



50a Cantada d'Havaneres de Calella de Palafrugell

DIJOUS, 29 DE SETEMBRE DE 2016 – 19.00 h
Tardes al Palau *Sala de Concerts*

Son de l'havana, Arjau, Indira Ferrer
i Antoni Mas, Els Cremats i Port bo

Programa

Part I

Son de L'Havana

La barca Xica (J.Ma. Roglán / R. Llop)
Yo te diré (J. Halpern / E. Llovet)
El capità (A. Mas)
Veinte años (M.T. Vera / G. Aramburu)
Onades dins el cor (LL. Fernández /
J. Andújar)

Arjau

Avi Mèliu (J. Bastons / N. Oliver)
Tamariu (J. Bastons / N. Oliver)
Ven y ven (Popular)
La Paloma (S. Iradier)
Un llop de mar (R. Carreras)

Indira Ferrer i Antoni Mas

Mariner de terra endins (J. Bastons /
N. Oliver)
La vila del peix fregit (A. Mas / I. Ferrer)
Rosina (Popular / Adap. A. Mas)
Colors (A. Mas / C. Casanovas)
Habanera de Carmen (G. Bizet)

Part II

Els Cremats

Mare vull ser pescador (Ma A. Vilàs)
Allá en La Habana (Popular)
La taverna del vell mercant (E. Ferrer)
Habaneras de La Habana (C. Cano)
Con toda la mar detrás (P. Andion)

Port bo

Totes ses deixades són perdudes (J. Bastons /
C. Casanovas)
Golondrinas Yucatecas (R. Palmerín /
L. Rosado)
Lola la tavernera (J. Bastons / C. Casanovas)
La caña dulce (Popular)
La gavina (F. Sirés)

Cants comuns

El salanc de Calella (J. Bastons / C. Casanovas)
La bella Lola (Popular)
El meu avi (J. L. Ortega Monasterio)

Durada del concert: 105' amb mitja part

Cultura en majúscules

Vivim en una societat amb presses i en un món, el del segle XXI, on tot muta a una velocitat espectacular. Si celebrar un cinquantenari és sinònim de durabilitat, de persistència i d'èxit, fer-ho a l'entorn de la cultura popular d'un territori té un mèrit inqüestionable.

Quan fa cinquanta anys els Alsius, Martí, Pericot, Sirés i Morató van organitzar la presentació d'un llibre que recollia la tradició oral de cantar a les tavernes aquestes cançons, les seves lletres i notes, ho feien en un intent d'evitar la desaparició definitiva d'aquesta part de la nostra història.

Cap d'ells no podia imaginar que cinquanta anys més tard s'haurien compost més havaneres de les que s'havien sentit mai, i que la Cantada que va sorgir d'aquella presentació seria capaç de reunir en aquest aplec anual una munió impressionant de persones, vingudes d'arreu del país, i que les televisions, les ràdios i els diaris hi serien per donar testimoni als que no poden gaudir del plaer de viure-ho en directe.

Tampoc que ho celebrariem cantant algunes de les havaneres més populars sortides de les tavernes de Calella al Palau de la Música Catalana, l'auditori històric de Catalunya.

A tots els qui sou aquí, moltes gràcies. Sense vosaltres l'esforç no hauria donat fruit.

Ara escolteu, canteu, gaudiu i feu part activa d'aquesta festa de la música i de la terra que tant estimeu.

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat



DILLUNS, 7 DE NOVEMBRE DE 2016 — 19.00 h
Sala de Concerts

Orquestra Camera Musicae

Albert Guinovart, piano
Marta Mathéu, soprano (Directora)
Anna Alàs, mezzosoprano (Mare)
David Alegret, tenor (Pare)
Josep-Ramon Olivé, baríton (Fill)
Tomàs Grau, director

A. Guinovart: *Alba eterna* (òpera)
Llibret de Jordi Faura