanya per la seva condició de jueva, va viure cinc anys a Barcelona. Una obra que parlarà en català de la pau al món. La peça serà estrenada pel Cor de Cambra en un concert que inclourà *The national anthems*, també de Lang, i obres de Josep Maria Guix (10.05.19). A més, el Cicle Cor de Cambra s'obrirà amb un concert conjunt amb l'ONCA, per celebrar el quinzenès aniversari de la formació andorrana (27.01.19), en el qual s'oferirà l'obertura de *La belle et la bête* de

Glass i obres de Pärt i Bach. Per la seva banda, l'Orfeó cantarà la peça *Vessels*, també de Glass (21.05.19), compositor convidat d'aquesta temporada al costat de Josep Maria Guix.

A nivell internacional, també cal esmentar la gira de l'Orfeó Català i el Cor de Cambra amb la Münchner Philharmoniker, sota la batuta de Gustavo Dudamel, amb la *Segona* de Mahler al Palau de la Música Catalana (27.06.19), Madrid (28.06.19) i a Munic (01.07.19) en el marc de la temporada de la mítica formació alemanya i que constituirà la tercera col·laboració dels cors amb el carismàtic director. Aquesta voluntat de tenir una vinculació estreta i continuada amb grans batutes es materialitzarà també en el concert de l'Orfeó i cantaires del Cor Jove amb Valery Gergiev al costat de l'Orquestra del Teatre Mariïnski en la interpretació d'*Aleksandr Nevski* de Prokófiev al Palau (12.03.19) i a Girona (11.03. 19), i una nova col·laboració amb Jonathan Nott, aleshores amb el Cor Infantil i el Cor de Noies amb la *Tercera* de Mahler (14.03.19). Finalment, cal destacar la col·laboració amb Daniel Hope, amb *El Messies* de Händel a Palau 100 (13.12.18) i a L'Atlàntida de Vic (14.12.18).

Després dels èxits anteriors dels concerts participatius en què els cors conviden cantaires d'arreu a assajar i cantar al Palau, enguany es repetirà la convocatòria amb dues cites de la *Messa da Requiem* de Verdi (01 i 02.06.19) en què participaran l'Orfeó Català, el Cor de Noies, el Cor Jove i el Berliner Rundfunkschor, amb l'OBC, sota la direcció de Halsey.

Quant al Cor de Cambra, a més de la novetat de comptar amb Xavier Puig com a director principal aquesta temporada, la formació repetirà actuació amb Simon Carrington (03.03.19) i col·laborarà amb l'Orquestra Simfònica del Vallès per oferir concerts al territori i augmentar la seva presència al país, que és un dels objectius del Cor la propera temporada.

També els cors de l'Escola Coral tindran actuacions destacades, com la versió escenificada de l'òpera *Dido & Aeneas* de Purcell amb el Cor Jove (07.07.19 i 08.07.19) o el concert del Cor de Noies amb repertori francès i *body percussion* (12.05.19). Finalment, tots els cors de la família coral s'uniran un cop més en el tradicional Concert de Sant Esteve (26.12.18).