



CRÍTICA DE MÚSICA CLÀSSICA

Tolkien a L'Auditori

El Senyor dels anells

Música: Howard Shore
Lloc i data: Auditori (10/I/2015)

JAUME RADIGALES

L'actual temporada de l'OBC destina tres programes a la música de cinema, amb la projecció simultània de diverses pel·lícules sincronitzades amb música en directe. El cap de setmana ha estat el torn per a la primera d'aquestes sessions amb un plat fort, l'adaptació cinematogràfica que Peter Jackson va fer el 2001 de la primera part d'*El senyor dels anells* de Tolkien. Adscrita al sinfonisme cinematogràfic, de regust eclèctic i amb anacronismes postromàntics de gran eficàcia,

la partitura va comptar amb l'ali-cient d'una bona direcció (a càrrec de Shih-Hung Young) davant d'una OBC lliurada a la causa i, sobretot, de la felix conjunció coral amb el Cor Infantil i el Cor Jove de l'Orfeó Català i el Cor Jove dels Països Catalans.

El resultat va ser brillant, amb públic que omplia la sala –i amb entrades exhaurides–, procliu al mitjà cinematogràfic, i que va saludar amb una ovació dret la tasca dels músics. Sent una pel·lícula sonora, és evident que l'equalització entre diàlegs i música inherent al producte exhibit en sales cinematogràfiques no té, quan se la destina a un concert, el mateix nivell de perfecció tècnica. És d'agrair, això sí, que s'exhibís la cinta en versió original, subtitulada al català.●