



# Cicle Coral Orfeó Català 2012—2013

**Diumenge, 17 de març de 2013**

*12.00 h* — Sala de Concerts

## Unint veus del nord i veus del sud

**Cor Tapiola**  
**Cor Infantil de l'Orfeó Català**  
(Glòria Coma i Pedrals, direcció)

**Orquestra de corda del Cor Tapiola**  
**Pau Casan**, piano  
**Pasi Hyökki**, director

**Cor Tapiola  
i Cor Infantil  
de l'Orfeó Català\***  
**Orquestra de corda  
del Cor Tapiola**  
**Pau Casan**, piano  
**Pasi Hyökki**, director

## I

- Karin Rehnqvist** (1957) (text: L. Laurinus)  
*I himmelen* (1998) – A l'entrada del cel 5'
- Arvo Pärt** (1935) (text: Salm 122)  
*Peace upon you, Jerusalem* (2002) – Pau sobre tu, Jerusalem 5'
- Annika Fuhrmann** (1986)  
*Loitsu kateuksia vastaan* – Encanteri contra l'enveja 3'
- Cançó popular finlandesa** (arranjament: Jussi Chydenius)  
*Kaipava* – Anhel 3'
- Heikki Sarmanto** (1939) (text: Eino Leino)  
*Hanget soi* – Zum-zum de neu 3'
- Jukka Linkola** (1955) (coreografia: Marita Linkola)  
*Primitive Music* – Música primitiva 9'  
2. Work Song – Cançó de treball  
4. The Ritual Dance – Dansa ritual
- Knut Nystedt** (1915)  
*Immortal Bach* – Bach immortal 5'

## II

- Einojuhani Rautavaara** (1928)  
*A Children's Mass* (1973) – Missa per a nens 16'  
Kyrie - Meditatio super Kyrie  
Gloria - Meditatio super Gloriam  
Agnus Dei - Meditatio super Agnum Dei  
Halleluja
- Einojuhani Rautavaara**  
*Suite de Lorca* (1973)\* 7'  
Canción de jinete  
El grito  
La luna asoma  
Malagueña
- Aulis Sallinen** (1935) (text: Eila Kivikk'aho)  
*Kansanlaulun tapaan* (revisada. 2011)\* – En estil popular 4'
- Aulis Sallinen** (*spiritual* tradicional)  
*Joshua fought the Battle of Jericho* (revisada. 2011)\* 3'  
Josué lliurà la batalla de Jericó

## Comentari del programa

El Cor Tapiola, un dels més coneguts i admirats cors infantils i juvenils del món, condueix l'audiència en un viatge al so únic de les terres escandinaves, especialment Finlàndia. L'original i famós "so Tapiola" és present en tot el seu repertori i s'adapta a cada peça per fer-hi reviure els seus compositors. La majoria dels seus treballs són composicions en estreta col·laboració dels cantaires i els compositors, aspecte que s'ha convertit en un dels eixos bàsics del cor des dels seus inicis el 1963.

El Cor Tapiola forma part d'una tradició coral de nens i joves que es proposa assolir l'excel·lència artística per oferir una gran experiència als espectadors i al mateix cor per mitjà d'un aprenentatge d'alta qualitat musical. Cada nen que entra al cor, alhora toca o rep ensenyament per tocar un instrument. El Cor Tapiola té la seva pròpia orquestra de metall, els membres de la qual ho són també del cor.

La seva activitat internacional per construir ponts entre diverses cultures gràcies al cant ha estat una de les tasques més importants del Cor Tapiola des de fa diverses dècades. En aquesta ocasió tenim una oportunitat meravellosa perquè s'esdevingui en l'actuació conjunta amb el Cor Infantil de l'Orfeó Català. I estarem molt contents de poder continuar aquesta relació cantant plegats també a Finlàndia i fent gaudir la nostra audiència dels exòtics sons provinents del sud d'Europa.

**Pasi Hyökki**, director del Cor Tapiola

## Cicle Coral Orfeó Català 2012—2013

El Cicle Coral Orfeó Català contribueix, en la seva tercera edició, a desvetllar l'interès del públic envers el cant coral, des de la garantia de la qualitat i d'acord amb l'esperit fundacional de la nostra entitat. Un esperit profundament arrelat a la història del nostre país i al Palau de la Música Catalana, que el poeta Joan Maragall qualificà el 1905 com "*La casa dels cants*".

El cicle, amb la vocació d'obrir-se a un perfil ampli i plural de melòmans, acull una representació notable de cors del país i de fora: a més de l'Orfeó Català i dels diversos grups de la seva Escola Coral (Cor Infantil, Cor de Noies, Cor Jove), seran els nostres hostes la Coral Cantiga –que celebra el seu cinquantè aniversari–, el Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, el Cor Tapiola –un cèlebre grup infantil procedent de Finlàndia– i el RIAS Kammerchor de Berlín, un dels cors europeus d'elit que, juntament amb el Concerto Köln, presentarà la integral dels *Motets* de J. S. Bach.

