

6a Temporada de concerts de l'OCM al Palau de la Música Catalana

Nova
Temporada
2017 - 2018

1	01.10.17	Ainhoa Arteta	
2	29.10.17	Alice Sara Ott	
3	26.11.17	Avi Avital Vivaldi	<i>Abona't a una temporada imperdible!</i>
4	04.02.18	L'Heroica de Beethoven	Abonament complet amb un 35% de descompte
5	18.02.18	La Patètica de Txaikovski	Abonament jove amb un 40% de descompte
6	11.03.18	Antoni Ros Marbà	Mig abonament amb un 30% de descompte (inclou 4 concerts)
7	22.04.18	La Reina de la Nit	
8	13.05.18	Albrecht Mayer	<i>Ja a la venda · Consulteu descomptes i promocions</i>

Abonaments a partir de **101€**

5a Temporada de l'Orquestra Camera Musicae al Palau de la Música

Direcció artística

Tomàs Grau

Per saber-ne més:

www.orchestracameramusicae.com

Producció executiva i comunicació

Rut Martínez



@orquestraOCM



@orquestraOCM

Fotografia de portada

Alba Ventura ©Ricardo Rios



/orquestraOCM

organitza



col·labora



mitjans col·laboradors



amb el suport de



OCM
ORQUESTRA
CAMERA MUSICAE

5a Temporada
al Palau de la Música
Concert núm. 6
**Alba Ventura &
Antoni Ros Marbà**

DISSABTE 13.05.2017 · 18.00 h

Alba Ventura, piano

Va realitzar el seu debut com a solista als 13 anys amb l'Orquestra de Cadaqués i Sir Neville Marriner a Donostia i a l'*Auditorio Nacional de Música*. Des d'aleshores la seva carrera com a solista internacional no ha parat de créixer amb invitacions dels millors auditoris com el *Wigmore Hall* i el *Barbican*, *Concertgebouw*, *Musikverein*, *Cité de la Musique* o la Sala Svetlanovsky de Moscou, actuant també, a més de les principals sales espanyoles, a Bogotà i a Auckland.

Ha estat dirigida per personalitats com Antonini, Harth-Bedoya, Hogwood, Mas, Pons, Ros Marbà i Vasary, i ha col·laborat amb conjunts, com la *Philharmonia Orchestra*, *Hallé Orchestra*, Simfònica Nacional Txeca, les principals orquestres espanyoles i els quartets Brodsky, Takacs i Casals.

Al 2013 va realitzar una gira per la Xina i el 2014 pels Estats Units.

www.albaventura.com

Orquestra Camera Musicae

L'Orquestra Camera Musicae (OCM) de Tarragona, fundada l'any 2006, ha gaudit d'una gran rebuda per part del públic atesa la seva tasca de divulgació de la música clàssica entre sectors molt diversos, fent especial atenció al públic melòman i jove. Ha actuat en sales com l'*Auditorio Nacional de Madrid*, L'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana i el Teatre Tarragona, entre d'altres. En aquests dos últims equipaments, l'Orquestra desplega les seves temporades estables de concerts de producció pròpia.

Des del seus inicis, Tomàs Grau n'és el director titular i artístic, i des de la temporada 2014-2015 Jordi Mora n'és el principal director convidat. El violoncel·lista Lluís Claret inicia durant la temporada 2016-2017 el rol d'artista resident que abans van exercir el pianista Albert Guinovart i el flautista Claudi Arimany. L'OCM va iniciar el seu projecte de residència a l'Auditori de l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell durant la temporada 2009-2010, vigent en l'actualitat.

Antoni Ros Marbà, director

Nascut a l'Hospitalet de Llobregat, va realitzar els seus estudis de direcció d'orquestra amb Eduard Toldrà, Sergiu Celibidache i Jean Martinon.

Ha estat Director Titular de l'Orquestra Simfònica de RTVE, l'Orquestra Ciutat de Barcelona i Director Musical de l'Orquestra Nacional d'Espanya, així com el Principal Director Musical de la *Nederlands Kamer Orkest*, de la qual posteriorment va ser Director Titular.

L'any 1978 va debutar amb la *Berliner Philharmoniker*, orquestra que posteriorment ha dirigit en diverses ocasions. Ha dirigit amb gran èxit les orquestres més importants de França, Anglaterra, Suïssa, Itàlia, Alemanya, Escandinàvia, Amèrica i Japó.

Ha dirigit la major part dels títols del repertori operístic, cultivant especialment l'univers mozartian, Strauss i el repertori del segle XX.

www.rosmarba.com

Músics de l'Orquestra Camera Musicae

Flauta: Neus Puig.

Oboès: Pau Roca i Cèlia Tort.

Fagots: Josep Joaquim Sanchis i Pepa Fusté.

Trompes: Raül Garrido i Jordi Guasp.

Trompetes: Carlos Martí i Josep Lluís López.

Timbals: Ferran Carceller.

Violins primers: Joel Bardolet (*concertino*), Andrea Chao, Bernat Piqué, Ariadna Gabarrell, Maria Tió, Heriberto Fonseca, Marina Sala i Xavier Gràcia.

Violins segons: Daniel Gil, Joan Marsol, Laia Pujolassos, Albert Barbeta, Eduard Sobrado i David Gómez.

Violes: Cristina Rodríguez, Bernat Bofarull, Félix Gallego, Núria Garcia i Gemma Pujol.

Violoncel·ls: Daniel Claret, Amaia Ruano, Nicolás Jesús Cobo i Elisa González-Pola.

Contrabaixos: Enric Boixadós, Roger Azcona i Eduard Arribas.

5a Temporada de l'Orquestra Camera Musicae al Palau de la Música

Alba Ventura & Antoni Ros Marbà

Talent català i internacional a manera de fermall

PART I

Concert per a piano i orquestra núm. 9
en Mi b major 'Jeunehomme', KV 271

Allegro

Andantino

Rondo

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

PART II

Simfonia núm. 41 en Do major 'Júpiter', KV 551

Allegro vivace

Andante cantabile

Menuetto (Allegretto)

Molto allegro

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Intèrprets

Orquestra Camera Musicae

Alba Ventura, **piano**

Antoni Ros Marbà, **director**

Programa

L'any 2017 farà justament 25 anys del debut amb orquestra de la brillant pianista catalana Alba Ventura. Va ser precisament interpretant la partitura *Jeunehomme* de Mozart, a l'Auditorio Nacional de Madrid i a Donostia. Un quart de segle després, festegem al seu costat aquesta efemèride i ens congratulem de l'excel·lent moment artístic que professa. Ventura va superar l'epítet de 'jove promesa' per passar a 'sòlida realitat' i amb una agenda de concerts coherent i molt ben traçada posiciona el seu talent arreu on va.

Per a l'ocasió, l'Orquestra Camera Musicae s'ha fet acompanyar d'un dels directors catalans més destacats, sense el qual no s'entendria bona part del desenvolupament musical a casa nostra al llarg de les últimes dècades. La seva trajectòria, genialitat i convicció l'han fet mereixedor de premis i reconeixements diversos. Però per damunt de tot és a l'escenari on Antoni Ros Marbà ha sabut compartir amb músics i públic la seva grandesa. Amb la seva invitació, i les notes de la *Júpiter* de Mozart, l'Orquestra rebla una temporada de concerts plena de grans títols i de convidats excepcionals. Gràcies a tots per fer-ho possible.