



▶ 3 Novembre, 2014

Viena acull un homenatge a la música i l'arquitectura catalanes

▶ L'acte va ser l'últim per celebrar el Tricentenari de Catalunya i clausurar l'«Exposició Gaudí»

VIENA | ACN/DdG

■ L'Orfeó Català va interpretar l'espectacle *Road to Tanger* dissabte passat al Palais Auersperg de Viena. Es tractava de l'últim esdeveniment que va celebrar el Tricentenari de Catalunya, i que posa punt i final a l'«Exposició Gaudí», una arquitectura d'anticipació», coordinada pel MNAC (Museu

Nacional d'Art de Catalunya) a l'Architekturzentrum Wien de Viena.

Road to Tanger vol homenatjar dos emblemes culturals: la música de l'Orfeó Català i l'arquitecte Antoni Gaudí, ja que proposa una visió musical del viatge que l'arquitecte va fer a Tànger el 1891 per encàrrec de Missions Catòliques Franciscanes amb la idea de construir unes grans torres per l'ordre. El projecte finalment no es va realitzar, però d'aquell viatge va néixer la idea de la Sagrada Família i les seves torres. Al mateix temps a Barcelona va néixer l'Orfeó Cata-

là com un senyal inequívoc del nou modernisme català i amb la visió de protegir i potenciar les arts musicals.

L'esdeveniment cultural s'emmarca en els actes del Tricentenari, que conclouen amb aquest concert la celebració del 300è aniversari dels fets esdevinguts l'11 de setembre de 1714. L'edifici barroc de Viena, Palais Auersperg, va ser l'amfitrió del concert del cor simfònic, l'Orfeó, on es van interpretar peces de caràcter religiós, tradicional i d'inspiració poètica. Josep Vila i Casañes va ser el director d'orquestra encarregat.