El caràcter eclèctic i transversal del Cicle Coral Orfeó Català està garantit per la presència de grans obres del repertori coral-instrumental més emblemàtic (*Dido & Aeneas* de Purcell, *Passió segons sant Joan* de Bach, *Gran Missa en Do menor* de Mozart, etc.) al costat d'un conjunt molt representatiu d'obres *a cappella* d'autors catalans i estrangers.

---

Amb la col·laboració de:

## Cor Tapiola

Des que el mestre Erkki Pohjola va fundar el Tapiola Choir el 1963, com a simple cor escolar, ha esdevingut un dels cors infantils i juvenils més reconeguts del món, famós per la seva excel·lència, gosadia artística i un so absolutament distintiu, qualificat per la crítica com el “so Tapiola”.

El cor s’ha mantingut sempre fidel als seus principis fonamentals: uns grans objectius que no refusen el compromís artístic, tot confiant en els músics joves i amb llibertat quant a repertori i produccions.

L’activitat internacional del cor és d’una gran intensitat i actua habitualment fora de les seves fronteres. El cor ha dut a terme una seixantena de gires, tres de les quals de caràcter mundial.

Sota el mestratge d’Erkki Pohjola, el cor va guanyar el 1971 el Silver Rose Bowl, el màxim guardó del concurs Let the Peoples Sing de la BBC. I amb el seu successor, el director artístic Kari Ala-Pöllänen, el cor va guanyar el 1996 el Premi Unesco a la promoció de les arts escèniques, un premi que mai no havia estat atorgat a un conjunt de l’àmbit de la música. Pasi Hyökki n’és el director des del 2008.

## Cor Infantil de l’Orfeó Català (amb el mecenatge de Fundación Banco Santander)

Pertany a l’Escola Coral de l’Orfeó Català i està format per nens i nenes d’11 a 16 anys. Des de la seva fundació fins al 2008 va ser dirigit per Elisenda Carrasco. Actualment Glòria Coma i Pedrals n’és la directora i Pau Casan el pianista acompanyant.

Ha col·laborat amb l’Orfeó Català en el *War Requiem* de B. Britten, *Passió segons sant Mateu* de J. S. Bach, *El cant dels boscos* de D. Xostakóvitx i la *Simfonia núm. 3* de Mahler, dirigida per S. Bychkov el 2003 i per Z. Mehta el 2004. Ha participat en produccions d’òpera del Gran Teatre del Liceu i ha col·laborat amb el Cor de Cambra del Palau i amb el Coro y Orquesta de RTVE. Ha treballat amb la companyia Comediants en l’espectacle *Contes cantats*.

Ha treballat amb diversos directors i orquestres, com Erkki Pohjola, Manuel Valdivieso, Marzio Juan José Mena i Marek Janowski amb la Rundfunksinfonieorchester i el RIAS Kammerchor de Berlín.

Ha actuat per tot Catalunya, i per Espanya, França, Andorra, Alemanya, la República Txeca i Bèlgica.

## Pasi Hyökki, director

Nascut el 1970, es graduà en direcció coral a l’Acadèmia Sibelius. Ha rebut classes magistrals d’Eric Ericson i Anders Eby. Paral·lelament al Tapiola Choir, dirigeix el cor de cambra EMO Ensemble, el Talla Vocal Ensemble, que va fundar ell mateix, i el Cor YL de veus masculines des del 2010.

Ha estat guardonat per la «Chorus Review» del Festival de Cors de Tampere (1997) i Canto Sul Garda, a Itàlia (2001), i també en el Concurs de Cors de Cambra Harald Andersen (2003). L’Associació de Directors de Cor de Finlàndia (FCDA) va seleccionar Pasi Hyökki com a director coral de l’any 2010.

Com a soprano/contratenor, va estudiar amb Claudine Ansermet, Christina Miatello i Gloria Banditelli Urbino. Va debutar la tardor de 2003 com a solista en *El Messies* de Händel i va oferir el seu primer recital al festival Time of Music a Viitasaari (Finlàndia) l’estiu del 2004, interpretant estrenes mundials d’obres que li van ser dedicades per Seppo Pohjola, Perttu Haapanen i Sampo Haapamäki.

### Concert núm. 4

---

Diumenge, 7 d’abril de 2013  
18.00 h, Petit Palau

**Cor de Cambra de l’Auditori**  
**Enric Granados de Lleida**  
**Orquestra Simfònica Camerata XXI**  
**Xavier Puig, director**

A. Pärt: *Collage sobre B-A-C-H*  
J. S. Bach: *Cantata “Christ lag in Todesbanden”, BWV 4*  
A. Pärt: *Te Deum*

### Concert núm. 5

---

Diumenge, 28 d’abril de 2013  
12.00 h, Sala de Concerts

**Cor de Noies de l’Orfeó Català**  
**David Malet, orgue**  
**Josep Surinyac, piano**  
**Buia Reixach i Feixes, direcció**

Segle XX. De França a Hongria  
Obres de F. Poulenc, J. Langlais, G. Orbán, M. Kocsár