



Walking on time

DIJOUS, 11 DE MAIG DE 2017 – 20.00 h
ONCA al Palau *Petit Palau*

ONCA BÀSIC - Clàudia Bardagí & Cia
Clàudia Bardagí, veu, piano i composició
Juan Pablo Balcázar, baix i contrabaix
Mariano Steimberg, bateria i percussió
Jurandir Santana, guitarres i veus
Pere Bardagí i Sergi Claret, violins
Josep Bracero, viola
Manuel Martínez del Fresno, violoncel

Programa

Clàudia Bardagí (1987)

Driving
Foolish lover's game
Downtown
Moments

John Lennon (1940-1980) - Paul McCartney (1942)

The fool on the hill

Clàudia Bardagí

Inside me
My only crime

Matt Dennis (1914-2002) – Earl Brent (1914-1977)

Angel eyes

Clàudia Bardagí

Walking on time

Kenny Kirkland (1955-1998)

Dienda

Clàudia Bardagí

Your spell on me
Cosmos

Comentari

Walking on time és el primer treball de la jove cantant i pianista Clàudia Bardagí, formada com a pianista i compositora a Barcelona i Nova York. Bardagí presenta aquest primer conjunt de temes propis, tots a cavall entre el jazz i el pop, acompanyada per alguns dels músics més reconeguts de l'escena jazzística de Catalunya.

Després de col·laborar en diferents projectes com a cantant, pianista i arranjadora; d'actuar en reconeguts locals d'Espanya, el Brasil i Nova York, i de gravar temes per a pel·lícules, espots publicitaris i discos d'altres músics, Clàudia Bardagí decideix emprendre el camí com a líder amb la seva pròpia formació i gravar *Walking on time*, el seu primer àlbum (editat el 2012 per Bebyne Records), un treball discogràfic que destaca per la seva originalitat, frescor i maduresa artística. El disc compta amb Pere Bardagí al violí, Jordi Matas a la guitarra, Mariano Steimberg a la bateria i percussió, Juan Pablo Balcázar al baix i Manuel Martínez del Fresno al violoncel.

Tots els temes estan arranjats per Clàudia Bardagí. La proposta conté també dues personals versions de l'estàndard de jazz *Angel eyes* i un tema de The Beatles, *The fool on the hill*.

Actualment també forma part del conegut grup Animal com a teclista i vocalista.

Biografies

Clàudia Bardagí

Provinent d'una llarga nissaga de músics de Barcelona, és la nova veu de l'escena espanyola del jazz. Vocalista i pianista, ha escrit també la música del seu disc *Walking on time*.

Té una veu tan suau que encaixa perfectament amb la banda, alhora que improvisa al piano i la lidera. www.claudiabardagi.wix.com/claudiabardagi.

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

Gerard Claret, director artístic i concertino director.

L'ONCA va néixer l'any 1992 en el format d'orquestra de cordes i el violinista andorrà Gerard Claret n'és el concertino director. És gestionada per la Fundació ONCA, entitat formada pel Govern d'Andorra i la Fundació Crèdit Andorrà, que en són els patrons. L'any 2006 va iniciar les seves actuacions com a orquestra clàssica.

El 2003 signà un conveni de col·laboració amb el Teatre Auditori Sant Cugat i l'Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels, de Sant Cugat del Vallès. La temporada 2004-05, en col·laboració amb la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, encetà el cicle de concerts de cambra.

Ha estat dirigida per Menuhin, Ros Marbà, Vila, Conti, Brotons, Brophy i Colomer, entre d'altres. Ha actuat per Europa, tot assolint un lloc de prestigi en el panorama musical.

Ha actuat amb solistes de prestigi, com Yepes, V. dels Àngels, Claret, Rampal, Arimany, Achúcarro, Bros, Nucci, Carreras, Sebök, Aragall, Barrueco, Veloso, Rinaldi, Hendricks, Núñez i Amaral, entre d'altres.

Ha enregistrat obres de Toldrà, Montsalvatge, Casals, Turina, Rodrigo, Manén, Lamote de Grignon, Guinovart i Rendine. Ha estrenat *Gemini* de Cervelló, *Tres reflexos sobre una pastoral d'hivern* de Montsalvatge i la *Simfonia número 2, "Andorrana"* de Rendine. El novembre del 2004 li fou atorgada la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

Amb la col·laboració de:



Patrons de l'ONCA:



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat