

El Palau amb la música contemporània i del segle xx

DIJOUS, 07.01.16 – 20.30 h
Palau 100 — Sala de Concerts



Trio Arriaga

Haydn, Casablancas, Parra, Granados
i Fernández Arbós

Preu: 10 euros

DIMECRES, 24.02.16 – 20.30 h
Intèrprets Catalans — Petit Palau



Quartet Tana

Obres de Parra, Guinjoan i Debussy

Preu: 6 euros

DIJOUS, 25.02.16 – 20.30 h
Intèrprets Catalans — Petit Palau



BCN216

Obres de Ravel, Stravinsky, de Falla,
Gerhard i Montsalvatge

Preu: 12 euros

DIJOUS, 28.04.16 – 20.30 h
Palau 100 Constel·lació — Sala de Concerts



Ensemble Intercontemporain

Pablo Rus Broseta, director
Obres de Parra, Harvey, Boulez i Maresz

Preus: 20 i 30 euros

PluralEnsemble rep el suport de:



Amb la col·laboració de:



DISSABTE, 14 DE NOVEMBRE DE 2015 – 20.30 h
Cicle Festival d'Ensembles Petit Palau



PluralEnsemble

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ



Paula Martínez Bonfill, flauta
Joan Tormo, clarinet
Duncan Gifford, piano
Ema Alexeeva, violí
Carlos Seco, viola
David Apellániz, violoncel
Fabián Panisello, director

Programa

I 45'

Israel L. Estelche (1983)
Línea quebrada (2015)***

Matthias Krüger (1987)
The machinery I have made (2012)**

Tomás Marco (1942)
Mientras el tiempo como música suena (2015)*

Iluminada Pérez (1972)
Elogio del vacío (2015)*

II 45'

Tobias Eduard Schick (1985)
Durchbrochene Linien (2012)**

Joan Magrané Figuera (1988)
Sourd-muet-aveugle (2013-2014)**

Benet Casablanca (1956)
Introducción, cadenza y aria (1993)

Voro García (1970)
Kairós, el surco del tiempo (2015)*

* Estrena absoluta, obra encarregada per PluralEnsemble i l'INAEM
** Estrena a l'Estat espanyol, obra guanyadora de la Convocatoria Jóvenes Compositores de PluralEnsemble
*** Estrena a Barcelona, obra guanyadora de la Convocatoria Jóvenes Compositores de PluralEnsemble

Biografies

PluralEnsemble

El PluralEnsemble és un conjunt instrumental especialitzat en la música dels segles xx i xxi, fundat per Fabián Panisello, el seu director titular. Buscant sempre la més alta qualitat interpretativa, cada any du a terme una temporada estable de concerts i gires, tot alternant el repertori més exigent de solista amb obres per a conjunt.

Per setè any consecutiu protagonitza el Cicle de Concerts Fundación BBVA de Música Contemporània a l'Auditorio Nacional de Música de Madrid i el Cicle Solistes Fundación BBVA a la seva seu del Palau del Marquès de Salamanca, i també participa en el V Cicle de Concerts de Música Contemporània organitzat per la mateixa Fundación BBVA a la seva seu de Bilbao. Fa habitualment gires nacionals i internacionals.

En el decurs de la seva trajectòria ha intervingut amb gran èxit de crítica i públic als principals festivals internacionals especialitzats, com el de Música d'Estrasburg, A Tempo de Caracas, Présences de Paris, Ars Musica de Brussel·les, Manca de Niça, Spaziomusica de Càller, Aspekte de Salzburg, IFCP Mannes de Nova York, Festival Internacional de Música Contemporània d'Alacant, Quinzena Musical Donostiarra de Sant Sebastià, el cicle de la WDR de Colònia, Nous Sons de l'Auditori de Barcelona, Festival de Tardor de Varsòvia, Ultraschall, Konzerthaus de Berlín i Klangspuren del Tirol, entre d'altres.

Col·labora amb artistes com Peter Eötvös, Salome Kammer, Hilary Summers, Cristóbal Halffter, Marco Blaauw, Jörg Widmann, Dimitri Vassilakis, Nicholas Isherwood, Alda Caiello, Allison Bell, José Manuel López López, Siegfried Mauser, Jorg Widman, Wolfgang Lischke, Cristian Baldini, Nicolas Altstaedt, Zsolt Nagy, César Camarero, Jon Ketilsson, Pablo Márquez, Charlotte Hellekant, Matthias Pintscher, Hansjorg Schellenberger, Tadeusz Wielecki, Lorraine Vaillancourt, Marco Angius, Natalia Zagorinskaia, Peter Csaba, Johannes Kalitzke, Luis de Pablo o Toshio Hosokawa.

Ha fet nombroses gravacions per a diverses emissores de ràdio europees (WDR, RBB, RNE, RF, ORF, RTBF o la Ràdio Polonesa, entre moltes d'altres), així com enregistraments discogràfics per als segells Col Legno, Verso, Cervantes i Neos.

www.pluralensemble.com

Fabián Panisello

Compositor i director argentinespanyol fincat a Madrid, és director i fundador de PluralEnsemble i director de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía i de l'Institut Internacional de Música de Cámara de Madrid.

Es formà com a compositor amb Francisco Kropfl a Buenos Aires i amb Boguslaw Schaeffer al Mozarteum de Salzburg (amb diploma d'excel·lència, 1993). Va completar la formació amb Elliott Carter, Franco Donatoni, Brian Ferneyhough i Luis de Pablo en composició i amb Peter Eötvös en direcció.

Han interpretat obra seva artistes com Pierre Boulez, Peter Eötvös, Arditti Quartet, Susanna Malkki, Dimitri Vassilakis, Allison Bell, Laia Falcon, Marco Blaauw, Leigh Melrose o Francesco D'Orazio i agrupacions com l'Orquestra de la Sudwestrundfunk (Baden-Baden), Deutsches Symphonie-Orchester de Berlín, Orquesta Nacional de España, Orquestra del Mozarteum de Salzburg, Orquestra de la Comunidad de Madrid, Orquestra Simfònica de la BBC, Orquestra de l'Òpera de Lió, Ensemble Modern, Nouvel Ensemble Modern i Orquestra Sinfònica de Puerto Rico, entre d'altres.

Ha guanyat premis com el Mozarts Erbe que atorga la ciutat de Salzburg o el Premi Iberoamericà de Composició Rodolfo Halffter, així com beques de nombroses fundacions, incloent-hi la beca del rector del Mozarteum de Salzburg.

Des del 2010 és membre de l'Academia Nacional de Bellas Artes d'Argentina. Com a compositor i director ha actuat als principals festivals del món dedicats a la música actual, com Wien Modern, Donaueschingen, Biennal de Munic, Tardor de Varsòvia, Presences, Música d'Estrasburg, Ars Musica, Ultraschall, Aspekte, Manca, Spazio Musica, el cicle de música contemporània de la Westdeutscher Rundfunk, Klangspuren Tirol, i, a Espanya, en la Quinzena Musical Donostiarra. Ha participat com a codirector en dues estrenes absolutes de Karlheinz Stockhausen, *Hoch-Zeiten* i *Mixtur-2003*, amb les orquestres de la Westdeutscher Rundfunk de Colònia i la Deutsches Symphonie-Orchester de Berlín.

Ha estrenat nombroses obres i ha enregistrat discos per als segells Neos i Col Legno (Munic), Cypres (Brussel·les) o Verso (Espanya). Publica les seves obres a l'editorial Peters de Frankfurt.

www.fabianpanisello.com