

# Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona Edmon Colomer

**DIVENDRES, 26.01.18** – 19.00 h  
Palau de la Música Catalana  
Sala de Concerts  
*Tardes al Palau*

**Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona**  
Edmon Colomer, director

I

**Josep Serra** (1874-1939):

*Sardana pòstuma*

4'

*Presents de boda* (glossa)

9'

**Joaquim Serra** (1907-1957)

*Dansa de fadrins*

6'

*Impressions camperoles* (suite)

16'

Albada

Mainada jugant

Sota els pins

La Vall dels Ecos

Festa

II

**Xavier Pagès** (1971)

*Des de terres americanes*

8'

**Ricard Lamote de Grignon** (1899-1962)

*Amical*

7'

**Eduard Toldrà** (1895-1962)

*Mariona*

4'

**Robert Gerhard** (1896-1970)

*Sardana I*

5'

**Manuel Oltra** (1922-2015)

*Montmagastre, per a cobla i timbals*

6'

**Juli Garreta** (1875-1925)

*Juny*

5'



«Assegut a la taula ja vella,  
mentre escric aquests versos contemplo  
tots els somnis que, dolços, reposen  
entre els llibres tancats d'aquell curs. [...]»

Narcís Comadira,  
*Hamlet*

Els dos concerts de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona del cicle Tardes al Palau d'aquest any compten amb la participació de dos dels principals directors del nostre país, Edmon Colomer i Antoni Ros Marbà. El primer, que l'any 2010 va debutar al món de la cobla en aquest escenari al capdavant de la mateixa formació, ens proposa avui un programa que inclou alguns dels noms imprescindibles de la literatura per a cobla. La primera part la dediquen a la música de Josep i Joaquim Serra. Del pare sentirem una sardana que va fer a mitjan dels anys trenta, sense nom, estrenada deu anys després de la seva mort, i a continuació una de les primeres obres de format lliure per a cobla, la fantasia que va compondre sobre la cançó popular *Presentes de boda*. I de Joaquim Serra han escollit dues partitures esplèndides, el seu petit poema *Dansa de fadrins*, de la part final de la seva curta vida, i la suite *Impressions camperoles*, en cinc parts, escrita amb només dinou anys i que va revolucionar el món de la música per a cobla. És una partitura que Edmon Colomer ja ha dirigit en la versió orquestral i de la qual la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona va fer un enregistrament de referència.

La segona part del concert s'inicia amb música de Xavier Pagès, que va ser director de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona entre els anys 2004 i 2009. D'ell han programat *Des de terres americanes*, una de les seves primeres composicions per a cobla, de finals dels anys noranta. De tornada als clàssics, recuperem la forma sardana en primer lloc amb *Amical*, el magnífic obsequi que Ricard Lamote de Grignon va fer al seu amic Joaquim Serra l'any 1950. I continuarem amb *Mariona* d'Eduard Toldrà, datada el 1921, l'últim any del Quartet Renaixement, del qual el músic vilanoví va ser el primer violí. Edmon Colomer ha dirigit i enregistrat diverses obres escèniques de Robert Gerhard, de qui ha programat una de les dues sardanes que va compondre, a final dels anys vint, i de la qual més endavant va fer una versió per a petita orquestra de vent i percussió. I abans de tancar el concert amb la més cèlebre de les composicions de Juli Garreta, la seva sardana *fony*, sentirem música de Manuel Oltra, un compositor que ha estat estretament vinculat amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona des dels seus inicis. De fet, l'obra que podrem escoltar, *Montmagastre*, va formar part del seu concert de presentació, aviat farà trenta-cinc anys, i va comptar amb la direcció de l'autor.

Ignasi Pinyol, Catalunya Música

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ  
ORFEÓ  
CATALÀ



Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



GOBIERNO  
DE ESPAÑA



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

inaem  
INSTITUTO NACIONAL  
DE ARTES ESCÉNICAS

Troba'ns a:



[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)



PROPER CONCERT

## Les Anxovetes

DIJOURS, 15.02.18 — 19.00 h

*Sala de Concerts*

Tona Gafarot, veu greu  
Montse Ferrermoner, veus aguda i mitjana  
Marta Pérez, veus aguda i mitjana  
Salva Gallego, guitarra  
Xevi Pasqual, contrabaix

Havaneres en femení

Preu: 20 euros