

IndiviDUAL

Pierre Delignies, piano
Alice Burla, piano

IndiviDUAL és un projecte que pretén trencar la idea tradicional de dos pianistes iguals o amb maneres semblants de veure i d'interpretar la música; en el seu cas, són les diferències entre els dos artistes la font de la varietat, riquesa tímbrica i interacció dels dos pianos. Proposen la individualitat i la dualitat en comptes de la unitat.

Format pels pianistes Pierre Delignies i Alice Burla, IndiviDUAL va sorgir el 2015 en el si de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía, amb el mestratge de Martta Gulyas i Dmitri Bashkirov. Ha ofert concerts a Madrid, Lleó, Eivissa i Nova York, entre d'altres.

Les seves interpretacions han estat retransmeses en directe per diversos portals d'internet, com Classical Planet, Sparkill Salon Concerts, i pel programa *Solistas del siglo XXI* d'RNE.

Actualment els pianistes continuen la seva formació amb Claudio Martínez Mehner.

Nikola Tanaskovic, *acordiò* IndiviDUAL

DIVENDRES, 27.10.2017 – 18.00 h
Palau de la Música Catalana
Sala de Concerts
El Primer Palau



Depòsit legal: B22261-2017

Amb la col·laboració de:



Amb el patrocini de:



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat



«Voldries ser ja el temps de la collita.
Ara, però, encara és temps de plagues.
Vetlla perquè no es perdin els tanys tendres.
Joia vindrà i aquell blau adorable.»

Narcís Comadira,
AF

I

Nikola Tanaskovic, acordió

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K. 248

Agustí Charles (1960)

Lux

Domenico Scarlatti

Sonata K. 87

Sofia Gubaidulina (1931)

De Profundis

Pare Antoni Soler (1729-1783)

Sonata núm. 84

II

IndiviDUAL

Pierre Delignies, piano

Alice Burla, piano

Igor Stravinsky (1882-1971)

Tres moviments de *Petruixka*

Frederic Mompou (1893-1987)

Tres Comptines (piano a quatre mans)

Franz Liszt (1811-1886)

Sonata Dante "après une lecture de Dante", S. 161
(arranjament per a dos pianos de Pierre Delignies)

35'

Nikola Tanaskovic, *acordió*

Considerat l'acordionista jove més prometedor de l'escena musical internacional, ha assolit fites inigualables, amb més de quaranta guardons obtinguts en concursos d'àmbit nacional i internacional, com el primer premi del 51è Internationaler Akkordeonwettbewerb Klingenthal (Alemanya), el primer premi i el premi a la millor interpretació d'obra obligada i el premi del públic del 16è Certamen Internacional d'Acordió Arrassate Hiria (País Basc), el primer premi de la 58è Trophee Mondial de L'Accordeon (Sarajevo), etc.

Inicià la formació a l'Escola de Música Isidor Bajic de Novi Sad (Sèrbia) amb la professora Nada Vjestica. S'ha fet mereixedor de figurar entre els premis especials que atorga el govern de Sèrbia com a reconeixement de l'èxit i la difusió de talent.

Continuà la formació acadèmica al Conservatori Superior de Música del País Basc-Musikene amb Iñaki Alberdi i amplià coneixements amb un Màster d'Interpretació Solista al C. S. Katarina Gurska amb Ángel Luis Castaño.

Ha ofert gires i concerts a gran part d'Europa i a l'Àsia. També ha actuat a festivals, com la Quinzena Musical de Sant Sebastià, X Cicle de Música Contemporània de Badajoz, Accordion Festival de Palanga (Lituània), Nomus Festival a Novi Sad (Sèrbia), II Festival Internacional d'Acordió de Pequín, i convidat per la Fundació Juan March de Madrid.

Com a solista, participa amb la Vogtland Philharmonie Greiz-Reichenbach (Alemanya), Nomus Festival Orchestra (Sèrbia), Jove Orquestra de Cambra de Vojvodina (Sèrbia), Plural Ensemble, Musikene Sinfonietta, Orquestra de RTVE; sota la batuta dels directors Caba Zima, Stefan Fraas, Fabian Panisello, José Luis Estellés, Arturo Tamayo, Borja Quintas, etc.

La seva carrera i una particular visió de la interpretació l'han dut a col·laborar amb compositors com Gubaidulina, Torres, Lazkano, Ibarrondo, López Estelche, Santcovsky, Kovacevic, Furundarena, Busto i Dong-Myung Kim.

Juntament amb el Trío Arbós ha enregistrat per a RTVE *Cuentos de Andersen* de Jesús Torres i amb l'Orquestra Sinfónica de RTVE va fer la gravació d'*Izarbil* per al CD monogràfic del compositor Félix Ibarrondo.

35'



PROPER CONCERT

DIVENDRES, 03.11.17 — 18.00 h
Sala de Concerts

Marc Serra, piano

Obres de Debussy i Albéniz

Mercedes Gancedo, soprano

Beatriz G. Miralles, piano

Obres de Duparc, Fauré, Wolf, Mahler, Guastavino i Montsalvatge

Preu: 12 euros